

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ «СОШ № 98»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
гуманитарных наук и
эстетического цикла МБОУ
«СОШ №98»

Протокол от 22.08.2024 №3

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом МБОУ «СОШ №98»
протокол от 22.08.2024 №12

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №98»
Приказ от 30.08.2024 №291
Т.Г. Рядилова



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности ФГОС ООО
«Юный художник» 6 класс
Сроки реализации – 2024-2025 учебный год
34 часа в год, 1 час в неделю**

Составитель:

Гридюшко Софья Николаевна,
учитель изобразительного искусства

Барнаул 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» для 6 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011 г.

Актуальность:

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире.

Реализация программы «Красота. Радость. Творчество» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности обучающихся позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

Обучение художественно-творческим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного и художественного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Программа по приобщению детей к искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны художественного мастерства, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Цель: создать условия для развития художественно-творческих способностей детей

Задачи:

- Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами.
- Сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности.
- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- Развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.
- Расширение кругозора.
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей.

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином объединении учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт творческой деятельности педагога. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей се-

мы, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Срок реализации программы внеурочной деятельности 34 недели
(01.09.2024 по 25.05.2025).

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Юный художник» направлено на достижение следующих результатов:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной и художественной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественных, художественно-декоративных и других изделий.

Формы работы

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Беседа «Кем и чем работает художник».	1
	Предметное рисование	
2	Построение геометрических форм	1
3	Построение бытового натюрморта	1
4	Построение фруктов	1
5	Построение геометрического натюрморта	1
6	Отдельное построение кубических форм	1
7	Построение овалов	1
	С натуры	
8	Зарисовки фигуры человека в графике	1
9	Зарисовки фигуры человека в живописи	1
10	Натюрморт	1
11	Пейзаж	1

12	Построение пространства	1
13	Портрет	1
	Сюжетное рисование	
14	Новогодняя композиция	1
15	Фантастическая композиция	1
16	«Мир вокруг нас» композиция	1
17	«Маленький мир» графика	1
18	Рисование знаменитых людей	1
19	«Город будущего» композиция	1
	Декоративное рисование	
20	Рисование солью	1
21	Рисование с использованием антисептика	1
22	Аппликация	1
23	Объёмная композиция	1
24	Стилизация	1
25	Свободная стилизация	1
26	Организации выставок, обсуждения работ	1
	Скейтчинг	
27	Выполнение открытки «Маяк»	1
28	Скейтчинг «Завтрак»	1
29	Скейтчинг города	1
30	Скейтчинг дома	1
31	Скейтчинг «Волшебный лес»	1
32	Скейтчинг «Любимый мультипликационный герой»	1
33	Скейтчинг «Летнее волшебство»	1
34	Организации выставок, обсуждения работ	1
	Всего:	34

Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
2. Башилов, Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 2010
3. Белютин, Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 2003