

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки города Барнаула

Комитет по образованию города Барнаула

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБОУ
«СОШ №98»
Протокол от 25.08.2023 №13



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Направленность: «Художественная»
Срок реализации: 24 недели (24 занятия)
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Автор-составитель: Гридюшко С.Н., учитель
ИЗО

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Программа спецкурса художественного направления «Творческая мастерская» составлена на основе авторской программы В.А. Горский, М., Просвещение, 2011.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Уже на первых этапах её становления, искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неслучайно неотъемлемой частью повседневной жизни человека.

Новизна

Программа состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного и художественного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Педагогическая целесообразность спецкурса

Программа по приобщению детей к искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны художественного мастерства, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом

(систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Цель программы: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения.

Задачи:

- вооружение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности;
- развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества; стремление к творческой самореализации; культуры труда, пространственного мышления;
- мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;
- подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

- воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- расширение общего и художественного кругозора.

Отличительные особенности программы:

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином объединении учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт творческой деятельности педагога. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7-10 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы спецкурса 1 год, 24 недели (1.10.2023 – 30.04.2024).

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной и художественной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Форма обучения: очная

Формы работы

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- создание мини-книг, брошюр, буклетов

Главный результат: выставка работ

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	дата
1	Вводное занятие	1	06.10.2023
	Работа с бумагой 6 часов		
2	Изготовление игрушек - сувениров	1	13.10.23
3	Сувенир «бабочка»	1	20.10.23
4	Сувенир «кубик»	1	27.10.23
5	Сувенир «цветок»	1	10.11.23
6	Сувенир «ракета»	1	17.11.23
7	Домик для сказочных героев	1	24.11.23
	Работа с различными тканями 8 часов		
8	Работа с тканью и мехом	1	1.12.23
9	Повторение ранее изученных способов работы с иглой	1	8.12.23
10	Мягкая игрушка «котёнок»	1	15.12.23
11	Мягкая игрушка «котёнок»	1	19.01.24
12	Мягкая игрушка «котёнок»	1	26.01.24
13	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	02.02.24
14	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	9.02.24
15	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	16.02.24
	Работа с природным материалом 4 часа		
16	Аппликация из плодов и растений	1	23.02.24
17	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей	1	1.03.24
18	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей	1	8.03.24
19	Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко»	1	15.03.24
	Кожная пластика 4 часа		
20	Материалы и инструменты	1	29.03.24
21	Основные техники работы с кожей	1	5.04.24
22	Основные техники работы с кожей	1	12.04.24
23	Основные техники работы с кожей	1	19.04.24
24	Отчётная выставка	1	26.04.24
	Итого 24 часов.		

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. «Орнаменты народов мира», Санкт-Петербург, 1998.
2. Березина В.А. «Дополнительное образование детей в России» Москва.2007. "Диалог культур"
3. Величко Н. «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.» АСТ-пресс Книга. 2010.