

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №98»

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов  
  
Спиридонова И.В.  
Протокол № 4  
от 22.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим  
советом МБОУ  
«СОШ №98»  
Протокол №12  
от 22.08.2024



Рабочая программа по внеурочной деятельности  
начального общего образования по курсу  
**«Грамотный читатель»**

1-4 классы

Срок реализации данной программы 1 год - 2024/2025  
учебный год

Разработана на основе авторской программы М.К. Антошин  
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»  
Программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного общеобразовательного  
стандарта на основе Примерных программ внеурочной  
деятельности

Составители: учителя начальных классов:

Тараканова С.А., Цурикова М.С.,  
Чупина М.В., Шадрина А.Н.,  
Данкова Н.Б., Агафонова Е.Н.,  
Плотникова Н.Н., Николаева Е.В.,  
Спиридонова И.В., Фурман В.А.,  
Акимова Е.Р., Плотникова О.В.,  
Диринг И.В., Храмушина И.Ю.,  
Хилько Т.Н., Гуляева Т.И.,  
Каверина М.В., Левчук Н.Н.,  
Савинская М.В., Семенова К.И.,  
Горбатова И.В., Горчакова Н.А.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО)
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС МБОУ «СОШ №98» г. Барнаула;
- Учебного плана МБОУ «СОШ №98» г. Барнаула;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №98»;

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

**Цель программы** внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» в 1 классе отводится -33 часа, 1 час в неделю ; во 2 – 4 классах 34 часа, 1 час в неделю.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их

внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно»).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки.

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России».

## Результаты освоения курса

### Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

*Характеризовать героя* произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного и прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвёртый год обучения**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Диагностика достижения планируемых результатов**

Прочитай текст

##### **Лесной голосок .**

Г. А. Скребицкий

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто кусается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной деи мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сижу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг Я — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес. А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!»

Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

#### **Устно ответь на вопросы.**

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Найди в тексте описания. Найди сравнения.
3. Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в берёзовом перелеске? Подтверди свой ответ текстом.
4. Охарактеризуй героя-рассказчика.
5. Определи тему и главную мысль произведения.
6. Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст по плану.
7. Придумай свои вопросы к тексту.
8. Объясни значение слова «шмыг».

## Тематическое планирование «Грамотный читатель»

1 класс – 33 часа

| №<br>п/п | Тема   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1-2      | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»                               | 2               |
| 3-4      | Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»         | 2               |
| 5-6      | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»  | 2               |
| 7-8      | Научно- познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»           | 2               |
| 9-10     | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»  | 2               |
| 11-12    | Научно- познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» | 2               |
| 13-14    | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»  | 2               |
| 15-16    | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»  | 2               |
| 17-18    | Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»                                     | 2               |
| 19-20    | Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»  | 2               |
| 21-22    | Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»   | 2               |
| 23-24    | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»   | 2               |
| 25-26    | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»  | 2               |
| 27       | Экскурсия в библиотеку   | 1               |
| 28-29    | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»  | 2               |
| 30-31    | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»   | 2               |
| 32       | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»  | 1               |
| 33       | Стихотворение А.Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»                | 1               |

## Тематическое планирование «Грамотный читатель»

2 класс – 34 часа

| №<br>п/п | Тема   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»             | 1               |
| 2        | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» | 1               |
| 3-5      | Удмуртская сказка «Березка-красавица»  | 3               |
| 6        | Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»   | 1               |
| 7-8      | Китайская сказка «Жадный Ча»   | 2               |
| 9        | Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»                                       | 1               |
| 10-11    | Чувашская сказка «Откуда взялась река»   | 2               |
| 12       | Экскурсия в библиотеку   | 1               |
| 13       | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»  | 1               |
| 14       | Занятие в компьютерном классе  | 1               |
| 15       | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»  | 1               |
| 16       | Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»  | 1               |
| 17       | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»   | 1               |
| 18-19    | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»  | 2               |
| 20       | Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»  | 1               |
| 21       | Рассказ В. Осеевой «Долг»  | 1               |
| 22       | Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»   | 1               |
| 23       | Рассказ В. Осеевой «Картинки»  | 1               |
| 24       | Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»  | 1               |
| 25-26    | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»   | 2               |
| 27       | Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»   | 1               |
| 28       | Стихотворение И.Бродского «История двойки»   | 1               |
| 29       | Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»  | 1               |
| 30-32    | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»  | 3               |
| 33       | Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»  | 1               |
| 34       | Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»     | 1               |

## Тематическое планирование «Грамотный читатель»

3 класс – 34 часа

| №<br>п/п  | Тема   | Кол-во<br>часов |
|-----------|--|-----------------|
| 1         | Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению Стихотворения «1 сентября»                                | 1               |
| 2-3       | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»                     | 2               |
| 4-7       | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»                         | 4               |
| 8-9       | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»  | 2               |
| 10—<br>11 | Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»   | 2               |
| 12        | Китайская сказка «Олени и пёс»   | 1               |
| 13-<br>15 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»                       | 3               |
| 16        | Занятие в компьютерном классе  | 1               |
| 17-<br>19 | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»                              | 3               |
| 20        | Экскурсия в библиотеку   | 1               |
| 21-23     | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»  | 3               |
| 24-<br>25 | Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»                             | 2               |
| 26        | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»   | 1               |
| 27-<br>29 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 3               |
| 30        | Рассказ Н. Носова «Заплата»  | 1               |
| 31-32     | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»   | 2               |
| 33-<br>34 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»                                   | 2               |

## 4 класс – 34 часа

| № п/п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»             | 1            |
| 2     | Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»                      | 1            |
| 3     | Занятие в компьютерном классе  | 1            |
| 4-5   | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»   | 2            |
| 6     | Экскурсия в библиотеку   | 1            |
| 7     | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»   | 1            |
| 8-11  | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»  | 4            |
| 12    | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»   | 1            |
| 13    | «Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка   | 1            |
| 14-15 | Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»        | 2            |
| 16-17 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»   | 2            |
| 18    | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»  | 1            |
| 19    | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»  | 1            |
| 20-21 | Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»                          | 2            |
| 22-24 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»                        | 3            |
| 25-26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»  | 2            |
| 27-28 | Рассказ А.Саломатова «Его последний день»  | 2            |
| 29-30 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»   | 2            |
| 31-32 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» | 2            |
| 33-34 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»         | 2            |

**Используемая литература:**

1. Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие ФГОС», М.: Просвещение, 2020.
2. Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Учебное пособие ФГОС», М.: Просвещение, 2020.