

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки города Барнаула

Комитет по образованию города Барнаула

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБОУ
«СОШ №98»
Протокол от 25.08.2023 №13



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Художественная мастерская»

Направленность: «Художественная»
Срок реализации: 24 недели (24 занятия)
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Автор-составитель: Гридюшко С.Н., учитель
ИЗО

Барнаул, 2023

1. Пояснительная записка

Программа спецкурса «Художественная мастерская» для 5 - 11 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011 г.

Актуальность:

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственному и социокультурному его воспитанию. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире.

Реализация программы «Красота. Радость. Творчество» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности обучающихся позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

Обучение художественно-творческим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Новизна

Программа состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного и художественного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «кума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Педагогическая целесообразность спецкурса

Программа по приобщению детей к искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны художественного мастерства, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Цель: создать условия для развития художественно-творческих способностей детей

Задачи:

- Научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами.

- Сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности.
- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- Развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.
- Расширение кругозора.
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей.

Отличительные особенности программы:

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином объединении учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт творческой деятельности педагога. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-17 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы спецкурса 24 недели (1.10.2023 по 30.04.2024).

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Художественная мастерская» направлено на достижение:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной и художественной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественных, художественно-декоративных и других изделий.

Формы работы

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;

Главный результат: выставка работ

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Беседа «Кем и чем работает художник».	1	3.10.23
	Предметное рисование		
2	Построение геометрических форм	1	10.10.23
3	Построение бытового натюрморта	1	17.10.23
4	Построение фруктов	1	24.10.23
5	Построение геометрического натюрморта	1	7.11.23
6	Отдельное построение кубических форм	1	14.11.23
7	Построение овалов	1	21.11.23
	С натуры		
8	Зарисовки фигуры человека в графике	1	28.11.23
9	Зарисовки фигуры человека в живописи	1	5.12.23
10	Натюрморт	1	12.12.23
11	Пейзаж	1	19.12.23
12	Построение пространства	1	16.01.24
13	Портрет	1	23.01.24
	Сюжетное рисование		
14	Новогодняя композиция	1	30.01.24
15	Фантастическая композиция	1	06.02.24
16	«Мир вокруг нас» композиция	1	13.02.24
17	«Маленький мир» графика	1	20.02.24
18	Рисование знаменитых людей	1	27.02.24
19	«Город будущего» композиция	1	05.03.24
	Декоративное рисование		
20	Рисование солью	1	12.03.24
21	Рисование с использованием антисептика	1	26.03.24
22	Аппликация	1	02.04.24
23	Стилизация	1	09.04.24
24	Организации выставок, обсуждения работ	1	16.04.24
	Всего:	24	

Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
2. Башпилов, Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башпилов. — М., 2010
3. Белютин, Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 2003