

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ «СОШ №98»

РАССМОТРЕНО

МБОУ начальных классов  
  
И.В. Спиридонова  
протокол №4  
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет  
МБОУ "СОШ №98"  
Протокол №13  
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

  
Директор МБОУ "СОШ  
№98"   
Т.Г. Рыполова  
Приказ №276  
от «31» августа 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УЧАЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 7.1)  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 98»  
г. БАРНАУЛА**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>2. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)</b>	4
<b>2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>2.1.1. Пояснительная записка</b>	4
<b>2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования</b>	11
<b>2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.</b>	61
<b>2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	87
<b>2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий</b>	87
<b>2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.</b>	122
<b>2.2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания</b>	599
<b>2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</b>	621
<b>2.2.5. Программа коррекционной работы</b>	634
<b>2.2.6. Программа внеурочной деятельности</b>	652
<b>2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	740
<b>2.3.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР.</b>	740
<b>2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования</b>	744

## 1.

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №98» г. Барнаула (далее Школа)-** определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся. АООП НОО содержит единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с ЗПР, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы.

АООП НОО для учащихся с ЗПР самостоятельно разрабатывается и утверждается МБОУ «СОШ №98», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

**АООП НОО (вариант 7.1) Школы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Уставом «МБОУ СОШ №98».

АООП НОО для обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетво-

рение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности ЗПР, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

**АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.)** содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Целевой раздел**

- определяет общее назначение,
- цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

#### **Целевой раздел включает:**

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

**Содержательный раздел** определяет содержание начального общего образования обучающихся с ЗПР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области;
- программу формирования УУД;
- программу коррекционной работы;
- программу воспитания.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

#### **Организационный раздел включает:**

- учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР;
- систему условий для реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

## **2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)**

### **2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР:** обеспечение выполнения

требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития; создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основу реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) **заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** к реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

- к структуре АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной

психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

**Деятельностный подход** в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **Общая характеристика АООП НОО (вариант 7.1.)**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями ФАОП, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Начальное общее образование обучающимися с ЗПР может быть получено:

- в школе в очной форме, на основании заявления родителей или законных представителей обучающегося;
- вне организации, осуществляющей образовательную деятельность, в форме семейного образования, на основании заявления родителей или законных представителей обучающегося.

Нормативный срок освоения АООП НОО предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы). Срок освоения АООП НОО (вариант 7.1.) составляет 4 года.

АООП НОО реализуется как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), представляет собой адаптированный вариант на ФООП НОО. Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО (вариант 7.1), требований к результатам освоения программы коррекционной работы АООП НОО для обучающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР является психологопедагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа педагогических работников, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося

определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Определение варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе заключения ПМПК, сформулированного по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Требования к структуре АООП НОО (вариант 7.1.) (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

**Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР** - является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, - согласованная работа педагогических работников, реализующим программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности ЦНС, выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики, но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособно-



сти и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО могут быть представлены следующим образом. АООП НОО адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и Признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### **К общим потребностям относятся:**

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории:**

- обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО (вариант 7.1);
- организация логопедического сопровождения, коррекционно-развивающие занятия педагогов, специалистов Школы.

**АООП НОО (вариант 7.1) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.** Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20% от общего объема.

Школа знакомит родителей (законных представителей) обучающихся (участников образовательных отношений):

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации АООП НОО (вариант 7.1), установленными законодательством Российской Федерации и Уставом Школы.

### **2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

**Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

**Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций,** необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;

в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать активное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе, овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы;

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно использовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с пе-

дагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:**

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 7.1) предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО (вариант 7.1) УУД.

**Требования к результатам освоения программы коррекционной работы** конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1.) АООП НОО** соответствуют ФГОС НОО. (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования)

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
- **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получе-

нию нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме из-

меряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Оценка результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.**

Таблица 1

*Личностные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО*

Цели-ориентиры	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета
ФГОС НОО	У выпускника начальной школы <u>будут сформированы</u> :	<i>Выпускник начальной школы <u>получит возможность</u> для формирования:</i>

Цели-ориентиры	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности</i></li> </ul>
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основ устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</i></li> </ul>
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• толерантное отношение и уважение к культуре других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков других людей</i></li> </ul>
4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к ОУ, ориентации на содержательные моменты школы, действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной де-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> </ul>



Цели-ориентиры	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала	Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета
	<p>тельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>• <i>адекватного понимания причин успешности /не успешности учебной деятельности;</i></li> <li>• <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i></li> </ul>
<p>б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциации моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню</li> </ul>
<p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</i></li> </ul>
<p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</li> </ul>
<p>9) развитие навыков со-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивое следование в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>морального сознания на кон-</i></li> </ul>

<b>Цели-ориентиры</b>	<b>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала</b>	<b>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета</b>
трудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	поведении моральным нормам и этическим требованиям	<i>венциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства</i>
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	• установка на здоровый образ жизни	• <i>установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках</i>

*\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)*

Таблица 2

**Метапредметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО**

<b>Цели-ориентиры</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> </ul>
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно</li> </ul>

<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>	<p>плане; • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме</p>	<p><i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> • <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> • <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>
<p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>	<p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>		
<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>		

	Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)		
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи про-</li> </ul>	<p><i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>• <i>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</i></li> <li>• <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических опера-</i></li> </ul>
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи про-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических опера-</i></li> </ul>
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,	Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи про-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>• <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических опера-</i></li> </ul>

<p>обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	<p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ</p>	<p>стных суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть общим приемом решения задач</li> </ul>	<p>ций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>• <i>произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач</i></li> </ul>
<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять новое от известного;</li> <li>• выделять главное;</li> <li>• составлять план.</li> </ul> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств</p>		

<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>ИКТ</p> <p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять анализ (выделение признаков),</li> <li>• производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</li> <li>выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям</li> </ul>		
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>• <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при</i></li> </ul>
<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в</p>	<p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в</li> </ul>	

<p>совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>	<p>том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> </ul>	<p><i>выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i></li> </ul>
<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i></li> </ul>
<p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• столкновения интересов;</li> </ul>	<p><i>деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i></li> </ul>
<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасиль-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различ-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения</i></li> </ul>

	<p>ственному и равноправному преодолению конфликта.</p>	<p>ных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <p>•адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>действия;</p> <p>•задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>•осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
--	---	--	--

*\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)*

Таблица 2.1

**Метапредметные планируемые результаты «Чтение. Работа с текстом»**

<b>Поиск информации и понимание прочитанного</b>	<b>Преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Оценка информации</b>
<b>Базовый уровень (у выпускника начальной школы у ученика будут сформированы...)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>•определять тему и главную мысль текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и</li> <li>•делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения;</li> <li>•вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>•понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>•понимать информацию, представленную разными способами</li> </ul>



		<p>ми: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>•использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>•ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>•письменно соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</li> <li>•формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> </ul> <p>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос о прочитанном тексте;</li> <li>•оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;      •определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>•на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>•участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul> <p>приборы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять успешность выполнения своего задания в диа-</li> </ul>
--	--	--

		логе с учителем
<b>Выпускник начальной школы получит возможность для формирования</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>•работать с несколькими источниками информации;</li> <li>•сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>•составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>•соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>•в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)

### **Метапредметные результаты.**

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа-сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Таблица 2.2

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

<b>Знакомство со сред-</b>	<b>Технология ввода ин-</b>	<b>Обработка и поиск информации</b>	<b>Создание, представление и пе-</b>	<b>Планирование дея-</b>
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------

<i>ствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</i>	<i>формации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</i>		<i>редача сообщений</i>	<i>тельно-сти, управление и организация</i>
<b>Выпускник научится</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>• владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>• сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;</li> <li>• собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>• редактировать цепочки экранов общения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изоб-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>• создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>• создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>• создавать изображения, пользоваться графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</li> <li>• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>

		<p>ражений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>•искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>•заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<p>фрагментов (апликация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	
<b>Выпускник получит возможность научиться</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•организовать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•представлять данные;</li> <li>•создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> </ul>

			петель».	<i>• моделировать объекты и процессы реального мира.</i>
--	--	--	----------	--

*\*курсивом выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»)*

Таблица 3

**Метапредметные результаты, достигаемые при изучении учебных предметов**

**Русский язык**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>• учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>• учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</li> <li>• <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</li> <li>• в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>	
<i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология</i>	<i>Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология</i>	<i>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)</i>	
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>• <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• <i>делать выводы</i> в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>• <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>• <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстра-</li> </ul>	

<p>результате совместной работы класса и учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</li> </ul>	<p>циях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</li> </ul>	<p>ция, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</li> <li>• <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</li> <li>• <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>• <i>строить</i> рассуждения</li> </ul>
<p><i>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией)</i></p>		<p><i>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</i></p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> небольшой текст;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</li> <li>• <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>• <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• <i>задавать вопросы</i>.</li> </ul>
<p><i>Средством формиро-</i></p>	<p><i>Средством формирования коммуникативных УУД служат</i></p>	

вания коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.
--	--

### Литературное чтение

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul>	
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.		Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</li> <li>• <i>строить</i> рассуждения.</li> </ul>
<p><i>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</i></p>		<p><i>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</i></p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> <li>• <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• <i>задавать вопросы</i>.</li> </ul>
<p><i>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</i></p>		

### **Иностранный язык**

2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Регулятивные УУД</b></p>		
<p>Научится самостоятельно анализировать условия достижения цели;  Планировать пути достижения цели;  Уметь контролировать свое время,  Адекватно оценивать правильность выполнения своих действий</p>		
<p><b>Познавательные УУД</b></p>		
<p>Осуществлять проектную исследовательскую деятельность под руководством учителя;  Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета  осваивать различные виды чтения;  Структурировать тексты, работать с метафорами</p>		
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<p>Координировать различные позиции в сотрудничестве;  Формулировать собственные мнения, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию не враждебным образом, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>		



Владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и т.д.

## Математика

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> <li>• <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</li> <li>• учиться <i>отличать</i> верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и <i>формулировать учебную проблему</i> совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</li> <li>• учиться <i>планировать</i> учебную деятельность на уроке;</li> <li>• <i>высказывать</i> свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по предложенному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);</li> <li>• <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>• составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;</li> <li>• работая по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</li> <li>• в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>	
<p><i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</i></p>			
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: <i>понимать</i>, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• <i>делать</i> предварительный <i>отбор</i> источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>• добывать новые знания <i>находить</i> необходимую ин-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• <i>отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</li> </ul>	

<p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).</li> </ul>	<p>формацию как в учебнике так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и <i>делать</i> самостоятельные <i>выводы</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять</i> простой <i>план</i> учебно-научного текста.</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul>
---	---	--

*Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.*

**Коммуникативные УУД**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• выразительно <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>вступать</i> в беседу на уроке и в жизни;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять раз-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников и при-</li> </ul>
--	--	--

	личные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план; <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>• учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</li> </ul>
<i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.</i>	<i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.</i>	

### **Окружающий мир**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• учиться отличать выполненное задание от неверного;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков);</li> <li>• учиться планировать учебную деятельность на уроке;</li> <li>• высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</li> <li>• совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;</li> <li>• составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;</li> <li>• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul>	
<p><i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</i></p>		
<p><b>Познавательные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты называть их тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: <i>понимать</i> что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• <i>делать</i> предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>• добывать новые знания <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»);</li> <li>• добывать новые знания <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и <i>делать</i> самостоятельные <i>выводы</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i>, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;</li> <li>• <i>отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;</li> <li>• добывать новые знания: <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять</i> простой план учебно-научного текста;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять</i> информацию в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul>
<p><i>Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения объяснять мир.</i></p>		
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или неболь-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуа-</li> </ul>

<p>текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• выразительно <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<p>шого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</li> <li>• выразительно <i>читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</li> <li>• <i>вступать</i> в беседу на уроке и в жизни;</li> <li>• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;</li> <li>• учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<p>ций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</li> </ul>
<p><i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в парах и малых группах.</i></p>		<p><i>Средствами формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), технология продуктивного чтения и работа в малых группах.</i></p>

### ***Изобразительное искусство***

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b><i>Регулятивные УУД</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке</li> </ul>			
<b><i>Познавательные УУД</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: с помощью учителя отличать новое от уже известного;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на урок;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания</li> </ul>			

<b>Коммуникативные УУД</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</li> <li>•оформлять свою мысль в устной форме;</li> <li>•совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках и следовать им;</li> <li>•учиться согласованно работать в группе;</li> <li>•учиться планировать работу в группе;</li> <li>•учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>•понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>•уметь выполнять различные роли в группе (лидер, исполнитель, критик);</li> <li>•овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами</li> </ul>

### **Музыка**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ;</li> <li>•осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;</li> <li>• умение формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной и письменной форме;</li> <li>•осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной и письменной форме;</li> <li>•умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника;</li> <li>•умение формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>•установление простых причинно-следственных связей</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям ;</li> <li>• умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;</li> <li>• осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника критериям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника</li> <li>•умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;</li> <li>•умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и</li> </ul>	

пользованием учебника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;</li> <li>• осуществление элементов синтеза как составление целого</li> </ul>	<p>изобразительного искусства по заданному в учебнике критерию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание основ смыслового чтения художественного текста;</li> <li>• осуществление элементов синтеза как составление целого</li> </ul>
------------------------	---	---	---

### **Коммуникативные УУД**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса

### **Технология**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• учиться совместно с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по совместно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>• уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;</li> <li>• уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>• осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</li> <li>• в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</li> </ul>	

учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	составленному плану использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты).	
<p><i>Средствами для формирования этих действий служат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология продуктивной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• технология оценки учебных успехов.</li> </ul>		
<p><b>Познавательные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>- перерабатывать полученную информацию наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>• добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</li> <li>• делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul>
<p><i>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника.</i></p>		
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</li> <li>• слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• донести свою позицию до других высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться сообща;</li> <li>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>• уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</li> </ul>
<i>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</i>	<i>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности; работа в малых группах.</i>	<i>Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); работа в малых группах.</i>

### **Физическая культура**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•с помощью учителя находить ошибки при выполнении учебных заданий и отбирать способы их исправления;</li> <li>•технически правильно выполнять двигательные действия по образцу, использовать их в игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно находить ошибки при выполнении учебных заданий; с помощью учителя отбирать способы их исправления;</li> <li>•технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</li> <li>•технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</li> <li>•организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</li> <li>•обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•общаться со сверстниками на принципах взаимо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•общаться и взаимодействовать со сверстниками на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•общаться и взаимодействовать со сверстниками на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•общаться и взаимодействовать со сверстниками на</li> </ul>

уважения.	принципах взаимор- уважения.	принципах взаимор- уважения и взаимор- помощи	принципах взаимор- уважения и взаимор- помощи, дружбы и толерантности; •управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохра- нять хладнокровие, сдержанность, рассу- дительность;
-----------	---------------------------------	---	---

Таблица 4

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Предмет/раздел	
Выпускник научится	Выпускник получит возмож- ность научиться
<b>Русский язык</b>	
<i>Содержательная линия «Система языка». Раздел «Фонетика и графика»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки и буквы;</li> <li>• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,</li> <li>• оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.</li> </ul>
<i>Раздел «Орфоэпия»</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</li> </ul>
<i>Раздел «Состав слова (морфемика)»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>• находить в словах окончание, корень, приставку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оце-</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
суффикс.	нивать правильность проведения разбора слова по составу.
<i>Раздел «Лексика»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;</li> <li>• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>• оценивать уместность использования слов в тексте;</li> <li>• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>
<i>Раздел «Морфология»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;</li> <li>• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;</li> <li>• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>
<i>Раздел «Синтаксис»</i>	
<p>различать предложение, словосочетание, слово;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>• выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<p>различать второстепенные члены предложения -определения, дополнения, обстоятельства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>• различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<i>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать место возможного возникновения орфографической</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;</li> <li>• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<p>ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>• при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Развитие речи»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>• выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</li> <li>• самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>• составлять план текста;</li> <li>• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>• подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>• пересказывать текст от другого лица;</li> <li>• составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>• анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</li> <li>• соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, элек-</li> </ul>

Предмет/раздел	
Выпускник научится	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
	<i>тронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи).</i>
<b>Литературное чтение</b>	
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять про-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li>• <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li>• <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>• <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i></li> <li>• <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></li> <li>• <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>• <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>• <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>стой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	
<i>Творческая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<p>литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</li> <li>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>
<b>Иностранный язык (английский)</b>	
<i>Коммуникативные умения. Говорение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</li> <li>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li> <li>составлять краткую характеристику персонажа;</li> <li>кратко излагать содержание прочитанного текста.</li> </ul>
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</li> <li>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li> </ul>
<i>Чтение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;</li> <li>читать про себя и находить необходимую информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</li> <li>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</li> </ul>
<i>Письмо</i>	

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;</li> <li>• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);</li> <li>• писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</li> <li>• заполнять простую анкету;</li> <li>• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</li> </ul>
<i>Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, каллиграфия, орфография</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>• списывать текст;</li> <li>• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• применять основные правила чтения и орфографии; читать и писать изученные слова английского языка;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</li> <li>• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> <li>• уточнять написание слова по словарю;</li> <li>• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).</li> </ul>
<i>Фонетическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать;</li> <li>• соблюдать интонацию перечисления;</li> <li>• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);</li> <li>• читать изучаемые слова по транскрипции.</li> </ul>
<i>Лексическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать простые словообразовательные элементы;</li> <li>• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</li> </ul>
<i>Грамматическая сторона речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</li> <li>• использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5</i></li> </ul>



Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>тельные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p><i>o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</i></li> <li><i>• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;</i></li> <li><i>• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></li> </ul>
<b>Математика</b>	
<b>Числа и величины</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</li> <li>• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</li> <li>• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>• читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</li> <li>• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</li> </ul>
<b>Арифметические действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия с величинами;</li> <li>• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</li> <li>• проводить проверку правильности</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);</li> <li>• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</li> <li>• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</li> </ul>	<p><i>сти вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</i></p>
<i>Работа с текстовыми задачами</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</li> <li>• решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);</li> <li>• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</i></li> <li>• <i>решать задачи в 3—4 действия;</i></li> <li>• <i>находить разные способы решения задачи.</i></li> </ul>
<i>Пространственные отношения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</li> <li>• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</li> <li>• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</li> <li>• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</li> <li>• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>	<p><i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>
<i>Геометрические величины</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• измерять длину отрезка;</li> <li>• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).</li> </ul>	<p><i>вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.</i></p>
<i>Работа с информацией</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> <li>• заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>читать несложные готовые круговые диаграммы;</i></li> <li>• <i>достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</i></li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</li> </ul>
<b>Окружающий мир</b>	
<i>Человек и природа</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</li> <li>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</li> <li>• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</li> <li>• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>• использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>• использовать различные справочные издания (словари по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото_ и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</li> <li>• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</li> <li>• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</li> <li>• пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>• выполнять правила безопасного</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>• определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>• понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<p><i>поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</i></li> </ul>
<b>Человек и общество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>• используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего, оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</li> <li>• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Музыка</b>	
<i>Музыка в жизни человека</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</li> </ul>
<i>Основные закономерности музыкального искусства</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<i>Музыкальная картина мира</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представ-</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
творчества разных стран мира.	лять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
<b>Изобразительное искусство</b>	
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</li> <li>• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции ли-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, со-</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>ца, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	<p>здавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>
<i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>
<b>Технология</b>	
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукоделия (соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности);</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планиро-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятель-</li> </ul>

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>вать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p>ность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.</li> </ul>
<i>Конструирование и моделирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<i>Практика работы на компьютере</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а так</li> </ul>



Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>технологических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</li> </ul>	<p>её познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
<b>Физическая культура</b>	
<i>Знания о физической культуре</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое личностное и социальное развитие;</li> <li>ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и общественной деятельностью;</li> <li>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>
<i>Способы физкультурной деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</li> </ul>
<i>Физическое совершенствование</i>	

Предмет/раздел	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>• выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>• выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);</li> <li>• выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i></li> <li>• <i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</i></li> <li>• <i>играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</i></li> <li>• <i>выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</i></li> <li>• <i>плавать, в том числе спортивными способами;</i></li> <li>• <i>выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</i></li> </ul>

*\*курсивом* выделены показатели (характеристики), расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться

**Компетентному человеку присущ творческий подход к решению любых встающих перед ним задач**, при котором он может быть независимым от ожиданий своего окружения, **контролировать свои действия** на основе собственных чувств, мыслей и ценностей, действовать самостоятельно, а не быть орудием чьих-то действий, быть автором собственной жизни. Определенный уровень компетентности может быть достигнут в условиях соответствующего обучения уже к концу младшего школьного возраста.

#### **Компетентное поведение предполагает:**

Автономное (независимое, самостоятельное, инициативное, ответственное) действие, гибкое использование орудий (включая язык и понятия), согласно их предназначению, функционирование в социально гетерогенных группах.

**К концу начального образования в соответствии ООП НОО младший школьник сможет быть социально компетентен (иметь социальный опыт):**

- в ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);
- в проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) — спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения), организации семейных и школьных праздников и пр.);
- в проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной

литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);

в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире—определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;

в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел — уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решении расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);

в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости —осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент),осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;

в культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;

в осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

**Для приобретения социального опыта особое значение имеют следующие ключевые компетентности, которые должны быть сформированы к концу обучения в начальной школе:**

**1. В отношении предметного мышления (решения задач, проблем):**

умение отличать известное от неизвестного;

умение в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;

умение формулировать предположения о том, как искать недостающий по содействия (недостающее знание);

находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

**2.В отношении содержательной коммуникации (коммуникативная компетентность):**

владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;

умение презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);

умение осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети

Интернет);

- умение понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;
- способность воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);
- способность понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

### **3. В отношении владения информацией (информационная компетентность):**

- правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;
- классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения;
- представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;
- читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах;
- читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах;
- находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
- следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности;
- работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

### **4. В отношении саморазвития (учебная (образовательная) компетентность):**

- способность осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;
- способность критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действия;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;
- уметь на основе установленных ими причин ошибок подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения;
- предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами;
- определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы;
- сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника,

родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания. Предметное содержание учебных дисциплин, заложенное в учебных курсах(дисциплинах), образовательных модулях оценивается через основные предметные грамотности (компетентности) в виде установления уровня освоения младшими школьниками культурных (т.е. исторически сложившихся в человеческой культуре) средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих уровнях общего образования.

Уровень грамотности младшего школьника определяется степенью овладения учащимися учебными действиями и умениями.

В ходе формирования социальных (социального опыта), предметных и ключевых.

### **2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

#### **Общие положения**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

**Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.**

**Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивиду-

альных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
  - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
  - увеличение времени на выполнение заданий;
  - возможность организации короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
  - недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной

динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

**В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:**

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

**Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.**

### ***1. Основные направления и цели оценочной деятельности.***

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с ОВЗ в МБОУ «СОШ № 98» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения;
- ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования;
- предусматривает оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

### ***2. Функции системы оценки достижения планируемых результатов:***

- оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

### ***3. Особенности системы оценки:***

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

использование накопительной системы оценивания (портфеля достижений), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы,



самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

**Система оценки достижения планируемых результатов** включает в себя две согласованные между собой системы оценок: **внешнюю оценку** (оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и **внутреннюю оценку** (оценку, осуществляемую самой школой).

**Оценка достижения планируемых результатов представлена в разделах «Оценка личностных результатов», «Оценка метапредметных результатов», «Оценка предметных результатов»** обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса.

**Внутренняя система оценки** достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования предполагает

проведение в рамках итоговой аттестации не менее трех контрольных работ:

- 1) по русскому языку (диктант);
- 2) по математике;
- 3) комплексная работа на межпредметной основе;

оценку достижения планируемых результатов учащимися во внеурочной деятельности через проведение контроля в таких формах как защита проектов, выполнение творческих, практических работ, а также диагностики метапредметных и личностных результатов на основе наблюдений, результаты которых будут фиксироваться в рамках накопительной системы оценки в портфолио достижений ученика;

- принятие решения педагогического совета о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

В целях эффективности внутренней оценки достижения планируемых результатов учащимися начальной общеобразовательной школы предусмотрено осуществление обратной связи через:

1) информированность:

- педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);
- обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио достижений);
- родителей (законных представителей) о достижениях детей.

2) обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.

#### ***4. Описание объекта и содержание оценки личностных результатов.***

Объектом оценки выпускников на ступени начального общего образования выступает достижение личностных результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования (п. 10 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования). В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что *личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценки.*

В рамках системы внутренней оценки осуществляется ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, *в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу*

су учащегося.

### **Описание объекта и содержание оценки личностных результатов**

<i>Процедура оценки</i>	
<p><i>Внешняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки</i> эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения</p> <p><i>Форма проведения процедуры:</i> неперсонифицированные мониторинговые исследования</p> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> специалисты, не работающие в образовательном учреждении, владеющие компетенциями в сфере психологической диагностики личности в детском и подростковом возрасте.</p> <p><i>Инструментарий:</i> стандартизированные типовые задачи оценки личностных результатов, разработанные на федеральном, региональном, муниципальном уровнях.</p>	<p><i>Внутренняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки</i> сформированность о личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений и др.)</p> <p><i>Задача оценки данных результатов:</i> оптимизация личностного развития обучающихся</p> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p><i>Форма проведения процедуры:</i></p> <p><i>Неперсонифицированные</i> мониторинговые исследования проводит администрация школы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы.</li><li>2. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов.</li><li>3 Психолог в рамках преемственности с ДОО и при переходе обучающихся в школу второй ступени.</li></ol> <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводит:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса.</li><li>2. Психолог в рамках работы с детьми « группы риска» по запросу педагогов ( при согласовании родителей), родителей (законных представителей) на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии.</li></ol> <p><i>Инструментарий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Типовые задания по оценке личностных результатов (представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А. Г. Асмолова.- М.:Просвещение,2008.</li><li>2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося</li></ol> <p><i>Методы оценки:</i> фронтальный письменный,</p>

<i>Процедура оценки</i>	
	<p>индивидуальная беседа, анкетирование, возрастно-психологическое консультирование</p> <p><i>Результаты продвижения</i> в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога.</p> <p><i>Осуществление обратной связи через:</i></p> <p>1. Информированность: педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса); обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфеля достижений).</p> <p>2 Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.</p>

### ***5. Описание объекта и содержание оценки метапредметных результатов.***

Объектом оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования служит сформированность у обучающегося метапредметных результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования (п. 11 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования), содержание которых представлено в разделах планируемых результатов: «Регулятивные учебные действия», «Познавательные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Чтение: работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся на ступени начального общего образования».

*Основное содержание оценки метапредметных результатов: оценка умения учиться*, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оце-

нен и измерен в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнения комплексные задания на межпредметной основе.

*Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным учебным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:*

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;
- задания в ходе выполнения контрольных работ по учебным предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.
- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения результативности духовно-нравственного развития и воспитания, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

*По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий .*

### **Описание объекта и содержание оценки метапредметных результатов**

<b>Процедура оценки</b>	
<p><i>Внешняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки</i> эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения.</p> <p><i>Форма</i> проведения процедуры: персонафицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы в рамках аттестации педагогов и аккредитации ОУ; проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</p> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> специалисты, не работающие в образовательном учреждении.</p> <p><i>Инструментарий, формы оценки:</i> Комплексные работы на межпредметной основе, проверочные работы на предметной основе, где метапредмет-</p>	<p><i>Внутренняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки:</i> сформированность метапредметных результатов (регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; Чтение. Работа с текстом; Формирование ИКТ-компетентности).</p> <p><i>Задача оценки данных результатов:</i> определение уровня присвоения учащимися определенных метапредметных результатов как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.</p> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> администрация, учитель, психолог, обучающиеся.</p> <p><i>Форма проведения процедуры:</i></p> <p><i>Персонафицированные исследования</i> проводит администрация школы:</p> <p>1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа духовно-</p>

Процедура оценки	
<p>ный результат является инструментальной основой, разработанные на федеральном или региональном, муниципальном уровнях.</p>	<p>нравственного развития и воспитания, внеурочной деятельности (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия)</p> <p>2) Заместитель директора по учебно-воспитательной работе в рамках внутришкольного контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по изучению состояния преподавания учебных предметов;</li> <li>• по изучению состояния организации внеурочной деятельности;</li> <li>• в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ, русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);</li> <li>• на этапах рубежного контроля.</li> </ul> <p>3) Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся в школу второй ступени (коммуникативные, регулятивные, познавательные).</p> <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводят:</p> <p>1) Учитель в рамках: внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p>2) Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми «группы риска».</p> <p>3) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.</p> <p><i>Инструментарий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы.</li> <li>2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа ( по пособиям авторов О.А. Горовая, Т.А. Носова, Л.Н. Чипышева, О.А. Бахтина, В.В. Тайницкая).</li> <li>3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по методике Н.Н. Титаренко, В.А. Ашмарина)</li> <li>4. Задачи творческого и поискового характера</li> </ol>

Процедура оценки	
	<p>ра, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений</p> <p>5. Комплексные работы УМК «Начальная инновационная школа» по каждому учебному предмету.</p> <p>6. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).</p> <p><i>Методы оценки:</i> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.</p> <p><i>Результаты продвижения</i> в формировании таких действий как коммуникативные, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфеле достижений ученика, листах самооценки.</p>
6. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).	
<p><i>Методы оценки:</i> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.</p>	<p><i>Результаты продвижения</i> в формировании таких действий как коммуникативные, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфеле достижений ученика, листах самооценки.</p>

### **6. Описание объекта и содержание оценки предметных результатов.**

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебным предметам, представленных в учебном плане образовательного учреждения.

Оценка предметных результатов может проводиться как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной адаптированной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по, русскому языку, математике и окру-

жающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

*Объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального образования.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «*Выпускник научится*» планируемых результатов начального образования.

### **Описание объекта и содержание оценки предметных результатов**

Процедура оценки	
<p><i>Внешняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки</i> эффективность воспитательно-образовательной деятельности учреждения</p> <p><i>Форма проведения процедуры:</i> персонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– в рамках аттестации педагогов и аккредитации образовательного учреждения;</li><li>-проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</li></ul> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> специалисты, не работающие в образовательном учреждении.</p> <p><i>Инструментарий, формы оценки:</i> контрольные работы по русскому языку и математике.</p>	<p><i>Внутренняя оценка</i></p> <p><i>Предмет оценки:</i> сформированность предметных результатов освоения ООП НОО (п. 12 ФГОС НОО), которые представлены в системе опорных предметных знаний и знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.</p> <p><i>Задача оценки данных результатов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• определение достижения учащимися опорной системы знаний по всем учебным предметам, курсам учебного плана образовательного учреждения;</li><li>• определение готовности обучающихся для обучения в основной школе;</li><li>• определение возможностей индивидуального развития обучающихся.</li></ul> <p><i>Субъекты оценочной деятельности:</i> администрация, учитель, обучающиеся.</p> <p><i>Форма проведения процедуры:</i></p> <p><i>Персонифицированные</i> мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора по учебно-воспитательной работе в рамках внутришкольного контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• по изучению состояния преподавания учебных предметов, курсов учебного плана АО-ОП для обучающихся с ЗПР(вариант 7.1.) обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса;</li></ul>

Процедура оценки	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в рамках итоговой аттестации на этапах входящего контроля (входной на начало года).</li> </ul> <p><i>Персонифицированные мониторинговые исследования</i> проводят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.</li> <li>2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).</li> </ol> <p><i>Инструментарий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня и повышенного уровня. Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться».</li> </ol> <p><i>Методы оценки:</i> стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p><i>Осуществление обратной связи через:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);</li> <li>• обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфель достижений).</li> </ul> </li> <li>2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе.</li> </ol>

Система оценки достижения планируемых результатов в ОУ позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает предварительный (вводный) контроль, текущий (тематический) контроль, итоговый контроль.

*Методы контроля и оценки знаний и достижений обучающихся*



Методы	Задачи	Оценка
<b>Предварительный контроль</b>		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, сочинения, решение и составление задач, тестирование, стартовая диагностика	Установление исходного уровня развития разных аспектов личности обучающегося, прежде всего исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: -высокий уровень готовности к учебной деятельности; -средний уровень готовности к учебной деятельности; -низкий уровень готовности к учебной деятельности.
<b>Текущий (тематический) контроль</b>		
Наблюдение, устный опрос, практические работы, работа в тетрадях напечатанной основе, дидактические карточки, средства ИКТ, тестирование, портфель достижений, творческие работы, проектные работы	Установление обратной связи; диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики последующего сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов с планируемыми; стимулирование учебного труда обучающихся; своевременное выявление пробелов в усвоении материала для повышения общей продуктивности труда.	Оценка складывается из: - индивидуального наблюдения за работой обучающегося; -внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д. -показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях .
<b>Итоговый контроль</b>		
Наблюдение, устный опрос, средства ИКТ, тестирование, портфель достижений, творческие работы, проектные работы	Систематизация и обобщение учебного материала	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой обучающегося; внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д. 2)показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.
<b>Комплексная проверка</b>		
Комплексная работа, тестирование (тест обученности, тесты успешности)	Диагностирование качества реализации метапредметных связей. Оценка личностных достижений и образова-	По 100-бальной системе оценивается способность обучающихся объяснять явления, процессы, события, факты, представления о природе и

Методы	Задачи	Оценка
	тельных результатов.	обществе, о человеке, знаковых и информационных системах

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках стартовой диагностики при поступлении в образовательное учреждение и накопительной системы - портфолио достижений обучающегося, содержательные компоненты которых утверждаются локальным актом образовательного учреждения.*

#### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур **текущего контроля и промежуточной аттестации**.

Организация и содержание оценочных процедур предметных результатов.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль успеваемости учащихся - это систематическая проверка образовательных (учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях:

определения степени освоения образовательной программы;

оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы.

Текущий контроль осуществляется по 5-бальной шкале оценивания («2», «3», «4», «5») по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) - в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Формами текущего контроля являются устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы. Данные виды работ оцениваются по 5-бальной шкале в соответствии с критериями оценивания.

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах.

При безотметочном оценивании курса учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

#### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация - это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится с целью:

объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;

соотнесения достигнутого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов;

оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Формы промежуточной аттестации: четвертная промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация.

Годовая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в

том числе курсу внеурочной деятельности.

Четвертная промежуточная аттестация не проводится по курсам части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Механизм осуществления промежуточной аттестации (четвертной аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее значение результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком.

**Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов** В первом классе начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку: звездочки, цветочки, разноцветные полоски и пр. Учитель должен понимать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Оно способствует формированию у первоклассников оценочной самостоятельности; позволяет сделать процесс обучения более индивидуализированным и информативным, исключить травмирующий характер процедуры оценки. Основными принципами безотметочного обучения являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

критериальность - содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

приоритет самооценки - формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;

непрерывность - с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

гибкость и вариативность инструментария оценки - в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

естественность процесса контроля и оценки - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику

учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

**Для оценивания учитель применяет оценочное суждение.**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

На родительских собраниях учителя знакомят родителей обучающихся с особенностями оценивания в 1-х классах, называют преимущества безотметочной системы обучения.

Для информирования родителей о результатах обучения и развития обучающихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации

**Портфель достижений** как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфель достижений. Портфель достижений представляет собой специально подобранные работы, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфеля могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной жизни, так и за ее пределами.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживание высокой учебной мотивации обучающихся;

поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;

развитие навыков рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включается:

*Выборки детских работ*—формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы, демонстрирующие нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий:

по русскому и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, творческие работы, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний- описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

*Систематизированные материалы наблюдений* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

1.

*Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.*

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Такими видами работ являются:

по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно познавательных и учебнопрактических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини исследований и мини проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на

*критериальной основе.*

**Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения»,** при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений в МБОУ «СОШ №98» используются отметки: «хорошо», «отлично».

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования при получении основного общего образования;

сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

*индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка**

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования учитывается сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

**Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:**

**результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

**результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

Результаты итоговой оценки освоения АООП НОО используется для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценки качества освоения АООП НОО относятся: ценностные ориентации обучающихся, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толирантно, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований

**Критерии дифференцированного оценивания, усвоения содержания образования с учетом характера речевых нарушений у детей начальных классов ОУ**

С помощью контрольных диктантов проверяются навыки правописания, уровень знаний и навыков каждого учащегося в отдельности и класса в целом. При оценивании контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого типа исправлений, как контрольное списывание).

Если в тексте встречаются слова, написание которых дети никогда не встречали, то такие слова учитель четко проговаривает во время диктанта или эти слова выписываются на доске до того, как учитель начнет диктовать весь текст.

Контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматических заданий, оценивается двумя отметками: отдельно за диктант и отдельно за задания.

### **Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе**

«5» - за работу, в которой нет ошибок;

«4» - за 2 орфографические ошибки и 2 пунктуационные или 1 орфографическую и 3 пунктуационные;

«3» - за 3-4 орфографические и 4 пунктуационные или 5 орфографических ошибок;

«2» - за 6-8 орфографических ошибок (в устной форме);

За выполнение заданий ставятся отметки:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - правильно выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» - правильно выполненное задание не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» - правильно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий (в устной форме).

### **Нормы оценок контрольных работ для детей с ЗПР:**

«5» - за 1 исправление графического характера или 1 негрубая ошибка;

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

«3» - за работу, в которой допущено 3-6 ошибки;

«2» - за работу, в которой допущено более 6 ошибок (в устной форме).

### **За выполнение заданий ставятся отметки:**

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - за полностью выполненное задание при 1 ошибке;

«3» - за не полностью выполненное задание или за полностью выполненное задание, но при 2 ошибках;

«2» - за задание, к которому ученик не приступал (в устной форме).

Ошибки, допущенные при выполнении заданий, не влияют на оценку за диктант. Отметка за задание не зависит от оценки за диктант.

### **К числу дисграфических (специфических) ошибок относятся:**

смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования (например, звонкие-глухие, твердые-мягкие, шипящие-свистящие и др.: «папуска» вместо бабушка, «сапас» вместо шалаш, «топол» вместо топор, «цайка» вместо чайка);

ошибки по графическому сходству (например, «делей» вместо белый, «туговица» вместо пуговица, «уголка» вместо иголка);

нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова, например, «двевь» вместо дверь, «граниф» вместо графин, «уви» и «дела» вместо увидела).

Дети, имеющие диагноз «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи» или «Фонематическое недоразвитие речи», выданный ППМС-ЦДиК, выполняют контрольные работы в объеме массовой программы (2-4), оценивание производится в соответствии с оценочными критериями для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Проведение и оценивание работ осуществляется учителем.

**Заключение: ОНР (ЗПР, ЗРР)**

1 класс - писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (до 15 слов).

2 класс - писать под диктовку текст в 35-40 слов, проверять правильность написанного

3 класс – грамотно списывать и писать под диктовку текст (55 - 60 слов)

4 класс - писать под диктовку текст в 65-70 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении.

**Объем словарного диктанта:**

Классы	Количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

Отметки за словарный диктант во II - IV классах выставляются в соответствии со следующими нормами.

**Отметка «5»** ставится за безошибочное выполнение работы.

**Отметка «4»** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление

**Отметка «3»** ставится, если допущены 2 ошибки, 1 исправление.

**Отметка «2»** ставится, если допущено более 2 ошибок.

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов в каждом классе. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

Примечание:

При выведении оценки по русскому языку не учитывается:

1-2 исправления или 1 пунктуационная ошибка;

ошибки на неизученные правила.

За одну ошибку считается:

наличие 3 исправлений или 2 пунктуационных ошибок на изученное правило;

повторение ошибок в одном и том же слове;

две негрубые ошибки.

Техническая сторона чтения детей с заиканием и сложной формой дизартрии (вследствие ДЦП) проверяется не вслух, а про себя. Норма чтения оценивается в соответствии со структурой речевого дефекта (ФНР, ФМНР, ФФНР, ОНР, СНР), возраста ребенка (1-4 класс).

Например: ребенок с ОНР, осложненным заиканием, из 4 класса должен прочитать про себя в норме не меньше 80 слов в минуту.



Оценка	ФНР/ Речевое развитие соответствует возрасту	ФМНР, ФФНР, ОНР	ЗПР	СНР
«5»	1 исправление графического характера или 1 негрубая ошибка	Нет орфографических ошибок, допустимо 1 исправление и 1-2 дисграфические ошибки;	за работу, в которой нет ошибок;	за работу без ошибок
«4»	2 орфографические ошибки 2 пунктуационные или 1 орфографическая и 3 пунктуационные	1-3 орфографические ошибки и не более 2-3 дисграфических ошибок;	за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;	за работу с 1-3 ошибками
«3»	3-4 орфографические и 4 пунктуационные или 5 орфографических ошибок	4-6 орфографических ошибок и не более 4-5 дисграфических ошибок;	за работу, в которой допущено 3-6 ошибки	за работу с 4-6 ошибками
«2»	6-8 орфографических ошибок <i>Справочник завуча:- Москва, 2000г., Романдина Л.П., Рудницкая В.М.</i>	за работу, в которой допущено 8-9 орфографических ошибок и более 4-х дисграфических.	за работу, в которой допущено более 6 ошибок	за работу, в которой допущено более 7 ошибок.

*При выведении оценки не учитывается:*

*1-2 исправления или 1 пунктуационная ошибка;*

*ошибки на неизученные правила*

*За одну ошибку считается:*

*наличие 3 исправлений или 2 пунктуационных ошибок на изученное правило;*

*повторение ошибок в одном и том же слове*

*две негрубые ошибки.*

Зак- ние Класс	ФНР, ФМНР, ФФНР		ОНР (ЗПР, ЗРР)	СНР
	1-е полугодие	2-е полугодие		
1 класс	-	15-17 слов	писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (до 15 слов).	писать строчные и прописные буквы, списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.
2 класс	25-30 слов	35-45 слов	писать под диктовку текст в 35-40 слов, проверять правильность написанного	писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением и простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа.
3 класс	45-55 слов	55-65 слов	грамотно списывать и писать под диктовку текст (55 - 60 слов)	писать под диктовку текст (20-25 слов), включающий изученные орфограммы.
4 класс	65-70 слов	75-80 слов	писать под диктовку текст в 65-70 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении.	писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

### Характеристика цифровой оценки

#### **Специфические особенности чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы**

Класс	ФНР, ФМНР, ФФНР	ЗПР / ОНР	СНР
1 класс	Слоговой способ чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту, понимание значения отдельных слов и предложений	Читать сознательно, правильно, плавно небольшие предложения и тексты из слов несложной слоговой структуры. Техника чтения 15-20 слов.	Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки. Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты из слов простой слоговой структуры. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту
2 класс	Чтение целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла содержания при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.	Сознательно, плавно и правильно читать незнакомый текст вслух целыми словами (трудные по слогам) в темпе - 30-40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении.	Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного.
3 класс	Чтение целыми словами, осмысление прочитанного при темпе чтения не менее 65-70 (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя), использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.	Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) - в темпе 50-60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60-80 слов). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя).	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов.
	Чтение словосочетаниями и синтагмами, осмысление текста при темпе чтения 80-	Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм лите-	Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Соблюдение пауз между предложениями, ло-

4 класс	90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов (про себя), самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера незнакомого текста.	ратурного произношения в темпе 70-80 слов в минуту и про себя 80-100 слов в минуту.	гического ударения, необходимой интонации. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.
<p><i>Техническая сторона чтения детей с заиканием и сложной формой дизартрии (в следствии ДЦП) проверяется не вслух, а про себя. Норма чтения оценивается в соответствии со структурой речевого дефекта (ФНР, ФМНР, ФФНР, ОНР, СНР), возраста ребенка (1-4 класс).</i></p> <p><i>Например: ребенок с ОНР, осложненным заиканием, из 4 класса должен прочитать про себя в норме не меньше 80 слов в минуту.</i></p>			

### **Критерии (нормы) оценок письменных работ по математике для учащихся с ЗПР**

Состояние знаний по математике учащихся, обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам для детей с ЗПР определяется данными текущего учета и периодически проводимых контрольных письменных работ. Оценка контрольных работ и счетный опрос производятся в пятибалльной системе.

Оценка за контрольную работу по математике является общей в тех случаях, когда в контрольное задание включаются математические задачи, примеры, иллюстративно-графические (геометрические) работы.

Кроме общего контрольного задания для класса в целом, необходимо подготавливать особые контрольные работы по математике отдельно для тех учащихся, с которыми учебные занятия ведутся по индивидуальному плану.

Контрольные письменные работы после проверки их учителем подлежат разбору в классе и на индивидуальных занятиях с учащимися.

Оценка за контрольную письменную работу не является решающей при определении четвертного или переводного балла даже в тех случаях, когда она расходится с оценками, которые имеет ученик по устному счету, устному решению задач практического характера (измерение) и за текущие контрольные письменные работы.

Задания практического характера (графические, геометрические работы, изготовление моделей и пр.) рекомендуется давать отдельно от заданий по решению арифметических, геометрических задач и примеров, проводить их целесообразнее на другом уроке. Подчеркнем, что геометрический материал занимает важное место в обучении математике. Учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах, применяют измерительные и чертежные материалы, приобретают практические умения в решении задач профессионально-трудового обучения.

#### **Нормы оценки письменных работ по математике**

Оценка «5» - ставится за работу, в которой нет ошибок в вычислениях, при записи плана правильно записаны наименования, правильно сформулированы вопросы к действиям и безошибочно записано решение задачи.

Если ученик допустил ту или иную неточность в формулировке одного из вопросов или ошибку при вычислении и самостоятельно внёс поправки, оценка не снижается.

Оценка «4» - ставится, когда:

1) задача решена правильно и нет ошибок в формулировке вопросов к действию, в наименованиях и в ответе, а в решениях примеров допущены 1-2 ошибки;

- 2) когда задача и примеры решены правильно, но допущены 1-2 ошибки в записи наименований;
- 3) когда задача и примеры решены правильно, а формулировки вопросов к действиям задачи по существу правильны, но не точны;
- 4) когда правильны решения задачи и примеров, запись наименований и вопросов к действиям задачи, но конечный ответ записан ошибочно.
- 5) в том случае, когда ученик изменил одно из чисел задачи или примера (например переставил цифры), но дал правильные решения.

Оценка «3» - ставится за работу, в которой:

- 1) правильно решены задачи и не решены примеры;
- 2) не решены задачи, но решены примеры;
- 3) задача решена, но допущены ошибки в наименованиях, формулировках вопросов к действиям; в решениях примеров допущены 1-3 ошибки.

Оценка «2» (в устной форме) - ставится за работу, в которой:

- 1) ошибочно решены задача и половина примеров;
- 2) ошибочно решены или не решены примеры и при правильном решении задачи даны ошибочные формулировки и допущены ошибки в записи наименований.

· За невыполнение практического задания общий оценочный балл снижается на единицу.

· За орфографические ошибки на непройденные правила, допущенные учеником в контрольной работе по математике, оценка не снижается.

· Учащимся с плохой моторикой за несовершенное каллиграфическое выполнение контрольной работы по арифметике оценка не снижается.

### **Оценка устных ответов учащихся по математике**

Задачи преподавания математики сводятся к тому, чтобы учащиеся безболезненно могли включаться в трудовую деятельность, чтобы у них повышались целеустремленность, работоспособность, трудолюбие, развивалось умение планировать свою работу и доводить ее до логичного завершения.

Систематический и регулярный устный опрос учащихся являются обязательным видом работы на уроках математики.

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса на основании текущих и итоговых письменных или практических работ по пятибалльной системе.

Оценка «5» - ставится, если ученик:

- 1) дает правильные осознанные, глубокие ответы на все поставленные вопросы, правильно выполняет предметно-практические задания;
- 2) умеет самостоятельно и правильно решить задачу, примеры и объяснить ход решения;
- 3) умеет правильно производить и объяснять практические задания, записывать данные именованных чисел, производить вычисления;
- 4) называет геометрические фигуры, их элементы, выполняет работы по черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

Оценка «4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки 5, но:

- 1) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах;
- 2) при вычислениях и решении задач нуждается в дополнительных промежуточных записях и в дополнительных вопросах учителя, уточнении и объяснении выбора действий;

3) с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их положения в пространстве, по отношению друг к другу;

4) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, ему может быть поставлена оценка 5.

Оценка «3» - ставится ученику, если он:

1) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует математические правила, может частично их применять;

2) может выполнять вычисления с опорой на различные виды счетного материала, умеет записывать решения задач, но с помощью учителя;

3) узнает и называет геометрические фигуры, их положение на плоскости и в пространстве, умеет делать чертежи в тетрадах и целевых таблицах, но с помощью вопросов и практической помощи учителя. После предварительного коллективного обсуждения в классе может выполнять измерения и последовательно записывать их в тетради.

Оценка «2» (в устной форме) - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учащихся и учителя.

**Нормы оценки за работу, содержащую примеры:**

«5» - без ошибок, 1-2 самостоятельных исправления

«4» - 1-2 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления или 2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления и 2 негрубые ошибки

«2»(в устной форме) - выполнена  $\frac{1}{2}$  часть работы

**Нормы оценки за работу, содержащую задачи:**

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 ошибки (более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено верно)

«2»(в устной форме) - более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено неверно

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка снижается на 1 балл (но не ниже «3»).

**Нормы оценки за устный счёт.**

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2»(в устной форме) - 5 и более ошибок

**Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.**

*Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.*

*Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.*

*Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.*

*Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.*

### **Критерии оценивания по предмету «Физическая культура»**

Оценка «5» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает и выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя; темп деятельности сохраняется до конца урока на среднем уровне.

Оценка «4» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает частично, с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом соблюдает стремление к самостоятельности; темп деятельности средний, но к концу урока снижается.

Оценка «3» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает избирательно и частично, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя; темп деятельности на уроке низком уровне.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, если учебный материал урока обучающийся не усваивает, упражнения не выполняет.

## **2.2. Содержательный раздел**

Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области, программа формирования УУД соответствуют требованиям в ФГОС НОО и ФОП НОО.

### **2.2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

#### **Приоритеты предметного содержания в формировании УУД.**

**Программа формирования универсальных учебных действий АООП НОО (вариант 7.1)**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

**Ценностные ориентиры начального общего образования** Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе** Общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности**

Как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;



- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы. Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной, а в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

**Достижение «умения учиться»** предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которая включают:

- 1) познавательные и учебные *мотивы*,
- 2) учебную *цель*,
- 3) учебную *задачу*,
- 4) учебные *действия* и *операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Универсальный характер УУД проявляется тем, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания; - обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; - создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

#### **Виды универсальных учебных действий**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

#### **К ним относятся:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К **общеучебным универсальным действиям** относятся:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  
поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;  
структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

**Особую группу общеучебных универсальных действий** составляют знаково-символические действия:

моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

формулирование проблемы;

самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Так из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность, из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения, из ситуативно- познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Познавательные и регулятивные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

#### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Образовательный процесс в начальных классах МБОУ «СОШ №98» осуществляется на основе учебников, в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчетливо выражена.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Учебный предмет "Русский язык"** на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых

образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, разворачивать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение по предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звукослоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

**Учебный предмет "Литературное чтение"** является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Требования к результатам изучения данного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим при получении начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности.

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются

класса, вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящены многие разделы учебников. Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение фактически любых художественных произведений эпической формы. Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие качества, как способность и привычка к рефлексии (задания типа «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке («Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени свое исполнение. Узнай мнение одноклассников о нем»; «Обсудите с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения»).

Особое внимание уделено заданиям, формирующим такие универсальные дей-

ствия, как:

выделение ключевых (опорных) слов;

выделение главного;

сжатие информации;

составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам;

ориентировка в мире книг.

Учебники содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-

следственных связей; сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного); обобщение; классификация. Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника:

«Почему

ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п.

Методический аппарат учебников содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного (подробным, творческим, выборочным, кратким). Учебники содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения, задания на продолжение(дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Таким образом, учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим исторически прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей комму-

- никации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
  - умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**Учебный предмет «Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника

форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для

формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста;

понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе

плана).

**Учебный предмет «Математика»** имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных.

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью.



Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебный процесс заданий, направленных на побуждение учеников к рассуждениям, доказательствам своей позиции, обоснованию выбора способа решения (Юра и Вася решили эту задачу так... В чем ошибка каждого из них?). Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для получения информации; для овладения умением вести диалог; для разъяснения способа решения задачи и пр. В результате учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учатся задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнера, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

**Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание"** несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра

учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного

компонентов гражданской российской идентичности:

формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и

психологического здоровья. У обучающихся формируется: умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Изучение предмета способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении предмета развиваются следующие познавательные учебные действия:

умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.);

описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств);

устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.;

пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира;

проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме.

Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и коммуникативные способности учащихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнерам по общению, осознается необходимость доброго, уважительного отношения между партнерами.

**Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)**

вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Учебный предмет имеет культурологическую направленность, раскрывает общечелове-

ческие и общероссийские ценности путем приобщения младших школьников к культурным и религиозным традициям народов России, к нравственным идеалам предшествующих поколений. Его содержание направлено на формирование нравственных убеждений и моральных норм, духовных ценностей, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине, исторической памяти. Интегративный характер курса (его содержание связано с другими предметами начальной школы, в первую очередь с «Литературным чтением» и «Окружающим миром», «Изобразительным искусством») дает возможность систематизировать, расширять и углублять полученные знания и представления об окружающем мире, о прошлом и настоящем родной страны, духовно-нравственной культуре, искусстве, осмысливать свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива.

К важнейшим личностным результатам изучения курса относятся: осознание своей

идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за свое Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям; осмысление основных нравственных норм, ориентация на их выполнение; способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно-нравственными ценностями; готовность оценивать свое поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

Изучение предмета способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний о человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая социальные объекты, готовя о них сообщения, участвуя в проектной работе. В ходе выполнения проектов ученики учатся контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учета сделанных ошибок; оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

При изучении курса у учеников развиваются познавательные способности: извлекать и анализировать различного вида информацию, представленную в учебнике, справочной и дополнительной литературе, Интернете и др. для подготовки небольших сообщений, моделирования ситуаций взаимоотношений людей; сравнивать авторское и свое отношение к литературным героям, реальным событиям и людям; приводить мотивированные оценочные суждения о поступках людей, их поведении, положительных качествах личности и т. д.

Кроме того, учебник по ОРКСЭ содержит задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания; установление причинно-следственных связей; обобщение; классификация. Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п. Формированию коммуникативных универсальных учебных действий способствует содержание изучаемого материала, которое направлено на участие школьников в диалоге, беседе, в проектной деятельности; на сотрудничество с одноклассниками при работе в группах, во

время обсуждения поступков людей, духовно-нравственных норм.

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся при подготовке проектов.

Работа над умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи является приоритетной для курса.

Обогащается опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнерам по общению, осознается необходимость доброго, уважительного отношения между партнерами.

### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения ее духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать

основные виды и жанры искусства. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создает уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный и др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а при необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении

использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

#### **Учебный предмет «Музыка»**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Формируемые личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

формирование уважительного отношения к культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях;

формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Формируемые метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими дей-

ствиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа.

- коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников универсальных познавательных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способ-



ствуется изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т. д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

### **Учебный предмет «Технология»**

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструировании обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребенка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребенку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач.

Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, в частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Все это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

#### **Учебный предмет «Физическая культура»**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррек-			

	ция, оценка, алгоритмизация действий			
Познавательные общеучебные	моделирование (переводустной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирова- ние, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
Познавательные логические	Формулирование личных, языковых, нравственных про- блем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно- следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продук- тивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа			

### Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения

	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив- ные УУД
1 класс	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и Общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение	1. Организовывать Свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с	1. Ориентироваться в учебниках (систе- ма обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходи- мой информации для выполнения учеб- ных	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:  здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы,

	<p>к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку Членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», Внутреннюю позицию Школьника на уровне положительного отношения к школе, Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила Личной гигиены, Безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p>	<p>заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>
	7. Адекватно воспринимать оценку учителя.			
<b>2 класс</b>	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и</p>

<p>языка гражданами России и любовью</p> <p>национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям</p> <p>своего народа, к своей малой родине, ценить</p>	<p>учебной и внеучебной</p> <p>деятельности. 3. Определять цель учебной</p> <p>деятельности с помощью</p>	<p>к необходимой информации для выполнения учебн ых заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в</p>	<p>просебя тексты учебников,  художественных и научно- популярных  книг, понимать прочитанное;</p>
<p>взаимопомощь и</p> <p>взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в Нравственной оценке собственных</p> <p>поступков. 5. Выполнять правила</p> <p>этикета. Внимательно и</p> <p>бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической</p> <p>безопасности. 6. Внимательно</p> <p>относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять</p> <p>собственную оценку</p>	<p>учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках,</p> <p>внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении</p> <p>заданий</p> <p>инструкциям учителя и алгоритмам,</p> <p>описывающем стандартные</p> <p>учебные действия.</p> <p>6. Осуществлять самопроверку и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Корректировать выполнение</p> <p>задания.</p>	<p>учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания</p>	<p>понимать тему</p> <p>высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять</p> <p>свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных</p> <p>речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в</p> <p>диалоге; слушать и понимать</p> <p>других, реагировать на</p> <p>реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к</p> <p>общему</p>

	своей деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	8. Оценивать выполнение своего задания	по аналогии	решению, работая в паре. 6. Выполнять
		последующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения.		различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<b>3 класс</b>	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и просебя тексты учебников, художественных и научно-популярных</p>
	<p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном</p>	<p>учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге;</p>

	<p>содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общенравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять</p>	<p>5. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе</p>	<p>(текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспо-нат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью</p>	<p>слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению,</p>
	<p>эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи и (на доступном уровне).</p> <p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбо</p>	<p>составлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>7. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в</p>



		9. Осуществлять выбор под определенную задачу	р наиболее эффективно оба действия.	группе.
		литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий		
<b>4 класс</b>	<p>1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p> <p>3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приемы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определенной задачи различные средства: справочную литературу,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на свое целеполагание.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и просеять тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя</p>

<p>этическими требованиями.</p> <p>Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>	<p>ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать</p>	<p>сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы</p>	<p>непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к</p>
<p>7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>8. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.</p>	<p>аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</p> <p>7. Планировать Собственную вне учебную деятельность (в</p>	<p>и осваивать новые приемы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развернутом виде,</p>	<p>своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в Работе группы: распределять</p>

		рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочиететради. 8. Регулировать своеповедение в соответствии с	в Виде презентаций.	обязанности, планировать Свою часть работы; задавать вопросы, уточняяплан действий; выполнятьсвою часть
		познанными		обязанностей,
		моральными		учитываяобщий
		нормами и		пландействий и
		этическими		конечнуюцель;
		требованиями.		осуществлять
		9. Планировать		само-,
		собственную		взаимоконтроль
		деятельность,		и
		связанную с		взаимопомощь.
		бытовыми		7. Адекватно
		жизненными		использовать
		ситуациями:		речевые
		маршрут		средствадля
		движения,		решения
		время, расход		коммуникативн
		продуктов,		ыхзадач.
		затраты и др.		

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоя-

тельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования,

может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

-использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя

информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

-соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых

знаний (способов действий), контроль и оценку результата;  
-осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;  
-организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; -эффективного использования средств ИКТ.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;  
уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

поиск информации;

фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий

времени и пр.;

создание простых гипермедиасообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиасообщениями; выступление с аудиовизуальной поддержкой; фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

**Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся «Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок). Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.

#### **«Литературное чтение»**

Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте. Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Иностранный язык»** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика»** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек.

**«Окружающий мир»** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языку, которые предусмотрены в каждом классе УМК «Школа России».

курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на заданиях творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определенному правилу; - провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий

поискового характера.

первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практически, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

### **Возможности образовательных технологий для формирования УУД**

***Проблемно-диалогическая технология*** дает развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счет использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

***Технология оценивания образовательных достижений*** (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счет изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путем создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счет обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, ло-

гически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

### ***Технология формирования типа правильной читательской деятельности***

(технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста. Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

Используемые в школе образовательные технологии предусматривают работу в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с их важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться позиции другого.

### **Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

Учебное сотрудничество	Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку.
Творческая, проектная, учебно-исследовательская деятельность	Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия.
	Художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально – значимых инициатив и др.
	Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения регулятивных метапредметных результатов.
	Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над



	любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений. Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.
Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность	Самооценка является ядром самосознания личности, выступая как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является регуляторная функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие Самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки. Условия развития действия оценки учебной деятельности:
	*постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не учитель, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);
	*предметом оценивания являются учебные действия и их результаты;
	*предметом оценивания являются учебные действия и их результаты, способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;
	*организация объективации для ребенка изменений в учебной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;
	*формирование у обучающегося установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);
	*формирование у обучающегося умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;
	*организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.
Трудовая деятельность	Самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях. Планомерный труд развивает Положительные качества личности: организованность, дисциплинированность, внимательность, наблюдательность. Труд младших школьников позволяет учителю лучше узнать их индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности, развить определенные способности. Трудовая деятельность позволяет формировать личностные универсальные учебные действия
Спортивная деятельность	Освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях позволяют

НОСТЬ	
	формировать волевые качества личности, коммуникативные действия,
	регулятивные действия.

### 2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области, программа формирования УУД соответствуют требованиям в ФГОС НОО и ФООП НОО.

Содержание образования, реализуемое в начальной школе, представлено в рабочих учебных программах по предметам и программе формирования универсальных учебных действий.

Учебники учитывают современные требования к обеспечению психического и физического здоровья детей, дают инструмент для реализации деятельного и дифференцированного подхода.

В соответствии с требованиями ФГОС программы учебных предметов содержат:

#### **Русский язык.**

Программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Русский язык" на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями органи-

зовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, ком-

муникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  
различать понятия «звук» и «буква»;  
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;  
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать прослушанный текст;  
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);  
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;  
находить однокоренные слова;  
выделять в слове корень (простые случаи);  
выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён суще-



ствительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;  
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;  
распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осозна-

вать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
объяснять роль языка как основного средства общения;  
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;  
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
различать предложение, словосочетание и слово;  
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
различать распространённые и нераспространённые предложения;  
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;  
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);  
производить синтаксический разбор простого предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;  
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил право-

писания;  
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;  
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;  
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);  
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  
корректировать порядок предложений и частей текста;  
составлять план к заданным текстам;  
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

Обучение грамоте [\[1\]](#)

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика [\[2\]](#)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходуется с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:  
раздельное написание слов в предложении;  
прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;  
перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  
гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, шу;  
сочетания чк, чн;  
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  
Алгоритм списывания текста.  
Развитие речи  
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).  
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  
Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.  
Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

#### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### 3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия<sup>[4]</sup>

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);



раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия<sup>[4]</sup>

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также

кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пере-

сказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Курс рассчитан: в 1 классе — 165 ч (33 учебные недели), во 2 – 4 классах — по 170 ч (34 учебные недели в каждом классе)

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество часов	165	170	170	170

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Слово и предложение	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.2	Фонетика	23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.3	Письмо	70		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.4	Развитие речи	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Итого по разделу		100		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Общие сведения о языке	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

2.2	Фонетика	4			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.3	Графика	4			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.4	Лексика и морфология	12			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.5	Синтаксис	5			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.7	Развитие речи	10			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
	Итого по разделу	50			
	Резервное время	15			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	6			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	10			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	14			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	19			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	8			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	8		<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

8	Развитие речи	30			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
	Резервное время	32	4		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
	Резервное время	17	5		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
	Резервное время	18	4		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		
3	Различение предложения и слова	1		
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1		
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1		
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1		
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Кон- троль- ные работы	Прак- тиче- ские работы
	мого им предмета			
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1		
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		
10	Различаем первые звуки в словах	1		
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		
13	Проводим параллельные линии	1		
14	Отрабатываем параллельные линии	1		
15	Ориентируемся на рабочей строке	1		
16	Пишем элементы букв	1		
17	Особенность гласных звуков	1		
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1		
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1		
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1		
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1		
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1		
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1		
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1		
27	Письмо строчной буквы ы	1		
28	Повторяем особенности гласных звуков	1		
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1		
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1		
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Кон- троль- ные работы	Прак- тиче- ские работы
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1		
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1		
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемым буквами: непарные звонкие	1		
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1		
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемым буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1		
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1		
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		



№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Кон- троль- ные работы	Прак- тиче- ские работы
73	Письмо строчной буквы ь	1		
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы	1		
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
79	Особенности шипящих звуков	1		
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1		
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
98	Построение моделей звукового состава слов	1		
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1		
100	Письмо строчной буквы ь	1		
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Кон- троль- ные работы	Прак- тиче- ские работы
	торых вызывает трудности у учащихся класса			
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1		
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1		
107	Речь как основная форма общения между людьми	1		
108	Текст как единица речи	1		
109	Предложение как единица языка	1		
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1		
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1		
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1		
114	Восстановление деформированных предложений	1		
115	Ситуации общения. Диалог	1		
116	Слово как единица языка. Значение слова	1		
117	Составление небольших устных рассказов	1		
118	Слова, называющие предметы	1		
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1		
120	Слова, называющие признаки предмета	1		
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		
122	Слова, называющие действия предмета	1		
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1		
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1		
126	Отработка алгоритма списывания текста	1		
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Кон- троль- ные работы	Прак- тиче- ские работы
	вания предложений			
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1		
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1		
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1		
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1		
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1		
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
134	Алфавит	1		
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1		
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1		
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными согласными	1		
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1		
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1		
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1		
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1		
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1		
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1		
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1		
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: кличках животных	1		
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1		
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1		
163	Объяснительный диктант	1		
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1		
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практически работы
	мира. Наша речь и наш язык			
2	Диалогическая форма речи	1	0	0
3	Повторение по разделу лексика: о происхождении слов	1	0	0
4	Текст	1	0	0
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	0	0
6	Тема текста	1	0	0
7	Основная мысль	1	0	0
8	Заглавие текста	1	0	0
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	0	0
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	0	0
11	Последовательность частей текста (абзацев) Абзац. Красная строка	1	0	0
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	0	0
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	0	0
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
16	Предложение как единица языка	1	0	0
17	Предложение и слово	1	0	0
18	Связь слов в предложении	1	0	0
19	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	0	0
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	0	0
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0
23	Повторение по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
24	Повторение по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	0	0
25	Предложение: систематизация знаний	1	0	0
26	Слово и его значение	1	0	0
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	0	0
28	Однозначные и многозначные слова	1	0	0
29	Значение слова в словаре и тексте	1	0	0
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	0	0
31	Синонимы	1	0	0
32	Синонимы в тексте	1	0	0
33	Антонимы	1	0	0
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	0	0
35	Повторение по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1	0	0
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	0	0
37	Повторение по разделу лексика: проверочная работа	1	1	0
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	0	0
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	0	0
40	Корень как часть слова	1	0	0
41	Корень как общая часть родственных слов	1	0	0
42	Корень слова: обобщение знаний	1	0	0
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	0	0
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	0	0
46	Повторение по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	0	0
47	Суффикс как часть слова	1	0	0
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0
49	Роль суффиксов и приставок	1	0	0
50	Состав слова: систематизация знаний	1	0	0
51	Состав слова: обобщение	1	0	0
52	Повторение по разделу состав слова: Тренинг	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Нахождение однокоренных слов. Выделение корня			
53	Повторение по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	0	0
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	0	0
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	0	0
56	Перенос слов по слогам	1	0	0
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	0	0
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	0	0
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	0	0
60	Повторение по разделу фонетика: различение звуков и буквы	1	0	0
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0
63	Единообразное написание гласных в корне	1	0	0
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	0	0
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	0	0
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	0	0
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	0	0
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	0	0
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й] и буква й кратко. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0
73	Знакомство с жанром поздравления	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
74	Функции мягкого знака	1	0	0
75	Повторение по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	0	0
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	0	0
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	0	0
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	0	0
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1	0
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
81	Повторение по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
82	Повторение по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
83	Повторение по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	0	0
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0
85	Выбор языковых средств для ведения диалога: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	0	0
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	0
89	Повторение по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	0	0
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные гласные звуки	1	0	0
91	Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова	1	0	0
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	0	0
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	0	0



№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	0	0
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	0	0
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
101	Использование на письме разделительных ь и ъ	1	0	0
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	0	0
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
108	Имя существительное как часть речи	1	0	0
109	Имя существительное: употребление в речи	1	0	0
110	Имя существительное: значение	1	0	0
111	Имя существительное : вопросы («кто?» «что?»)	1	0	0
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	0	0
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
114	Прописная буква в именах собственных: имена фамилии, отчества людей, клички животных	1	0	0
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	0	0
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
117	Имя существительное: изменение по числам	1	0	0
118	Число имён существительных	1	0	0
119	Повторение по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	0	0
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	0	0
121	Повторение по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
122	Глагол как часть речи	1	0	0
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы нашей речи?	1	0	0
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	0	0
125	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0
126	Повторение по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	0	0
127	Текст-повествование	1	0	0
128	Особенности текстов-повествований	1	0	0
129	Повторение по разделу развитие речи: учим сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	0	0
130	Обобщение знаний о глаголе	1	0	0
131	Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	0	0
132	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1	0
133	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
134	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0
135	Имя прилагательное: значение	1	0	0
136	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
137	Повторение по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имён прилагательных	1	0	0
138	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	0	0
139	Текст-описание	1	0	0
140	Повторение по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	0	0
141	Особенности текстов-описаний	1	0	0
142	Повторение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста описания натюрморта	1	0	0
143	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1	0
144	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
145	Повторение по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
146	Повторение по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	0	0
147	Текст-рассуждение	1	0	0
148	Особенности текстов-рассуждений	1	0	0
149	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	0	0
150	Наиболее распространённые предлоги: в, на, и, без, над, до, у, о, об и др.	1	0	0
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	0	0
152	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	0	0
153	Части речи: обобщение. Тренинг	1	0	0
154	Повторение по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
155	Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0
156	Повторение по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практически работы
157	Различение текстов-описаний и текстов повествований	1	0	0
158	Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	0	0
159	Повторение по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
160	Части речи: систематизация знаний	1	0	0
161	Повторение по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	0	0
162	Повторение по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	0	0
163	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	0	0
164	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	0	0
165	Контрольный диктант	1	1	0
166	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
167	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
168	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием суффиксов имени прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
169	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
170	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1		
2	Повторение и продолжение работы с текстом начатой во 2 классе: признаки текста	1		
3	Повторение и продолжение работы с текстом начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		
4	Повторение и продолжение работы с текстом начатой во 2 классе: заголовок	1		
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		
7	Определение типов текстов: обобщение	1		
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		
9	Предложение	1		
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1		
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1		
12	Связь слов в предложении	1		
13	Главные члены предложения	1		
14	Подлежащее	1		
15	Сказуемое	1		
16	Подлежащее и сказуемое	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
17	Второстепенные члены предложения	1		
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		
19	Однородные члены предложения	1		
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		
21	Однородные члены предложения без союзов	1		
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1		
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1		
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		
25	Работаем с толковыми словарями	1		
26	Прямое и переносное значение слова	1		
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1		
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1		
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы плоды"	1		
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		
33	Характеристика звуков русского языка	1		
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		
37	План текста. Изложение повествовательного	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	текста по вопросам или коллективно составленному плану			
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1		
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1		
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		
42	Нулевое окончание	1		
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1		
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1		
45	Выделение в словах с однозначно выделяемым морфемными окончаниями, корнями, приставками, суффиксами	1		
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1		
47	Состав слова: обобщение	1		
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1		
49	Состав слова: проектное задание "Семья слов"	1		
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или рисунку	1		
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
56	Наблюдение за обозначением буквами непроносимых согласных в корне слова	1		
57	Отработка написания непроносимых согласных в корне слова	1		
58	Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня	1		
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1		
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1		
62	Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1	
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1		
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1		
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок, группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1		
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишущие приставки. Диктант с грамматическим заданием	1		
69	Разделительный твёрдый знак	1		
70	Знакомство с жанром объявления	1		
71	Объяснительный диктант: повторение правил правописания	1		
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1		
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами <i>и</i> , <i>или</i>	1		



№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1		
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		
76	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
77	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
78	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
79	Развитие речи: работаем с текстами	1		
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		
82	Имена существительные одушевлённые неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1		
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1		
84	Число имён существительных	1		
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные имеющие форму одного числа	1		
86	Изменение имён существительных по числам	1		
87	Имена существительные мужского, женского среднего рода	1		
88	Род имён существительных	1		
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1		
93	Падеж имён существительных	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
94	Создание собственных текстов-повествований Составление рассказа по картине И. Я. Билибин на "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1		
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1		
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1		
105	Обобщение знаний об имени существительном Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1		
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	ком абзацев			
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		
115	Объяснительный диктант (безударные гласные падежных окончаниях имён существительных)	1		
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		
117	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1	
118	Имя прилагательное: общее значение, употребление в речи	1		
119	Развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1		
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		
123	Изменение имён прилагательных по падежам Начальная форма имени прилагательного	1		
124	Склонение имён прилагательных	1		
125	Значения имён прилагательных	1		
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1		
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1		
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Диктант с грамматическим заданием			
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		
132	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1	
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		
134	Местоимение (общее представление)	1		
135	Личные местоимения	1		
136	Как изменяются личные местоимения	1		
137	Морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1		
138	Употребление личных местоимений в речи	1		
139	Правописание местоимений с предлогами	1		
140	Правописание местоимений	1		
141	Знакомство с жанром письма	1		
142	Учимся писать письма	1		
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		
144	Наблюдение за связью предложений в тексте помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		
147	Неопределённая форма глагола	1		
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1		
149	Настоящее время глаголов	1		
150	Будущее время глаголов	1		
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1		
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
155	Морфология: отработка темы	1		
156	Частица не, её значение	1		
157	Правописание частицы не с глаголами	1		
158	Создание собственных текстов рассуждений. Составление совета-рассуждения использованием побудительных предложений глаголов с частицей НЕ	1		
159	Правописание глаголов	1		
160	Морфология: отработка темы. Диктант	1		
161	Части речи: систематизация изученного в классе	1		
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		
163	Проверочная работа по разделу морфология	1	1	
164	Наблюдение за связью предложений в тексте помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		
165	Повторяем правописание слов с изученными 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1		
166	Повторяем правописание слов с изученными 1-3 классах орфограммами	1		
167	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
168	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
169	Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1	
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		
3	Текст: заголовок	1		
4	Текст. План текста	1		
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		
6	Вспоминаем типы текстов	1		
7	Различаем тексты-повествования, тексты описания и тексты-рассуждения	1		
8	Текст. Образные языковые средства	1		
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		
13	Предложения с обращениями	1		
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		
15	Словосочетание	1		
16	Связь слов в словосочетании	1		
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		
19	Предложение и словосочетание: сходство различие. Тренинг	1		
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	и			
23	Интонация перечисления в предложениях однородными членами	1		
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		
29	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1		
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1		
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		
33	Союз как часть речи	1		
34	Сложные предложения	1		
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1		
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
42	Синтаксический анализ предложения	1		
43	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1		
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		
50	Повторяем состав слова	1		
51	Основа слова	1		
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1		
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1		
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1		
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		
60	Наречие: обобщение знаний	1		
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов	1		



№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	изученных частей речи. Состав неизменяемых слов			
62	"Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1		
63	Несклоняемые имена существительные	1		
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		
66	Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1		
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1		
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1		
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1		
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		
77	Проверочная работа по разделу "Морфология"	1	1	
78	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
79	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		
80	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		
81	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1		
82	Морфологический разбор имени существительного	1		
83	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		
84	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1		
85	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
86	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
87	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		
88	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род число имен прилагательных	1		
89	Пишем сжатый пересказ текста	1		
90	Склонение имен прилагательных	1		
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
93	Редактируем предложенный текст. Работа деформированными предложениями и текстом	1		
94	Проверочная работа по разделу " Развитие речи "	1	1	
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	тему по данному началу			
98	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		
100	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		
101	Отработка темы "Имя прилагательное"	1		
102	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1		
103	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		
104	Нормы речевого этикета	1		
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		
106	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1		
107	Местоимение. Личные местоимения	1		
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		
110	Пишем текст по предложенному плану	1		
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1		
113	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте	1		
114	Раздельное написание личных местоимений предлогами. Тренинг	1		
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравление	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	тельную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты			
116	Глагол как часть речи	1		
117	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		
118	Неопределенная форма глагола	1		
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		
120	Настоящее время глагола	1		
121	Прошедшее время глагола	1		
122	Будущее время глагола	1		
123	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		
125	Речь: диалогическая и монологическая	1		
126	Особенности разбора глаголов по составу	1		
127	Глагол в словосочетании	1		
128	Глагол в предложении	1		
129	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
133	I и II спряжение глаголов	1		
134	Личные формы глагола	1		
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
138	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
142	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		
144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		
145	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1		
146	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		
148	Частица НЕ, её значение (повторение)	1		
149	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице правилу	1		
150	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		
151	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		
152	Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1	
153	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
154	Отрабатываем правописание суффиксов окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
155	Морфологический разбор глагола	1		
156	Обобщение знаний о глаголе	1		
157	Глагол: систематизация знаний	1		
158	Глагол. Отработка материала	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
159	Отработка темы "Глагол"	1		
160	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1		
161	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
162	Изученные правила правописания глаголов систематизация	1		
163	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		
164	Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1	
165	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкин "Рожь"	1		
166	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		
167	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		
168	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		
169	Характеристика звуков русского языка. Звук и буквы	1		
170	Звуко-буквенный разбор слова	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2018г
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Москва, «Просвещение» 2022
- Прописи (в 4 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Федосова Н.А. «Просвещение» 2023г
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022г
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022г.
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2022г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 1 класс, Москва «Просвещение», 2022г.
- Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 2,3,4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2022г.
  - Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.
  - Персональный компьютер.
  - Интерактивная доска.
  - Таблицы, соответствующие тематике программы по русскому языку.
- ИКТ и ЦОР:
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
  - Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
  - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования и электронных образовательных ресурсов для общего
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru> и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.

### Литературное чтение.

Программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изу-

чения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика-



ции по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;  
осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;  
понимание роли чтения, использование разных видов чтения;  
формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;  
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
формирование потребности в систематическом чтении;  
выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Планируемые результаты обучения по классам**

#### **1 класс** Учащиеся должны:

- осознано читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух; - соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения; - заучивать небольшие стихотворения; - отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике; - уметь отвечать на вопросы;

#### **2 класс**

Учащиеся должны:

- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- Уметь правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- Овладеть приёмами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением

объёма текста; развивать навык выразительного чтения  
сравнивать поступки героев прочитанных произведений;

### **3 класс**

Учащиеся должны:

-бегло, выразительно читать текст;  
выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;  
составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;  
устно рисовать картины к прочитанным произведениям;  
описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными текстами;  
научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

### **4 класс**

Учащиеся должны:

овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;  
придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

## **Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность

событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Захотер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при-сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уваже-

ние и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание



нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил*. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня*. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова*. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г.

Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских

сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и

культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний

дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по читательскую деятельность во время досуга;
- определять наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>



1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1.3	Чтение	72	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0
4	О детях и дружбе	12	1	0
5	Мир сказок	12	0	0
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0
7	О братьях наших меньших	18	1	0
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0
9	О наших близких, о семье	13	1	0
10	Зарубежная литература	11	1	0
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0
	Резервное время	8	1	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6	0	0
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0
7	Литературная сказка	9	0	0
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0
10	Произведения о детях	18	1	0
11	Юмористические произведения	6	0	0
12	Зарубежная литература	10	1	0
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0
	Резервное время	10	1	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

## ГРАММЕ

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0
6	Литературная сказка	9	1	0
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0
11	Произведения о детях	13	1	0
12	Пьеса	5	0	0
13	Юмористические произведения	6	0	0
14	Зарубежная литература	8	0	0
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0
	Резервное время	13	1	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0
2	Моделирование состава предложе-	1	0	0

	ния. Предложение и слово			
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0
16	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0

	буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']			
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	0
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0
29	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1	0	0

	Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"			
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового	1	0	0

	анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]			
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	0	0
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1	0	0
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0

	ка"			
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1	0	0
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с инто-	1	0	0



	нациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»			
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятя"	1	0	0
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0
79	Отработка навыка чтения	1	0	0
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",	1	0	0

	"Познакомились"			
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0
99	Сравнение героев фольклорных	1	0	0

	(народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»			
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилля", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0

114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	0	0
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Мар-	1	0	0

	шака "Хороший день"			
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как	1	0	0

	«перевёртыш событий». Потешки и прибаутки			
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0
21	Сравнение стихотворений об осени.	1	0	0

	На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"			
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотне-	1	0	0

	сение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине			
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0



47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0
60	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогам раздела «О братьях наших меньших»			
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0

74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0

88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0
116	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогах раздела «О наших близких, о семье»			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической карточки	1	0	0
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотношение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песни	1	0	0
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
129	Характеристика героев сказки	1	0	0

	Ш.Перро «Кот в сапогах»			
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0
15	Пословицы народов России	1	0	0
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и пред-	1	0	0



	ставление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"			
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,	1	0	0

	иллюстрации). Художник-иллюстратор			
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои,	1	0	0

	особенности языка			
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0

61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин	1	0	0

«Встреча зимы»				
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0
102	Работа детскими книгами. Проект	1	0	0

"Составление сборника стихов"				
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
116	Комичность как основа сюжета рас-	1	0	0

	сказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор			
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
131	Осознание нравственно-этических	1	0	0



	понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0
7	Летопись «И повесил Олег щит свой	1	0	0

	на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения,	1	0	0

	эпитет, олицетворения			
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	1	0	0

Стихотворения о Кавказе				
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0
45	Составление устного рассказа по ре-	1	0	0

	продукции картины на основе изученных произведений			
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0
50	Анализ настроения в стихотворении	1	0	0
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0

60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0
75	Создание ремарок (их назначение и	1	0	0

	содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"			
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
88	Осмысление поступков и поведения	1	0	0

	главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)			
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0
103	Авторское мастерство создания об-	1	0	0



	разов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"			
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0
117	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогах раздела «О Родине, героические страницы истории»			
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь"	1	0	0
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0
133	Работа со словарём: поиск необхо-	1	0	0

	димой информации			
	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0
134				
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0
	Рекомендации по летнему чтению.			
136	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебники 1- 4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)**

Программа к учебникам О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой 2020г

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к

овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).



Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в по-

вестовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;



- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во *2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

##### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;



создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

**Раздел 1. Мир моего «я»**

1.1	Приветствие\знакомство	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.2	Моя семья	13		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.3	Мой день рождения	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.4	Моя любимая еда	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	Итого по разделу	27		
	<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>			
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.2	Любимые занятия	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.3	Мой питомец	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.4	Выходной день	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.5	Обобщение и контроль	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	Итого по разделу	17		
	<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>			
3.1	Моя школа	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.2	Мои друзья	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	Итого по разделу	12		
	<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
4.1	Названия родной страны и стран изучаемого языка; их столиц	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.2	Произведения детского	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

	фольклора			<a href="#">/11/2/</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.5	Обобщение и контроль	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
	Итого по разделу	12		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 3 КЛАСС</b>	68	4	

**Количество  
часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Кон трол ьны е рабо ты</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
------------------	--	--------------	---	---

**Раздел 1. Мир моего «я»**

1.1	Моя семья	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.2	Мой день рождения	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
	Итого по разделу	15		

**Раздел 2. Мир моих увлечений**

2.1	Любимая игрушка, игра	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.3	Любимые занятия	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

2.4	Любимая сказка	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.6	Каникулы	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
	Итого по разделу	23		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.2	Моя школа	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.3	Мои друзья	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.5	Дикие и домашние животные	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.6	Погода	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.7	Времена года (месяцы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
	Итого по разделу	19		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

	Итого по разделу	11		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 4 КЛАСС</b>	68	4	
		<b>Количество часов</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Контр ольны е работ ы</b>	<b>Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы</b>
	<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>			
1.1	Моя семья	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2	Мой день рождения	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3	Моя любимая еда	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	Итого по разделу	15		
	<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>			
2.1	Любимая игрушка, игра	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.2	Мой питомец	2	0	Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> Библиотека
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> Библиотека
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> Библиотека
2.5	Выходной день	3	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> Библиотека
2.6	Каникулы	2	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> Библиотека
2.7	Обобщение и контроль	2	1	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	Итого по разделу	17		
	<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>			
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.4	Моя малая родина	3	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5	Путешествия	2	0	Библиотека

				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
3.6	Дикие и домашние животные	4	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
3.8	Покупки	2	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
3.9	Обобщение и контроль	2	1	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	Итого по разделу	23		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
				Библиотека
4.4	Обобщение и контроль	2	1	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
	Итого по разделу	13		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
1	Знакомство	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/</a>
2	Как тебя зовут?	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/</a>
3	Как у тебя дела?	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/train/152113/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/train/152113/</a>
4	Моя семья	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
5	Члены семьи, этикет знакомства	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/291439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/291439/</a>
6	Описание родственников: внешность	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/</a>
7	Описание родственников: характер	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a>
8	Наши увлечения	1	0	
9	Знакомство с семьёй друга	1	0	
10	Мой дом/квартира	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/</a>
11	Названия комнат	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/1109">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/1109</a>

				<a href="#">05/</a>
12	Мое любимое место в доме	1	0	
13	Расположение предметов в доме/квартире	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/</a>
14	Описание дома, квартиры	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291540/</a>
15	Дом, квартира мечты	1	0	
16	Моя комната	1	0	
17	Мой день рождения	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
18	Мой день рождения. Идеи для праздника	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/</a>
19	День рождения моего друга	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/269913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/269913/</a>
20	Подарки	1	0	
21	Моя любимая еда	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/</a>
22	Любимая еда моей семьи	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/train/145503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/train/145503/</a>
23	Популярная еда в России	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3515/start/146232/</a>

24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	0	
25	Любимая еда моих друзей	1	0	
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	
28	Мой любимый цвет	1	0	
29	Мои любимые игрушки	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a>
30	Любимые игрушки моей семьи	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/</a>
31	Описание игрушек	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148128/</a>
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/start/153125/</a>
33	Игрушки детей из разных стран	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/297599/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/297599/</a>
34	Отгадай игрушку по описанию)	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/train/145564/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/train/145564/</a>
35	Любимые занятия	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/</a>
36	Что умеют и любят делать мои друзья	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/273046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/273046/</a>

37	Мой питомец	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/</a>
38	Любимые занятия моего питомца	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/train/273049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/train/273049/</a>
39	Питомец моего друга	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/</a>
40	Выходной день с семьёй	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/main/146177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/main/146177/</a>
41	Идеи для выходного дня	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153858/</a>
42	Летний отдых моей мечты	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/</a>
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/</a>
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	
45	Моя школа	1	0	
46	Мои любимые школьные предметы	1	0	
47	Мои друзья	1	0	
48	Выходные с другом	1	0	
49	Моя малая родина: город/село	1	0	
50	Традиционная еда	1	0	
51	Времена года	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/2699/21/">4092/train/2699 21/</a>
52	Любимое время года	1	0	
53	Любимое время года моих одноклассников	1	0	
54	Одеваемся по погоде	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/main/291510/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5076/main/2915 10/</a>
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	
57	Родная страна и страны изучаемого языка	1	0	
58	Великобритания	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166811/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6054/start/16681 1/</a>
59	Детский фольклор	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110436/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3535/start/11043 6/</a>
60	Знакомство со сказкой	1	0	
61	Знакомство с персонажами	1	0	
62	Описание характера персонажей	1	0	
63	Описание внешнего вида персонажей	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/main/110440/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3535/main/1104 40/</a>
64	Моя любимая сказка	1	0	
65	Праздники родной страны	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3936/start/15228 2/</a>
66	Праздники страны изучаемого языка	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152287/">https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3936/main/1522 87/</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	

68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1
----	--	---	---

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4
--	-------------------------------------	----	---

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Моя семья	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a>
2	Моя семья/мои родственники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
3	Увлечения семьи	1	0	
4	Родословная семьи	1	0	
5	Моё детство	1	0	
6	Мой день рождения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a>
7	День рождения моего друга	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a>
8	Моя любимая еда	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a>
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a>
10	Мой школьный обед	1	0	
11	Любимая еда в моей семье	1	0	Библиотека

				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a>
	Библиотека			
12	Мой распорядок дня. Будний день	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a>
	Библиотека			
13	Мой распорядок дня. Выходной день	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a>
	Библиотека			
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
	Библиотека			
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
	Библиотека			
16	Мои любимые игрушки	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a>
	Библиотека			
17	Мои любимые игры и соревнования	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a>
	Библиотека			
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a>
	Библиотека			
19	Мой питомец	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a>
	Библиотека			
20	Питомцы моих друзей	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a>
	Библиотека			
21	Мои увлечения	1	0	ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">u/7f448996</a>
				Библиотека
				ЦОК
22	Увлечения моих друзей	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
				Библиотека
				ЦОК
23	Что люблю делать я и мои друзья	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
24	Любимые занятия	1	0	
25	Любимые мультфильмы	1	0	
				Библиотека
				ЦОК
26	Моя любимая сказка	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a>
				Библиотека
				ЦОК
27	Описание главного героя: внешность	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a>
28	Описание главного героя: характер	1	0	
29	Любимые сказки моих друзей	1	0	
				Библиотека
				ЦОК
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a>
				Библиотека
				ЦОК
31	Выходной день с моей семьей. В парке	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
32	Выходной день с моей семьей. В театре	1	0	
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1	0	
				Библиотека
				ЦОК
34	Мои любимые занятия в каникулы	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
				Библиотека
				ЦОК
35	Каникулы с моей семьей	1	0	



				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
36	Как провели каникулы мои друзья	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
39	Моя квартира/дом	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a>
40	Предметы интерьера	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a>
41	Описание дома	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a>
42	Моя комната	1	0	
43	Моя школа	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a>
44	Любимые предметы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a>
45	Правила поведения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a>
46	Мои одноклассники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">u/7f44a570</a>
				Библиотека
47	Представляем друга одноклассникам	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a>
				Библиотека
48	Совместные занятия после уроков, игры, кружки	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a>
				Библиотека
49	Моя малая родина	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a>
				Библиотека
50	Что было в моём городе раньше	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a>
				Библиотека
51	Дикие и домашние животные	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a>
				Библиотека
52	Описание внешности животных	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a>
				Библиотека
53	Что умеют делать животные	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a>
				Библиотека
54	Погода	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a>
				Библиотека
55	Времена года: месяцы	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a>
				Библиотека
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	ЦОК
				<a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
57	Контроль по теме «Мир во-	1	1	Библиотека

	круг меня»			ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
58	Моя родная страна	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a>
59	Родная страна	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a>
60	Страны изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a>
61	Великобритания	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a>
62	США	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a>
63	Австралия	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a>
64	Литературные персонажи детских книг	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a>
65	Праздники родной страны	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a>
66	Праздники стран изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	Библиотека ЦОК

## ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

68

4

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
1	Моя семья. Члены семьи	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a>
2	Описание внешности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a>
3	Описание характера	1	0	
4	Мой день рождения, подарки	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a>
5	Где и как провести день рождения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a>
6	Приглашение друга на день рождения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a>
7	Моя любимая еда. Виды продуктов	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a>
8	Продукты в магазине	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a>
9	Правила поведения за столом	1	0	
10	Здоровое питание	1	0	
11	Мой день. Домашние обязанности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a>
12	Распорядок дня	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a>

13	Выходной день	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
16	Любимая игрушка, игра	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a>
17	Мой питомец	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a>
18	Описание питомца	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a>
19	Любимые занятия. Мои увлечения	1	0	
20	Увлечения моих одноклассников	1	0	
21	Как я провёл день	1	0	
22	Занятия спортом. Виды спорта	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a>
23	Любимая сказка/история/рассказ	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
24	Чему нас учат сказки	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
25	Описание персонажей	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a>
26	Выходной день. Занятия в свободное время	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
27	Планы на выходной день	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a>

28	Куда можно сходить в выходной день	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a>
29	Каникулы с семьей	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
30	Каникулы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a>
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
33	Моя комната	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a>
34	Мой дом	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a>
35	Моя школа. Мой школьный день	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a>
36	Кем мечтают стать мои одноклассники	1	0	
37	Любимые учебные предметы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a>
38	Проводим время с одноклассниками	1	0	
39	Мои друзья. Описание внешности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a>
40	Мои друзья. Описание характера, увлечений	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a>
41	Моя малая родина	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a>
42	Места для отдыха	1	0	Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a>
43	Праздники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a>
44	Путешествия. Собираемся в дорогу	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a>
45	Идеи для семейного отдыха	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>
46	Дикие животные	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a>
47	Дикие и домашние животные	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a>
48	Дикие животные. Места их обитания	1	0	
49	Чем питаются животные	1	0	
50	Погода в разных частях мира	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a>
51	Времена года. Месяцы	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a>
52	Покупки. Поход в мага- зин: продукты, книги	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a>
53	Поход в магазин с семь- ей: одежда, обувь	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a>
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
56	Родная страна. Столица, достопримечательности	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a>

57	Родная страна. Интересные факты: традиционные угощения	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a>
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Столицы, основные достопримечательности: праздники	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a>
59	Столицы англоговорящих стран, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a>
60	Произведения детского фольклора	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
61	Сказки	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
62	Описание внешности литературных героев	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a>
63	Описание характера литературных героев	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a>
64	Популярная еда в разных странах	1	0	
65	Праздники и традиции России	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a>
66	Праздники и традиции стран изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Дрофа, 2017. - 126 с. - (Rainbow English).

Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 2: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Дрофа, 2017. - 111 с. - (Rainbow English).

Учебник «Rainbow English» О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Е. А. Колесникова 4 класс в 2ч.- М.:Дрофа,2015

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Английский язык. 3 класс: книга для учителя/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова. - М.: Дрофа, 2018. - 217 с. - (Rainbow English).

Английский язык Книга для учителя к учебнику 4 класс О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Rainbow English». –М: Дрофа, 2015.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/11/2/>

<https://m.edsoo.ru/7f411518>

<https://m.edsoo.ru/7f412652>

## **Математика.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## **Содержание учебного предмета**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.



Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных уни-

версальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих пе-

ребора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практически е работ ы	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	40			
		296			



### Раздел 3. Текстовые задачи

3.1	Текстовые задачи	16	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		16			

### Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Пространственные отношения	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			

### Раздел 5. Математическая информация

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
5.2	Таблицы	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  
ПО ПРОГРАММЕ 132 0 0

### 2 КЛАСС

#### Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
1.2	Величины	10	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

Итого по разделу	19			
------------------	----	--	--	--

**Раздел 2. Арифметические действия**

2.1	Сложение и вычитание	19	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
2.2	Умножение и деление	25	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>

Итого по разделу	56			
------------------	----	--	--	--

**Раздел 3. Текстовые задачи**

3.1	Текстовые задачи	11	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
-----	------------------	----	---	---	---

Итого по разделу	11			
------------------	----	--	--	--

**Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры**

4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
4.2	Геометрические величины	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>

Итого по разделу	19			
------------------	----	--	--	--

**Раздел 5. Математическая информация**

5.1	Математическая информация	14	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
-----	---------------------------	----	---	---	---

Итого по разделу	14			
------------------	----	--	--	--

Повторение пройденного материала	9	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
----------------------------------	---	---	---	--	---

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8	0		<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>
--	---	---	---	--	---

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

**Раздел 1. Числа и величины**

1.1	Числа	10	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> ]
-----	-------	----	---	---	--

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">oo.ru/7f4110fe</a> ]]
					[Библиотека ЦОК
1.2	Величины	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
	Итого по разделу	18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
					[Библиотека ЦОК
2.1	Вычисления	40	2	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
					[Библиотека ЦОК
2.2	Числовые выражения	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
	Итого по разделу	47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
					[Библиотека ЦОК
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
					[Библиотека ЦОК
3.2	Решение задач	11	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
	Итого по разделу	23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
					[Библиотека ЦОК
4.1	Геометрические фигуры	9	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
					[Библиотека ЦОК
4.2	Геометрические величины	13	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
	Итого по разделу	22			

## Раздел 5. Математическая информация

5.1	Математическая информация	15	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">https://m.edso.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		15			
	Повторение пройденного материала	4	1	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">https://m.edso.ru/7f4110fe</a> ]
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">https://m.edso.ru/7f4110fe</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 4 КЛАСС		136	7	0	

### Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	-------	--------------------	---------------------	--

## Раздел 1. Числа и величины

1.1	Числа	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			

## Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Вычисления	25	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>

Итого по разделу 37

**Раздел 3. Текстовые задачи**

3.1	Решение текстовых задач	20	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
-----	-------------------------	----	---	---	---

Итого по разделу 20

**Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры**

4.1	Геометрические фигуры	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
-----	-----------------------	----	---	---	---

4.2	Геометрические величины	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
-----	-------------------------	---	---	---	---

Итого по разделу 20

**Раздел 5. Математическая информация**

5.1	Математическая информация	15	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
-----	---------------------------	----	---	---	---

Итого по разделу 15

	Повторение пройденного материала	14	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
--	----------------------------------	----	---	---	---

	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411f36">https://m.edso.ru/7f411f36</a>
--	--	---	---	---	---

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 7 2

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
3	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
4	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
5	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
10	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
11	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
12	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
13	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
14	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
15	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
16	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

17	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
18	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0	0	
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
28	Число и цифра 0	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
29	Число 10	1	0	0	
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0	
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>



				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">u/c4e11708</a>	
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
52	Сравнение длин отрезков	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
59	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
62	Сравнение двух объектов (чисел,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

	величин, геометрических фигур, задач)				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">u/c4e11708</a>
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

78	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
79	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0	
80	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
85	Построение квадрата	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
98	Однозначные и двузначные числа	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
103	Десяток. Счёт десятками	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>	
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>

	Чему научились в 1 классе				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">u/c4e11708</a>
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	132	0	0	
	<b>2 КЛАСС</b>				

**Количество часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0	
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
6	Входная контрольная работа	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

	или другой модели				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их при-	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>



	менение для вычислений				
	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству.				
32	Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
33	Контрольная работа №1	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
44	Контрольная работа №2	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
56	Неизвестный компонент дей-	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

	ствия сложения, его нахождение. Проверка сложения				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">.ru/c4e0a58e</a>
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
64	Сравнение геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
65	Контрольная работа №3	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
82	Контрольная работа №4	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
93	Нахождение произведения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
96	Контрольная работа №5	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
102	Закономерность в ряду объектов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

	повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">.ru/c4e0a58e</a>
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
113	Контрольная работа №6	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
128	Итоговая контрольная работа	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
134	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
136	Числа от 1 до 100. Умножение.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>

Деление. Повторение  
**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  
 ПРОГРАММЕ  
 3 КЛАСС**

[.ru/c4e0a58e](https://m.edsoo.ru/c4e0a58e)

136 8 0

**Количество часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
8	Входная контрольная работа	1	1	0	
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение	1	0	0	Библиотека ЦОК



	данных в таблицу				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объ-	1	0	0	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

	екта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов				<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">.ru/class/3/</a>
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
27	Контрольная работа №1	1	1	0	
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>

37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
42	Кратное сравнение чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0	Библиотека

	ния				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Умножение и деление с числом 8	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	Контрольная работа №2	1	1	0	
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади пря-	1	0	0	Библиотека ЦОК

	моугольника				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

	Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">.ru/c4e095bc</a>
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	Контрольная работа №3	1	1	0	
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
86	Деление суммы на число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>

89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	Контрольная работа №4	1	1	0	
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Числа в пределах 1000: чтение,	1	0	0	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

	запись, упорядочение				<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">.ru/class/3/</a>
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Алгоритмы (правила) устных и	1	0	0	Библиотека



	письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
121	Контрольная работа №5	1	1	0	
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
127	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
129	Приемы деления на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">.ru/c4e17c7a</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>
136	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	7	0	
<b>4 КЛАСС</b>					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>

	на однозначное число				
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
8	Входная контрольная работа	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
16	Решение задачи разными способами	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0	
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c">https://m.edsoo.ru/c</a>

	чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">4e27670</a>
23	Контрольная работа №1	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>

	ние площади				<a href="#">4e27670</a>
36	Нахождение площади фигуры разными способами: па-летка, разбиение на прямо-угольники или единичные квадраты	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
37	Сравнение объектов по мас-се. Соотношения между ве-личинами массы, их приме-нение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных си-туациях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения меж-ду единицами времени, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных си-туациях	1	0	0	
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0	
42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	Контрольная работа №2	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
47	Решение задач на находже-ние величины (массы, дли-ны)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
48	Задачи на нахождение вели-чины (массы, длины)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на находже-ние длины	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>

51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	Примеры и контрпримеры	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
61	Вычисление доли величины	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
65	Контрольная работа № 3	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>

68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче-	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>

	ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента"				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
86	Контрольная работа №4	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0	
96	Периметр многоугольника	1	0	0	
97	Решение задач на движение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c">https://m.edsoo.ru/c</a>



					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
104	Деление с остатком	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>

111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
112	Контрольная работа №5	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0	
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
127	Итоговая контрольная работа	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
128	Закрепление. Практическая	1	0	1	Библиотека ЦОК

	работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	0	Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 2-е издание, доработанное. Москва "Просвещение" 2017год

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>, Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e299ca>

### **Окружающий мир.**

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащённых экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных

универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);



4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и куль-

турные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;



- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы жи-

вотных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материков, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых

центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>



Итого по разделу 37

### Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 2 КЛАСС		66	0	2	

#### Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

### Раздел 1. Человек и общество

1.1	Наша родина - Россия	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0	
Итого по разделу		16			

### Раздел 2. Человек и природа

2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.2	Многообразие растений	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

2.3	Многообразие животных	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		34			

### Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
Итого по разделу		12			

Резервное время

6 3 0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

68 3 0

3 КЛАСС

#### Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Практически работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			

### Раздел 1. Человек и общество

1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			

### Раздел 2. Человек и природа

362

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

Итого по разделу 35

### Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

Итого по разделу 7

Резервное время 6 4 0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68 4 0

4 КЛАСС

#### Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	

## Раздел 1. Человек и общество

1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			

## Раздел 2. Человек и природа

2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоёмы и их разнообразие	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			

## Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС,  
В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4	Народы России. Народов дружная семья	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5	Путешествие по родному краю	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11	Явления и объекты неживой природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
14	Части растения. Название,	1	0	0	Библиотека ЦОК

	краткая характеристика значения для жизни растения				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

29	Ты – пешеход!	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
30	Знаки дорожного движения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
32	Культурные объекты родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
36	Значение природы в жизни людей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
41	Откуда в снежках грязь?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
42	Как живут растения?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
53	Труд людей родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
58	Зачем нужна вежливость?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
62	Времена года: наблюдения за	1	0	0	Библиотека ЦОК



	особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
63	Зачем люди осваивают космос?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
65	Кто заботится о домашних животных? Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
66	Повторение изученного в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 2 КЛАСС</b>		<b>66</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Народы России. Родная страна	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
6	Заповедники России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7	Заповедники России. Охрана природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

9	Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
21	Многообразие животных род-	1	0	0	Библиотека ЦОК

	ного края и разных территорий России. Какие бывают животные				<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
35	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
37	Из чего что сделано	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на дошкольной территории	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самока-	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	тах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы				
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
46	Подробнее о лесных опасностях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
54	Родословная. Родословное древо, история семьи.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
55	Предшествующие поколения Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
58	Формы земной поверхности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
67	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
68	Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Безопасная информационная среда	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, изме-	1	0	0	Библиотека ЦОК

	рения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы				<a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a>
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a>
8	Что такое общество?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств	1	0	0	Библиотека ЦОК

	твёрдых веществ, жидкостей и газов				<a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a>
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
22	Растение как живой организм	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
23	Как растения размножаются?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
25	Условия роста и развития рас-	1	0	0	Библиотека



	тения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
31	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
32	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
33	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
35	Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>

37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
42	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

	ценность в культуре народов России				<a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">.ru/f841254e</a>
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
67	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
68	Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  
4 КЛАСС**

68      4      2

**Количество часов**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

2	Солнце - звезда	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
8	Всемирное культурное наследие России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
12	Всемирное культурное наследие	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13	Охрана историко-культурного наследия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo">https://m.edsoo</a>

14	О вредных для здоровья привычках	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">.ru/f8418dc2</a> Библиотека ЦОК
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a> Библиотека ЦОК
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a> Библиотека ЦОК
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a> Библиотека ЦОК
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a> Библиотека ЦОК
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a> Библиотека ЦОК
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a> Библиотека ЦОК
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a> Библиотека ЦОК
22	Река как водный поток	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a> Библиотека ЦОК
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a> Библиотека ЦОК
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> Библиотека ЦОК
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a> Библиотека ЦОК

	природной зоне				<a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
30	Водоёмы и реки родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
34	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
35	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
36	Человек - творец культурных ценностей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
38	Новое время	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
44	Образование и культура в Московском государстве	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
47	Образование в Российской империи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
49	«Золотой век» русской культу-	1	0	0	Библиотека



	ры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
51	Страницы истории России XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	0	0	
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
54	Всё для фронта – всё для победы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	0	0	
56	Мы живём в Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	0	0	
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
61	Государственные праздники России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
62	Праздник в жизни общества и	1	0	0	Библиотека

	человека				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
63	Праздники и памятные даты своего региона	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
65	Наша малая Родина: главный город	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
67	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
68	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах

разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Бого-человеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;



- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (маген-довид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, рос-

сийского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;



- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Кон троль ные	Практ ически е работ	

			рабо ты	ы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
9	Этикет	2	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294-2">https://easyen.ru/load/orkseh/294-2</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Практически е работ ы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Россия — наша Родина	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
2	Этика и её значение в жизни человека.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
3	Нормы морали.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
4	Нравственные ценности, идеалы, принципы	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
5	Добро и зло.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
6	Значение нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
7	«Золотое правило» этики.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
8	Дружба - искренность отношений, правда в общении.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
9	Образцы нравственности в культурах разных народов.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
10	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
11	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
12	Нравственные нормы жизни в обществе.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
13	Бережное отношение к природе и личная ответственность за это каждого человека.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>

14	Предками данная мудрость народная.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
15	Гуманисты России. Писатели-гуманисты.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
16	Природа - волшебные двери к добру и доверию.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
17	В развитии добрых чувств - творение души.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
18	Чувство Родины.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
19	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
20	Российские праздники (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др. Праздники в своём регионе, местности проживания.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
21	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
22	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
23	Государство и мораль гражданина.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
24	Трудолюбие, честный труд, уважение к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
25	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного воспитания	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
26	Соотнесение нравственных норм с анализом личного опыта поведения.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>

27	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нравственный выбор.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
28	Нормы морали. Образование как нравственная норма.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
29	Методы нравственного самосовершенствования.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
30	Достоинство жить среди людей	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
31	Этикет. Правила поведения в обществе.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
32	Нравственные нормы и правила этикета.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
33	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
34	Российская светская этика, духовно-нравственная культура многонационального народа России, их значение в жизни человека, семьи, российского общества.	1	0	0	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34 0 0

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Алла Шемшурина: Основы светской этики. 4 класс. Методическое пособие. ФГОС  
Издательство: Просвещение, 2015 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**  
<https://easyen.ru/>

## **Изобразительное искусство.**

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 2020г

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в



предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в

Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны

также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;



- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участ-

ников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают

характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.



Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе

собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практич еские работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Ты украшаешь	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Ты строишь	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практич еские работы	
1	Введение	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Реальность и фантазия	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Как говорит искусство?	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практич еские работы	

			ные работ ы	работы	ые ресурсы
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  
4 КЛАСС**

34      0      0

**Количество часов**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практич еские работы	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">u/7f4129ea</a> Библиотека ЦОК
4	Каждый народ – художник	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> Библиотека ЦОК
5	Искусство объединяет народы	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> Библиотека ЦОК

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34 0 0

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврики-ночь / утро)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

грустные рисунки

10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
15	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>2 КЛАСС</b>					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Художник рисует мелками и	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	тушью: рисуем с натуры простые предметы				<a href="#">u</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>3 КЛАСС</b>					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
10	Памятники архитектуры:	1	0	0	Библиотека

	виртуальное путешествие				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>

22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	0	
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

[u/8a14acca](#)

34 Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся 1 0 0 <https://resh.edu.ru>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  
4 КЛАСС

34 0 0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>

6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	0	0	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> Библиотека ЦОК
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Европейские города: рисуем	1	0	0	Библиотека

	площадь средневекового города				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	0	0	

## ПРОГРАММЕ

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОР <https://m.edsoo.ru>

<https://resh.edu.ru>

### **Музыка.**

Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской 2020г

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к

традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Инвариантные модули

#### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь** Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор** Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор

(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых

присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или

примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на

основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора** Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,

колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники** Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или

нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;



вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; раз-

учивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;



### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. Виды

деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных

инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стакато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками;  
исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;  
вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

#### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

## **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;



проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать

настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать

культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;  
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; испол-

нять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; испол-

нять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.6	Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.7	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>



	В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4.3		0	0	0	

Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	«Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы- классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанска я песенка» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.2	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль- минор, 2 часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
1.2		0	0	0	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>



	органа, Токката и fuga ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский- Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
Итого по разделу		8			

**Раздел 4. Современная музыкальная культура**

4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4.2	Джаз: С. Дюплен регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

#### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

##### Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю. Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс- фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					



1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					

4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш,	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

#### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

##### Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского- Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка,	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита:	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Фарандола – фрагменты)				
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>



	«Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов . «Сирень»; Р.Щедрин.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Концерт для оркестра «Озорные частушки»				
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
5	Фольклор народов России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
6	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
7	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

8	Оркестр	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
15	Музыкальные портреты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
18	Певец своего народа	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
23	Звучание храма	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
24	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
26	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
29	Современные обработки классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
30	Современные обработки классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
32	Весь мир звучит	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
33	Песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
5	Народные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
6	Фольклор народов России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

8	Русские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
11	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
12	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
13	Симфоническая музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
15	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
16	Главный музыкальный символ	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
17	Красота и вдохновение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
18	Диалог культур	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
19	Диалог культур	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
22	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
25	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
32	Джаз	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
33	Исполнители современной музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>



5	Фольклор народов России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
16	Ганцы, игры и веселье	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bce">https://m.edsoo.ru/f5e98bce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

	и зарубежных композиторов				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
22	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
23	Троица	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
29	Исполнители современной музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
30	Исполнители современной музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
31	Особенности джаза	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
33	Интонация	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
34	Ритм	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
5	Фольклор народов России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
8	Композиторы – детям	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
9	Оркестр	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
12	Программная музыка	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
13	Симфоническая музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>

14	Русские композиторы-классики	1	0	0	
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Мастерство исполнителя	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
22	Религиозные праздники	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
25	Балет	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
26	Балет	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
29	Патриотическая и народная	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>

	тема в театре и кино				
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
32	Джаз	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Интонация	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа основного общего образования МУЗЫКА (для 1-4 классов), Москва-2023

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Уроки музыки. Поурочное планирование 1-4 классы. Москва:Просвещение 2014

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).  
Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).  
Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).  
Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/> Российская Электронная Школа

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03>

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/04>

### **Технология.**

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стеклой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.



## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений

для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использо-

вание измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.



Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;  
выполнять задания с опорой на готовый план;  
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;  
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;  
различать материалы и инструменты по их назначению;  
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблю-

дать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:



формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0
16	Резервное время	1	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы

1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
5	Элементы графической грамоты	2	0	0
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	0
10	Машины на службе у человека	2	0	0
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и ее варианты	6	0	0
14	Резервное время	1	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 3 КЛАСС</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0

3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	0
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	0
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	0
9	Современные производства и профессии	4	0	0
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0
11	Резервное время	1	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4 КЛАСС</b>				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	0
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	0
7	Синтетические материалы	5	0	0
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0

9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	0
10	Резервное время	1	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0
3	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0
4	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0
5	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
7	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бума-	1	0	0

	ги			
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0
22	Резаная аппликация	1	0	0
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0
33	Резервный урок по теме: Отделка швейного изделия строчками прямого стежка	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>2 КЛАСС</b>			

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы

1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность,	1	0	0

	радиус			
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	0
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0
25	Макет автомобиля	1	0	0
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
34	Резервный урок по теме: изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>3 КЛАСС</b>			

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0



2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	0
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0
4	Работа с текстовой программой	1	0	0
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	0
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	0
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	0
15	Конструирование сложных разверток	1	0	0
16	Конструирование сложных разверток	1	0	0
17	Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
18	Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0

19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	0
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	0
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	0
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
29	Проект «Военная техника»	1	0	0
30	Конструирование макета робота	1	0	0
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	0
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	0
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0
34	Резервный урок по теме: Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34 0 0

**4 КЛАСС**

**№ Тема урока**

**Количество часов**

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информация. Интернет	1	0	0
3	Графический редактор	1	0	0
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	0
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	0
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	0
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0
8	Программирование робота	1	0	0
9	Испытания и презентация робота	1	0	0
10	Конструирование сложной открытки	1	0	0
11	Конструирование папки-футляра	1	0	0
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	0
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	0
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	0
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0

22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	0
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
32	Качающиеся конструкции	1	0	0
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
34	Резервный урок по теме: Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/8/>

## Физическая культура.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой

3) спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление

б. сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

в целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Раздел "Прикладно-ориентированная физическая культура" отведён на реализацию программы внеурочного воспитания "Игровое ГТО". Модуль "Плавательная подготовка" не проводится, так как отсутствует бассейн.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

##### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура* Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### *Лыжная подготовка*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### *Лёгкая атлетика*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

#### *Подвижные игры*

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*



Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.

Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- â становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- â формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- â проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- â уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- â стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- â проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

к концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- Â находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- Â устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- Â сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- Â выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- â воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- â высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- â управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- â обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- â выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- â выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- â проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

к концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- â характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- Â понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;
- Â выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- Â обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- Â вести наблюдения за изменениями показателей физического развития физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Â объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- Â исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- Â делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 4) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  - 5) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  - 6) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
  - 7) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.
- к концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 5) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- 6) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- 7) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- 8) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- 9) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 7) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- 8) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- 9) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- 10) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ÿ контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- 8) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- 9) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.
- к концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- Â выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- Â объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ñ взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- ñ использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- ñ оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ÿ выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- è самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

к концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 КЛАСС

к концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

О демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

О измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

О выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

ñ демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

ñ выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

ñ передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

ñ организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

ñ – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

ÿ выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

ÿ передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

ÿ выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

ÿ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;



- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- è демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- è выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- è выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество ча- сов
		Всего
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		
1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		
2.1	Режим дня школьника	1
Итого по разделу		1
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>		
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>		
1.1	Гигиена человека	1
1.2	Осанка человека	1
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1
Итого по разделу		3
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	15
2.2	Лыжная подготовка	8
2.3	Легкая атлетика	18
2.4	Подвижные и спортивные игры	19
Итого по разделу		60
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		
1.1	Знания о физической культуре	3
Итого по разделу		3

<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		
2.1	Физическое развитие и его измерение	9
Итого по разделу		9
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>		
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>		
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2
Итого по разделу		3
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10
2.2	Лыжная подготовка	10
2.3	Легкая атлетика	14
2.4	Подвижные игры	19
Итого по разделу		53
Итого по разделу		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		
1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>		
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1
2.3	Физическая нагрузка	2
Итого по разделу		4

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ****Раздел Оздоровительная культура**

1.1	Закаливание организма	1
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1
Итого по разделу		2

**Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура**

2.1	Гимнастика с основами акробатики	18
2.2	Легкая атлетика	18
2.3	Лыжная подготовка	6
2.4	Подвижные и спортивные игры	18
Итого по разделу		60
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего

**Раздел 1. Знания о физической культуре**

1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2

**Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности**

2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2
Итого по разделу		5

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ****Раздел 1. Оздоровительная физическая культура**

1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1
1.2	Закаливание организма	1
Итого по разделу		2

**Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура**

2.1	Гимнастика с основами акробатики	1 4
	Легкая атлетика	17
2.3	Лыжная подготовка	8
2.4	Подвижные и спортивные игры	20
Итого по разделу		59
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1	Что такое физическая культура	1	
2	Современные физические упражнения	1	
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1	
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1	
8	Чем отличается ходьба от бега	1	
9	Специально беговые упражнения	1	
10	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	
11	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	
12	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1	

13	Исходные положения в физических упражнениях	1	
14	Учимся гимнастическим упражнениям	1	
15	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	
16	Акробатические упражнения, основные техники	1	
17	Акробатические упражнения, основные техники	1	
18	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	
19	Способы построения и повороты стоя на месте	1	
20	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1	
21	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	
22	Гимнастические упражнения в прыжках	1	
23	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	
24	Подъем ног из положения лежа на животе	1	
25	Сгибание рук в положении упор лежа	1	
26	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	
27	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	
28	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	
29	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	
30	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	
31	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	
32	Упражнения в передвижении на лыжах	1	
33	Упражнения в передвижении на лыжах	1	
34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	
35	Техника ступающего шага во время передвижения	1	

36	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	
37	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	
38	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	
39	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	
40	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	
41	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	
42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1	
44	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	
45	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1	
46	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	
47	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1	
48	Разучивание фазы приземления из прыжка	1	
49	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	
50	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	
51	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	
52	Считалки для подвижных игр	1	
53	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	
54	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	
55	Обучение способам организации игровых площадок	1	
56	Обучение способам организации игровых площадок	1	
57	Самостоятельная организация и проведение	1	

	подвижных игр		
58	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	
59	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	
60	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	
61	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	
62	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	
63	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	
64	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	
65	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	
66	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	
2	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	
3	Броски мяча в неподвижную мишень	1	
4	Броски мяча в неподвижную мишень	1	
5	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
6	Сила как физическое качество	1	
7	Быстрота как физическое качество	1	
8	Выносливость как физическое качество	1	
9	Гибкость как физическое качество	1	
10	Развитие координации движений	1	



11	Развитие координации движений	1	
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1	
13	Закаливание организма	1	
14	Утренняя зарядка	1	
15	Составление комплекса утренней зарядки	1	
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	
17	Строевые упражнения и команды	1	
18	Строевые упражнения и команды	1	
19	Прыжковые упражнения	1	
20	Прыжковые упражнения	1	
21	Гимнастическая разминка	1	
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1	
23	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
25	Упражнения с гимнастическим мячом	1	
26	Зарождение Олимпийских игр	1	
27	Современные Олимпийские игры	1	
28	Физическое развитие	1	
29	Физические качества	1	
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	
32	Спуск с горы в основной стойке	1	
33	Подъем лесенкой	1	
34	Подъем лесенкой	1	
35	Спуски и подъёмы на лыжах	1	

36	Спуски и подъёмы на лыжах	1	
37	Торможение лыжными палками	1	
38	Торможение лыжными палками	1	
39	Торможение падением на бок	1	
40	Подвижные игры на развитие равновесия	1	
41	Подвижные игры на развитие равновесия	1	
42	Футбольный бильярд	1	
43	Футбольный бильярд	1	
44	Бросок ногой	1	
45	Бросок ногой	1	
46	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1	
47	Игры с приемами баскетбола	1	
48	Игры с приемами баскетбола	1	
49	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
50	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
51	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	
52	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
53	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
54	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
55	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
56	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
57	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперед и стороны, разведением и сведением рук	1	
58	Бег с поворотами и изменением	1	

	направлений		
59	Бег с поворотами и изменением направлений	1	
60	Сложно координированные беговые упражнения	1	
61	Сложно координированные беговые упражнения	1	
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	
63	Прием «волна» в баскетболе	1	
64	Прием «волна» в баскетболе	1	
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1	
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Физическая культура у древних народов	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	История появления современного спорта	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Виды физических упражнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Дозировка физических нагрузок	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Закаливание организма под душем	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Строевые команды и упражнения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Строевые команды и упражнения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Лазанье по канату	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Лазанье по канату	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Передвижения по гимнастической скамейке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Передвижения по гимнастической стенке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Передвижения по гимнастической стенке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Передвижения по гимнастической стенке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Прыжки через скакалку	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

20	Прыжки через скакалку	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Ритмическая гимнастика	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Ритмическая гимнастика	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Танцевальные упражнения из танца полька	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Танцевальные упражнения из танца полька	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Прыжок в длину с разбега	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Прыжок в длину с разбега	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Прыжок в длину с разбега	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Прыжок в длину с разбега	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Броски набивного мяча	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Броски набивного мяча	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Броски набивного мяча	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Броски набивного мяча	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Челночный бег	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Челночный бег	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Челночный бег	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Челночный бег	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

43	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Беговые упражнения на координационную сложность	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Повороты на лыжах способом переступания	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Спортивная игра баскетбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Спортивная игра баскетбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Спортивная игра волейбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Спортивная игра волейбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Спортивная игра волейбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	месте и в движении		
64	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Спортивная игра футбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Спортивная игра футбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Подвижные игры с приемами футбола	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Подвижные игры с приемами футбола	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения
1	Из истории развития физической культуры в России	1	
2	Из истории развития национальных видов спорта	1	
3	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	
4	Бег 30 метров.		
5	Бег 30 метров на результат		
6	Бег в равномерном темпе	1	
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1	
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	
9	Закаливание организма	1	
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	
11	Акробатическая комбинация	1	
12	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	
13	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	

14	Обучение опорному прыжку	1	
15	Обучение опорному прыжку	1	
16	Упражнения на гимнастической перекладине	1	
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1	
18	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1	
19	Прыжки через скакалку	1	
20	Самостоятельная физическая подготовка	1	
21	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	
22	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	
23	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1	
24	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	
25	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	
26	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	
27	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	
28	Упражнения из игры волейбол	1	
29	Упражнения из игры волейбол	1	
30	Упражнения из игры баскетбол	1	
31	Упражнения из игры баскетбол	1	
32	Упражнения из игры баскетбол	1	
33	Упражнения из игры баскетбол	1	
34	Упражнения из игры баскетбол	1	
35	Упражнения из игры баскетбол	1	
36	Упражнения из игры футбол	1	
37	Упражнения из игры футбол	1	
38	Предупреждение травм на занятиях лыжной	1	



	подготовкой		
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
41	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
42	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	
43	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	
44	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	
45	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	
46	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	
47	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	
48	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	
49	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	
50	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	
51	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	
52	Бег в равномерном темпе	1	
53	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	
54	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	
55	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	
56	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	
57	Беговые упражнения	1	
58	Беговые упражнения	1	
59	Метание малого мяча на дальность	1	
60	Метание малого мяча на дальность	1	
61	Метание малого мяча на дальность	1	

62	Метание малого мяча на дальность	1	
63	Беговые упражнения	1	
64	Беговые упражнения	1	
65	Бег 600 метров	1	
66	Бег 600 метров на результат	1	
67	Прыжок в длину с места	1	
68	Прыжок в длину с места	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 классы/ Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. ООО Издательский центр «Вентана ГРАФ», АО Издательство «Просвещение», 2020

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**      resh.edu.ru

**Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО**

**Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.**

**Курсы коррекционно - развивающей области**

**Курс «Коррекционно-развивающие занятия (психокоррекционные)»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия (психокоррекционные)» является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) МБОУ «СОШ № 98», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ.

Программа коррекционно - развивающих занятий разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Дети с ЗПР имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении. Эти особенности не позволяют эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. При ЗПР не только существенно замедляется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом.

Структура психики ребенка с нарушениями в развитии чрезвычайно сложна. В соответствии с теоретическими положениями Л. С. Выготского о структуре дефекта и возможностях его компенсации следует различать у ребенка первичный дефект и вторичные осложнения. Характерными для детей с ЗПР являются слабость ориентировочной деятельности, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению и другие.

Учитывая степень тяжести дефекта ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе.

**Цель программы:** развитие и коррекцию высших психических функций эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

**Задачи:**

создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;

осуществление сенсорного, психологического развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;

развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;

формирование умения сравнивать, анализировать, делать самостоятельные выводы;

формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии; формирование положительной мотивации к обучению;

воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;

воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

### **Принципы коррекционной работы:**

**Деятельностный принцип коррекции** определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности. **Учет индивидуальных особенностей личности** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

**Принцип динамичности восприятия** заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей.

Планируемые результаты:

развитие познавательной активности; развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;

нормализация учебной деятельности, формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;

развитие словарного запаса, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;

психокоррекция поведения ребенка;

социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения.

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

В результате освоения коррекционного курса у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные* результаты.

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Регулятивные:** обучающимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально органи-

зованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

**Познавательные:** на занятиях в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**Коммуникативные:** особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьник учится с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

### Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (психокоррекционные)» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ «СОШ № 98» и рассчитан для 1 класса 66 часов, 2-4 класса – 68 часов. На каждый класс выделено 2 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

### Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и обучением.	1
2	Вводное занятие. Начальная диагностика и тестирование.	1
3	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	1
4	Упражнения на формирование коммуникативных навыков	1
5	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия.	2
6	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
7	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
8	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
9	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	2
10	Упражнение на формирование коммуникативных навыков	2
11	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
12	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
13	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
14	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
15	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
16	Упражнения на формирования адекватной самооценки	2
17	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2

18	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	2
19	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
20	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	2
21	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
22	Упражнения на развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия.	2
23	Упражнения на развитие способности к классификации, абстрагированию.	2
24	Упражнения на развитие понятийного мышления (умение обобщать).	2
25	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
26	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	2
27	Упражнения на развитие внимания, наблюдательности, навыков устного счёта.	2
28	Упражнения на формирование адекватной самооценки	2
29	Упражнения на развитие внимания.	1
30	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
31	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
32	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	1
33	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	2
34	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	1
35	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	1
36	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
37	Подведение итогов	1
38	Итоговая диагностика и тестирование.	1
ИТОГО		66

## 2 класс

№	Тема	Часы
.	Знакомство с программой и обучением. Начальная диагностика и тестирование.	2
.	Упражнения на развитие умения владеть операциями анализа и синтеза.	2
.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
.	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	2
.	Упражнения на формирование коммуникативных навыков	2
.	Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений.	2
.	Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	2
.	Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.	2
.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
0.	Упражнения на развитие логического мышления.	2
1.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
2.	Упражнения на развитие скорости реакции.	2
3.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
4.	Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления.	2
5.	Упражнения на развитие умения классифицировать предметы и слова.	2
6.	Упражнения на развитие вербально - понятийного мышления.	2
7.	Упражнения на формирование коммуникативных навыков	2
8.	Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отношений	2
9.	Упражнения на развитие мышления (процессы синтеза).	2
0.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
1.	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
2.	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	2
3.	Упражнения на развитие умения устанавливать различные виды отноше-	2

	ний.	
4.	Упражнения на развитие внимания.	2
5.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
6.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
7.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
8.	Упражнения на развитие мыслительной операции анализ через синтез.	2
9.	Упражнения на формирование адекватной самооценки	2
0.	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	2
1.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
2.	Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа.	2
3.	Упражнения на развитие внимания.	2
4.	Упражнения на развитие умения устанавливать связи между понятиями.	2
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### 3 класс

№	Тема	Часы
1	Знакомство с программой и обучением.	2
2	Начальная диагностика и тестирование.	2
3	Упражнения на развитие мышления (вербальное, мыслительные операции).	2
4	Развитие пространственных представлений.	2
5	Упражнения на развитие зрительной памяти.	2
6	Упражнения на развитие внимания, ассоциативной памяти.	2
7	Упражнения на развитие пространственных представлений, мыслительных операций	2
8	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
9	Упражнения на развитие внимания.	2
10	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
11	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
12	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
13	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
14	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
15	Упражнения на установление связи между понятиями.	2
16	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
17	Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания.	2
18	Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти.	2
19	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
20	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
21	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
22	Упражнения на развитие вербально - логического мышления.	2
23	Упражнения на установления связи между понятиями.	2
24	Упражнения на развитие логического мышления.	2
25	Упражнения на развитие зрительной памяти.	2
26	Упражнения на развитие зрительной памяти.	2
27	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	2
28	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	2
29	Упражнения на развитие логического мышления.	2
30	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	2

31	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	2
32	Упражнения на развитие логического мышления.	2
33	Упражнения на развитие ассоциативного мышления.	2
34	<b>Подведение итогов</b>	2
	<b>итого</b>	68

#### 4 класс

№	Тема	Часы
1	Знакомство с программой и обучением.	2
2	Начальная диагностика и тестирование.	2
3	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
4	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	2
5	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
6	Упражнения на классификацию различным способом.	3
7	Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему.	2
8	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
9	Упражнения на развитие способности к объединению частей в систему.	2
10	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	2
11	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
12	Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти.	2
13	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза.	2
14	Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации.	2
15	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	2
16	Упражнения на развитие аналитических познавательных способностей.	2
17	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
18	Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания.	2
19	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
20	Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания.	2
21	Упражнения на развитие способности к классификации и абстрагированию.	2
22	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
23	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза.	2
24	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
25	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
26	Упражнения на развитие ассоциативного мышления.	2
27	Упражнения на развитие межпонятийных связей.	3
28	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза.	2
29	Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей.	2
30	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления.	2
31	Упражнения на развитие вербально – логического мышления.	2
32	Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений.	2
33	Подведение итогов	2
34	Итоговая диагностика и тестирование.	2
<b>Итого</b>		<b>68</b>

#### Список литературы

##### 1 класс

1. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. 1 класс: Рабочая тетрадь. М.: Росмэн, 2002.



2. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
  3. Волшебные картинки. – ИП Бурдина С.В. г. Киров, 2005
  4. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2001
  5. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: Рабочая тетрадь для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2007
  6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Рисуем по клеточкам. Часть 2. ИП Бурдина С.В. г. Киров
  7. Тетрадь для рисования. Развитие творческих способностей. Часть 1, 2. / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – КОГУП «Кировская областная типография», 2005
  8. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6 – 7 лет) / Методическое пособие, 1 класс. Курс «РПС». – 3-е изд. – М.: Росткнига, 2007
  9. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 1000 упражнений для подготовки к школе. ООО «Издательство Астрель», 2007
  10. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. ГРАФЕМИКА. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2006
- 2 класс
1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М.: Первое сентября, 2004
  2. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. 2 класс: Рабочая тетрадь. М.: Росмэн – Пресс, 2002.
  3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
  4. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: ВАКО, 2006
  5. Зак А.З. Как развивать логическое мышление? 800 занимательных задач для детей 6-15 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003
  6. Игра – занятие «Умные клеточки – 2». ОАО «Радуга», 2004, г. Киров
  7. Королёва Е.В. Предметные олимпиады в начальной школе. Математика. Русский язык. Литература. Природоведение: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
  8. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: Рабочая тетрадь для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2007
  9. Крупенчук О.И. Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.
  10. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007
  11. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 2 класс. – М.: Росткнига, 2007
  12. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2004.
  13. Тетрадь с заданиями для развития детей. Рисуем по клеточкам. Часть 2. ИП Бурдина С.В. г. Киров
  14. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998
  15. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7 – 8 лет) / Методическое пособие, 2 класс. Курс «РПС». – 3-е изд. – М.: Росткнига, 2007
  16. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 1000 упражнений для подготовки к школе. ООО «Издательство Астрель», 2007
- 3 класс
1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М.: Первое сентября, 2004
  2. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. 2-е изд., доп. М.: АРКТИ, 2002
  3. Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей. М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.
  4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развитие творческих способностей. 1, 2 части. Киров, 2004.
  5. Зак А.З. Как развивать логическое мышление? 800 занимательных задач для детей 6-15 лет. 2-е изд., испр. И доп. М.: АРКТИ, 2003
  6. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: Рабочая тетрадь для учащихся 2 классов общеобразова-

тельных учреждений. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2007

7. Крупенчук О.И. Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

8. Ратанова Т.А. Общая психология. Диагностика умственных способностей детей. М.: Московский психолого-социальный институт – Флинта, 1998

#### 4 класс

1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М.: Первое сентября, 2004

2. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. 2-е изд., доп. М.: АРКТИ, 2002

3. Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д. Рисуем на клеточках. Транспорт. – М.: Айрис – пресс, 2007.

4. Винокурова Н.К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей. М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.

5. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Развивающие задачи. Упражнения. Задания. Книга 3. – М.: РОСТ, Скрин, 1998

6. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Книга 4. – М.: РОСТ, Скрин, 1998

7. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Книга 5. – М.: Росткнига, 1999

8. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Книга 6. – М.: Росткнига, 2002.

9. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. 3 класс: Рабочая тетрадь. М.: Росмэн – Пресс, 2004.

10. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. 4 класс: Рабочая тетрадь. М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс», 2003.

11. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.

12. Волшебная клеточка, прописи. – М.: Издательство «Адонис», 2006.

13. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: ВАКО, 2006

14. Голубкова Г. 365 задач для эрудитов. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.

15. Дьячкова Г.Т. Математика. 2-4 классы: олимпиадные задания. - Волгоград: Учитель, 2006

16. Зак А.З. Совершенствование познавательных умений у детей 5 – 12 лет. – М.: Московский психолого – социальный институт: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999.

17. Козлова М.А. Я иду на урок в начальную школу: Внеклассная работа: Олимпиады и интеллектуальные игры: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000.

18. Королёва Е.В. Предметные олимпиады в начальной школе. Математика. Русский язык. Литература. Природоведение: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

19. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: Рабочая тетрадь для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2007

20. Крупенчук О.И. Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

21. Ратанова Т.А. Диагностика умственных способностей детей: Учебное пособие М.: Московский психолого-социальный институт – Флинта, 1998

22. Сухин И.Г. Занимательные материалы: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2004.

23. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2007

24. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998

25. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2006

26. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. Начальная школа. 2-4 классы. – М.: Айрис – пресс, 2007.

27. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (9 – 10 лет) / Методическое пособие, 4 класс. Курс «РПС». – 3-е изд. – М.: Росткнига, 2007

28. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8 – 9 лет) / Методическое пособие, 3 класс. - 5-е изд., перераб. – М.: Росткнига, 2007

29. Шведова Л.М. Развитие логического мышления, сообразительности, воображения и интеллекта. – Ростов - на – Дону: ООО «Удача», Москва: ЗАО «БАО – ПРЕСС», 2007.

## Курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические)»

### Рабочая программа

### Коррекционные логопедические занятия

#### *Пояснительная записка*

Согласно последним исследованиям в области обучения русскому языку (академик РАО Т.Г.Рамзаева и др.) языковое образование и речевое развитие учащихся являются одной из центральных проблем современной школы. Это обусловлено рядом факторов.

Изменился психический, соматический и речевой статус детей, поступающих в школу, увеличился поток учащихся с нерезко выраженными недостатками слуха, зрения, недостаточным уровнем развития познавательной деятельности, высших психических функций. У них отмечаются недостатки речевого развития, первичного или вторичного генеза, что в свою очередь обуславливает трудности в освоении программы школы.

Можно выделить следующие речевые нарушения:

*фонетический дефект*- недостаток речи, при котором дефекты произношения составляют изолированное нарушение. В этом случае коррекционное воздействие ограничивается постановкой и автоматизацией звуков и проводится на индивидуальных занятиях;

*фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* - недостаток речи, при котором имеет место недоразвитие всей звуковой стороны речи ребёнка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова;

*общее недоразвитие речи (ОНР)* - нарушение речи, при котором недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова, количественная и качественная неполноценность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, выраженность которых может быть различной.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФН).

С детьми, имеющими ФФНР, ОНР и нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР и ФФНР, проводятся групповые занятия по 2 раза в неделю. 1 класс-66 часов (33 учебных недели), 2-4 классы – по 68 часов (34 учебных недель)

Группы формируются на основе диагноза, возраста и тяжести речевой патологии.

*Цель данной программы* - формирование у детей правильной устной и письменной речи.

*Задачи:*

1. формировать правильное произношение фонем;
2. учить различать оппозиционные фонемы;
3. совершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;
4. совершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;
5. развивать связную речь.

*Формы работы:*

1. Обследование:  
фронтальное;  
индивидуальное.
2. Диагностика, ИКТ тестирование.
3. Коррекционные занятия:

индивидуальные занятия по постановке звуков;  
групповые занятия по темам, указанным в программе.

*Формы контроля:*

анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);  
проверочные работы и диктанты в течение года (в группе);  
тестирование;  
ИКТ диагностика.

*Направления работы:*

Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.  
Восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой.  
Развитие связной речи.

*Предполагаемый результат:*

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:  
научиться правильно произносить звуки;  
пользоваться этими звуками в речи;  
различать оппозиционные фонемы;  
овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;  
усовершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;  
овладеть навыками построения связного высказывания.

*Содержание программы по разделам:*

*Подготовительный этап:*

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Учителя-логопеды по своему усмотрению проводят данные занятия в начале коррекционной логопедической работы, учитывая особенности развития детей и характер их речевых нарушений.

*этап:*

коррекция дефектов произношения;  
формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

*этап:*

уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;  
за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;  
уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи.

*этап:*

совершенствование предложений различных синтаксических конструкций, различных видов текстов;

*Условия реализации программы:*

- 1) Наличие необходимых условий для занятий.  
логопедического кабинета для занятий;  
наглядных пособий;  
дидактического материала;  
учебной литературы;  
зеркал;  
средств ИКТ.
- 2) Обеспечение систематических занятий.
- 3) Последовательное выполнение всех задач.
- 4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.
- 5) Посещение врачей-специалистов и выполнение их рекомендаций.

Возрастной состав групп: 1 - 4 классы.

Программа рассчитана на 1 год.

*Список использованной литературы:*

1. Волкова, Селиверстов. Хрестоматия по логопедии. Том 2. - М.: Владос, 1997.

2. Волкова, Шаховская. Логопедия. - М.: Владос, 1999.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. - СПб.: 1997.
4. Левина Р.Е. Логопедическая работа в школе. - М.: 1953.
5. Левина Р.Е. Недостатки речи и письма у детей. - М.: 1961.
6. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с нарушениями речи. - М.: 1961.
7. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. - М.: Изд-во АПН РСФСР 1950.
8. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М.: Изд-во МГУ, 1983.
9. Лурия А.Р. Мозг и психика. Хрестоматия по психологии под ред. Мироненко В.В.- М.: Просвещение, 1977.
10. Ю.Меудис В.Я., Негуре И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. - М.: 1994.
11. И.Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. – М. Владос, 1997.
12. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексия и дисграфия. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969,
13. Токарева О.А. Расстройства речи у детей и подростков. Сб. под ред. Ляпидевского С.С. - М.: Медицина, 1969.
14. Хватцев М.Е. Логопедия. - М.: 1959.
15. Величенкова О.А. Дисграфия. Лекция. - М.: КПК 2002-2003.
16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление младших школьников. - М.: Владос, 1997.
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: В. ДОС, 1998.
18. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. - М.: Просвещение, 1972.
19. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. - М.: Просвещение, 1991.
20. Городилова, В.И., Кудрявцева М.З. Чтение и письмо. Обучение, развитие и исправление недостатков. - М.: Аквариум, 1996.
21. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Просвещение, 1989.
22. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: 1994.
23. Спирова Л.Ф. Графические ошибки при нарушениях письма у детей с недоразвитием речи. Проблемы психического развития нормального ребенка. - М.:
24. Токарева О.А. Расстройство письменной речи у детей. Очерки патологии речи и голоса. - М.: 1963.
25. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. - М.: АРКТИ, 2007.
26. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. Е.А. Алябьева – Москва, ТЦ Сфера, Москва, 2005
27. Покази и рассказы. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. Н.Ю. Костылева – Москва, ТЦ Сфера, 2007
28. Гимнастика мозга. П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон. Книга для родителей и педагогов. – Москва, «Восхождение», 1998
29. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Карла Ханнафорд. – Москва, «Восхождение»

Календарно-тематическое планирование\*

логопедических занятий с учащимися 1-х классов,  
имеющими ОНР, ФНР, ФФНР\*\*

*Подготовительный этап*

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание работы	
			Задачи	Виды работ, игры и упражнения

1		Уточнение речевых возможностей детей. Правила речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общих речевых навыков.</li> <li>2. Знакомство с понятиями физиологическое и речевое дыхание.</li> <li>3. Знакомство с понятием темп речи.</li> <li>4. Знакомство с понятием интонационная выразительность.</li> <li>5. Знакомство с Правилами речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-поддувалочки: «Одуванчик», «Бабочки», «Чья птичка дальше улетит» и т.п.</li> <li>2. «В лесу», «Не разбуди Катю».</li> <li>3. Скороговорки.</li> <li>4. «Маша и медведь», «Теремок» (озвучь героев).</li> <li>5. «Определи с какой интонацией сказана фраза (. ? !)», «Скажи с разной интонацией».</li> </ol>
2		В мире звуков. Звуки окружающего мира.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общего физического слуха, умения слушать и слышать.</li> <li>2. Развитие умения различать звуки окружающего мира.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звуки комнаты», «Звуки улицы», «Звуки кухни» и т.п.</li> <li>2. «Что звучало?» (предметы), «Кто как голос подает?» (животные), «Звуки природы».</li> </ol>
3		Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что звучало?»</li> <li>2. «Кто сказал?», «Узнай по голосу».</li> </ol>
4		Ознакомление с органами артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со строением артикуляционного аппарата.</li> <li>2. Отработка упражнений общей артикуляционной гимнастики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с зеркалами и логопедическими профилями.</li> <li>2. Артикуляционные упражнения.</li> </ol>
5		Дыхание. Дыхательная гимнастика. Голосообразование. Голосовая гимнастика.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировка плавного выдоха. Развитие силы и длительности выдоха.</li> <li>2. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.</li> <li>3. Знакомство с понятиями плавность речи и тембр голоса, модуляция голоса (высота).</li> <li>4. Знакомство с понятием сила голоса (тише, громче).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Задувай свечу», «Футбол», «Кораблики», «Кто дальше?».</li> <li>2. Упражнения: «Нос - нос», «Нос - рот», «Рот - нос», «Рот - рот».</li> <li>3. Дыхание с задержкой под счет.</li> <li>4. Дыхательные голосовые упражнения с модуляцией голоса: «Укачиваем Катю», «В лесу!».</li> </ol>
6		Общая моторика. Речь с движением.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую моторику, чувство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба и маршировка в различных</li> </ol>

			ритма, координацию движений.	направлениях. Игры с передвижением под музыку. 2. Игры с мячом. 3. Гимнастика мозга: «Кнопки мозга», «Умные движения», «Ленивые восьмерки», «Перекрестные движения» и т.д. 4. «Расскажи стихи руками».
7		Мелкая моторика. Пальчиковая гимнастика.	1. Развивать общую моторику, чувство ритма, координацию движений.	1. Пальчиковая гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика с предметами. 3. Игры и задания с различными предметами (мозаика, шнуровка, счётные палочки, спички, пуговицы, верёвочки, пластилин и т.д.)
8		Слуховое восприятие и внимание. Фонематический слух. Вербальная память.	1. Развивать слуховое восприятие, внимание и память. 2. Развивать фонематический слух. 3. Развивать вербальную память.	1. «Отгадай, кто сказал?», «Повтори ритм», «Где позвонили?». 2. «Доскажи словечко», «Рифмы». 3. «Назови слово» (на заданный звук), «Отгадай звук», «Найди место звука в слове». 4. «Запомни и повтори», «Цепочка слов» (3 слова; 6 слов), «Что изменилось?», «Повтори и добавь».
9		Зрительное восприятие, внимание и память. Логическое мышление.	1. Развивать зрительное восприятие, внимание и память. 2. Развивать логическое мышление.	1. «Что изменилось?», «Дорисуй фигуру», «На что похоже?» и т.п. 2. «Запомни и нарисуй» и т.п. 3. Игры и упражнения с сериями картинок, лото и т.п.
10		Зрительно-пространственные и временные представления. Зри-	1. Развивать зрительные, простран-	1. Рисование бордюров, узоров.

		тельно-моторная координация. Графические упражнения.	ственные и временные представления детей. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Развивать графомоторные навыки детей.	2. Графические диктанты. 3. «Повтори движение» (стоя рядом), «Сделай как я» (стоя напротив). 4. «Круглый год», «Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер, ночь», «Что сначала, что потом» и т.п. 5. «Четыре точки» и другие игры с карандашом.
--	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий на I этапе\* коррекционной работы с учащимися 1-х классов, имеющими ОНР, ФНР, ФФНР

№ п/п	Дата	Тема занятия	Примечания
Тема I: Предложение (4 часа)			
1		Речь и предложение. Упражнение в составлении предложений.	
2		Предложение и слово. Связь слов в предложении. Дифференциация понятий «слово» - «предложение».	
3		Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении.	
4		Упражнение в выделении предложений из рассказа.	
Тема II: Звуки и буквы (1 час)			
5		Звуки и буквы. Алфавит.	
Тема III: Гласные и согласные (2 часа) Уточнение гласных а, о, у, ы, и (5 часов)			
6		Гласные звуки и буквы.	
7		Согласные звуки и буквы.	
8		Уточнение гласного а.	
9		Уточнение гласного о.	
10		Уточнение гласного у.	
11		Уточнение гласного ы.	
12		Уточнение гласного и.	
Тема IV - V: Звуко-буквенный анализ и синтез. Слоговой анализ и синтез. Ударение. (13 часов)			
13		Понятие «слог». Слоγοобразующая роль гласного.	
14		Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов.	
15		Звуко-буквенный анализ и синтез односложных слов со стечением согласных.	
16		Упражнение в закреплении звуко-буквенного анализа и синтеза односложных слов и односложных слов со стечением согласных.	
17		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двухсложных слов. Ударение. Перенос слов.	
18		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двух-	



		сложных слов со стечением согласных. Ударение. Перенос слов.	
19		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двух-сложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Ударение. Перенос слов.	
20		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трех-сложных слов. Ударение. Перенос слов.	
21		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трех-сложных слов со стечением согласных. Ударение. Перенос слов.	
22		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трех-сложных слов со слогом, состоящим из одного гласного. Ударение. Перенос слов.	
23		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырех-сложных слов. Ударение. Перенос слов.	
24		Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. Перенос слов.	
25		Проверка знаний и умений по пройденным темам. Самостоятельная работа.	
Тема VI: Согласные ( 41 час)			
VI.1 Дифференциация твердых и мягких согласных (23 часа)			
26		Гласные I и II ряда. Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Первый способ обозначения мягкости.	
27		Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда. Тренировочные упражнения на различение твердых и мягких согласных.	
28		Твердые и мягкие согласные перед гласными «ы – и».	
29		Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными «ы – и».	
30		Твердые и мягкие согласные перед гласными «а - я».	
31		Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными «а - я».	
32		Твердые и мягкие согласные перед гласными «о - ё».	
33		Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными «о - ё».	
34		Твердые и мягкие согласные перед гласными «у – ю».	
35		Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными «у – ю».	
36		Дифференциация гласных «о - у».	
37		Тренировочные упражнения на дифференциацию гласных «о - у».	
38		Дифференциация гласных «ё-ю».	
39		Тренировочные упражнения на дифференциацию гласных «ё-ю».	
40		Дифференциация гласных второго ряда.	Эти темы даются в случае необходимости, например, для других пар гласных: «е - я» и т.д.
41		Тренировочные упражнения на дифференциацию гласных второго ряда.	
42		Мягкий знак как способ обозначения мягкости со-	

		гласных (в конце слов). Второй способ обозначения мягкости.	
43		Тренировочные упражнения на обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце слов.	
44		Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных (в середине слов). Второй способ обозначения мягкости.	
45		Разделительный мягкий знак.	
46		Тренировочные упражнения на различение слогов и слов с разделительным мягким знаком и без него в устной и письменной речи.	
47		Тренировочные упражнения на закрепление материала по пройденной теме.	
48		Проверка знаний и умений по теме «Дифференциация твердых и мягких согласных». Диктант.	Варианты проверочных работ: диктант, самостоятельная работа по карточкам, тестовая работа и т.п.
VI.2 Различение звонких - глухих согласных звуков (18 часов)			
49		Звуки [б], [б'], буква «Б».	
50		Звуки [п], [п'], буква «П».	
51		Различение звонких и глухих [Б] - [П] в устной и письменной речи.	
52		Упражнение в различении [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
53		Тренировочные упражнения на различение [Б] - [П] в слогах, словах, предложениях.	
54		Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.	
55		Звуки [в], [в'], буква «В».	
56		Звуки [ф], [ф'], буква «Ф».	
57		Различение звонких и глухих [В] - [Ф] в устной и письменной речи.	
58		Упражнение в различении [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
59		Тренировочные упражнения на различение [В] - [Ф] в слогах, словах, предложениях.	
60		Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.	
61		Звуки [г], [г'], буква «Г».	
62		Звуки [к], [к'], буква «К».	
63		Различение звонких и глухих [Г] - [К] в устной и письменной речи.	
64		Упражнение в различении [Г] - [К] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.	
65		Звуки [х], [х'], буква «Х».	
66		Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.	
		<i>Итого: 66ч.</i>	Количество часов на каждом этапе работы зависит от уровня подготовки детей и их речевых

			возможностей и потребностей.
--	--	--	------------------------------

2 класс Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
.	Повторение. Предложение. Слово.	1
.	Повторение. Слово. Слог. Звук.	1
.	Звуки речи (гласные и согласные).	1
	<i>Звукобуквенный анализ и синтез слов:</i>	
	Выделение первого и последнего звука в слове.	1
	Определение места звука в слове: начало, середина, конец.	1
	Определение количества звуков в слове.	1
	Соотношение между звуками и буквами в слове.	2
	Буква – смыслоразличитель.	1
	<i>Слоговой анализ и синтез слов:</i>	
	Выделение первого слога в слове.	1
	Слогообразующая роль гласных букв.	1
	Определение количества слогов в слове.	1
	Составление слов из слогов.	1
	Деление слов на слоги. Перенос слов.	1
	Парные гласные (сходство).	1
	Парные гласные (различие).	1
	Согласные звуки и буквы. Признаки согласных.	1
	<i>Твердые и мягкие согласные.</i>	1
	Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2 ряда.	
	Различение на письме букв А – Я после согласных.	1
	Различение на письме букв У – Ю после согласных.	1
	Различение на письме букв О – Ё после согласных.	1
	Различение на письме букв Ы – И после согласных.	1
0.	Обозначение мягкости согласных посредством буквы - ь- в конце слова	1
	в середине слова	1
1.	Разделительный –ь-	1
	<i>Звонкие и глухие согласные.</i>	
	Дифференциация согласных П – Б	1
	Дифференциация согласных Т – Д	1
	Дифференциация согласных С – З	1
	Дифференциация согласных Ш – Ж	1
2.	Правописание Жи - Ши	1
	Дифференциация согласных С – Ш	1
	Дифференциация согласных З - Ж	1
	Дифференциация согласных С – Ц	1
	Дифференциация согласных Ч – Ц	1
	Дифференциация согласных Ч – Щ	1
	Правописание Ча – Ща, Чу - Щу	1

	Дифференциация согласных Ш - Щ	1
3.	<i>Дифференциация букв, имеющих сходство:</i> Дифференциация а/о;	1
	Дифференциация и/у;	1
	Дифференциация б/д;	1
	Дифференциация п/т;	1
	*Дифференциация л/м,	1
4.	<i>Работа над ударением.</i>	1
	Ударный и безударный слог.	1
	Ударение в двусложных словах.	1
	Ударение в трехсложных словах	1
5.	<i>Части речи. Работа над словом</i>	1
	Слова, обозначающие предмет, отвечающие на вопрос ЧТО? КТО?	1
	Правила правописания. Большая буква в именах собственных.	1
	Слова, обозначающие действия предметов.	1
	Слова, обозначающие признаки предметов.	1
	Дифференциация слов-предметов от слов-действий и от слов-признаков.	1
6.	<i>Предлоги.</i>	1
	Практическое усвоение предлогов в – на.	1
	Практическое усвоение предлогов на – над.	1
	Практическое усвоение предлогов к – от.	1
	Практическое усвоение предлогов в – из.	1
	Практическое усвоение предлогов от – из.	1
	Практическое усвоение предлогов с – со.	1
	Практическое усвоение предлогов в – у.	1
2.	<i>Состав слова</i>	
	Родственные слова. Что такое родственные слова?	1
	Как найти в слове корень?	
	Однокоренные слова. Практическое овладение учащимися подбором родственных слов. Выделение корня.	1
	Правописание безударной гласной в корне слова. Подбор проверочных слов.	
	Правописание парных глухих и звонких согласных в корне слова	1
3.	Практическое овладение учащимися способами образования новых слов посредством <i>суффиксов</i> .	
4.	Практическое овладение детьми навыками образования слов с помощью <i>приставок</i> .	1
5.	Разбор слов по составу.	
6.	Составление слов из частей (приставки, корни, суффиксы, окончания).	1
7.	<i>Работа над предложением. Виды предложений.</i>	
8.	Согласование слов в предложении в роде, числе.	1
9.	Составление предложений по сюжетным картинкам. Работа по вопросам.	
0.	Составление предложений из отдельных слов (в задан-	1

	ной форме) с нарушением последовательности.	
1.	Деление сплошного текста на предложения.	1
2.	Выборочное выписывание из текста по заданию.	
3.	Составление текста из деформированных предложений	
4.	Итоговая контрольная работа (диктант)	
	итого	68ч.

3 класс

Тематическое планирование:

п/п	№ Наименование темы	Кол- во ча- сов
	Слово. Предложение. Текст.	1
	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1
	Повторение. Деление слов на слоги. Правила переноса слов.	2
	Повторение «Состав слова» Корень. Родственные слова. Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов Приставка. Образование новых слов. Окончание. Разбор слов по составу.	6
	Ударение в слове. Ударный и безударный слог. Безударная гласная в корне слова.	2
	Правописание безударных гласных в корне слова.	2
	Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов.	2
	Непроизносимые согласные в корне слова.	2
	Буквы О, Ё после шипящих в корне слова.	2
0.	Предлоги. Раздельное написание со словами предлогов <i>в, из</i> .	2
1.	Раздельное написание со словами предлогов <i>к, на</i> .	2
2.	Раздельное написание со словами предлогов <i>от, по</i> .	2
3.	Раздельное написание со словами предлогов <i>с, у</i> .	1
4.	Дифференциация предлогов и приставок.	1
5.	Разделительный Ъ и Ь.	1
6.	Слова-неприятели. Антонимы. Практическое овладение детьми навыком подбора антонимов.	2
7.	Слова-приятели. Синонимы. Практическое овладение детьми навыком подбора синонимов.	2
8.	Слова-близнецы. Омонимы. Практическое овладение учащимися многозначностью слова.	2
9.	Части речи. Имя существительное. Изменение существительных по числам.	1
0.	Образование множественного числа существительных. Практическое употребление существительных в форме именительного падежа множественного числа.	2
1.	Род имени существительного. Дифференциация существительных разного рода.	2
2.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа име-	1

	нительного падежа.	
3.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного и винительного падежей.	2
4.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа винительного и родительного падежей.	2
5.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа дательного падежа.	1
6.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа творительного падежа без предлога.	1
7.	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа предложного падежа.	1
8.	Итоговое занятие по имени существительному.	1
9.	Имя прилагательное.	1
0.	Согласование существительных и прилагательных в числе.	1
1.	Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными.	1
2.	Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1
3.	Глагол.	1
4.	Согласование существительных и глаголов в числе.	1
5.	Согласование существительных и глаголов в роде.	1
6.	Словоизменение. Настоящее время глагола.	1
7.	Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.	1
8.	Согласование количественных числительных с существительными.	1
9.	Развитие связной речи. Составление предложений по сюжетным картинкам. Работа по вопросам.	1
0.	Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме с нарушением последовательности)	1
1.	Деление сплошного текста на предложения.	1
2.	Составление связного текста из деформированных предложений.	1
3.	Редактирование текста. Составление рассказа из данных предложений.	1
4.	Составление рассказа по серии картинок.	1
5.	Составление рассказа по опорным словам.	1
6.	Выборочное выписывание из текста по заданию.	1
7.	Итоговая проверочная работа (диктант).	1
	Итого	68ч.

4 класс

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
.	Повторение. Текст. Предложение. Слово. Слог.	1
.	Повторение. Деление слов на слоги.	1

	Правила переноса слов.	1
	Ударение. Ударный и безударный слог.	2
	Повторение «Состав слова»	26
	Корень. Родственные слова.	2
	Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов	2
	Приставка. Образование новых слов.	2
	Окончание.	3
	Разбор слов по составу. Составление слов из морфем.	2
	Правописание безударных гласных в корне слова	2
	Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов	2
	Непроизносимые согласные в корне слова.	2
	Буквы О, Ё после шипящих в корне слова.	3
	Дифференциация предлогов и приставок.	3
	Разделительный Ъ и Ь.	3
		Части речи
Имя существительное. Изменение существительных по числам.		2
Род имени существительного. Изменение существительных по родам. Дифференциация существительных разного рода.		2
Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа.		2
Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа именительного и винительного падежей.		2
Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа винительного и родительного падежей.		1
Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа дательного падежа.		1
Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа творительного падежа без предлога.		1
Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. числа предложного падежа.		1
Имя прилагательное. Согласование существительных и прилагательных в числе.		1
Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.		1
Глагол. Согласование существительных и глаголов в числе.		1
Согласование существительных и глаголов в роде.		1
Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.		1
Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени.		1
Понятие о неопределенной форме глагола.	1	

	Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.	1
	Однозначные и многозначные слова. Синонимия.	1
	Антонимы. Подбор антонимов к словам различных частей речи.	1
	Нахождение антонимов в тексте.	1
	Синонимы. Подбор синонимов к заданным словам.	1
	Омонимы. Многозначные слова.	1
	Развитие связной речи. Составление предложений по сюжетным картинкам. Работа по вопросам.	1
	Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме с нарушением последовательности)	1
	Деление сплошного текста на предложения.	1
	Составление связного текста из деформированных предложений.	1
0.	Редактирование текста. Составление рассказа из данных предложений.	1
1.	Составление рассказа по серии картинок.	1
2.	Составление рассказа по опорным словам.	1
3.	Выборочное выписывание из текста по заданию.	2
4.	Итоговая проверочная работа (диктант)	1
	итого	68ч.

## Рабочая программа учителя-дефектолога

### «Коррекционно-развивающая программа для детей младшего школьного возраста с ОВЗ» 4 класс

#### Пояснительная записка

Стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает формирование личности с учетом их особых образовательных потребностей, на основе развития индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом и т.д.), также элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Стандарт направлен на обеспечение: равных возможностей получения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья качественного начального общего образования; государственных гарантий уровня и качества начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе единства обязательных требований

условиям реализации адаптированных образовательных программ и результатам их освоения; вариативности содержания образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, возможности формирования образовательных программ с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

Программа разработана на основании АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1) МБОУ «СОШ №98» и в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;



- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 с дополнениями от СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями.

Программа является частью «Коррекционной программы». Направлена на выявление индивидуальных особенностей.

При разработке программы учитывались современные тенденции образования, нашедшие отражение в комплексных программах «Педагогическая коррекция и социальное развитие детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья» под редакцией авторского коллектива: Р.В.Мельникова, А. Н. Косогорова, Т.В. Бареева, И.А. Петрова и др. (2010г.) и «Особый ребёнок» под редакцией Н.В. Верещагиной (2009г.).

## **Цели, задачи и принципы коррекционного обучения детей**

### **Цель программы:**

Создание комплекса условий для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование у обучающихся школьно-значимых умений и навыков, а также приёмов умственной деятельности.

### **Задачи работы:**

Формирование учебных навыков: чтения, письма, счёта;

Расширение словарного запаса учащихся при ознакомлении детей с миром вещей, явлений, их свойствами и качествами; развитие связной речи;

Формирование и развитие мыслительных операций;

Коррекция и развитие восприятия, внимания, памяти;

Формирование и развитие пространственной ориентировки;

Обучение приёмам планирования деятельности, контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности;

Воспитание самостоятельности в работе;

Формирование произвольной деятельности и развитие эмоционально-волевой сферы;

Формирование сенсомоторных координаций. Ряду условий, обеспечивающих успешное осуществление этих задач, следует назвать совершенствование процесса обучения на занятиях и во время самостоятельной деятельности ребенка; постоянный поиск педагогом новых приемов, позволяющих детям с интересом и качественно усваивать программный материал.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Особенности организации работы учителя-дефектолога**

Особенностью работы учителя-дефектолога по формированию школьно-значимых навыков и приемов умственной деятельности является использование специальных методов, обеспечивающих особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данной программой предусматривается перенос формируемых на занятиях умений и навыков в деятельность ребенка на уроке и повседневной жизни, связанность коррекционного материала на занятии специалиста с учебным материалом.

Формирование приёмов на занятиях учителя-дефектолога обеспечивает постепенный переход мыслительной деятельности учащихся с репродуктивного на продуктивный уровень, предусматривает «пошаговость» при предъявлении материала, дозированную помощь, учитывает индивидуальные возможности ребенка работать самостоятельно, выполнять задание в словесно-логическом плане либо с использованием наглядных опор, воспринимать помощь педагога.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

планирование материала от простого к сложному,

дозирование помощи взрослому,

постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения (КРО), где игры и упражнения, подобраны таким образом, что её задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии. дидактический раздаточный материал для обеспечения прохождения разделов программы;

учебные пособия по развитию устной и письменной речи, математических представлений;

детская литература;

цифровые образовательные ресурсы;

методическое сопровождение к материалу.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

#### **Личностные результаты:**

эмоциональность – умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

· эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;

· сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи,

стремиться к совершенствованию собственной речи;

· любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

· потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

· интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово,

Внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;

ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; положительная адекватная самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- установка в поведении на принятые моральные нормы;
- способность реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике;
- проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- проявлять познавательную инициативу;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.

#### **Познавательные УУД:**

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения; расширенный поиск информации в дополнительных источниках; фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - расширять свои представления о математике и точных науках;
- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);
- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;

сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;

- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии;
- устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; · задавать вопросы.
- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;
- адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;
- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- все учащиеся должны овладеть базовым уровнем усвоения материала; соответствие уровня психического, умственного, физического развития ребенка возрастной норме;
- повышение учебной мотивации;
- снижение трудностей психологической адаптации к школе и школьным требованиям;
- организованность поведения ребенка;

#### **Содержание коррекционного курса**

Развитие высших психических функций является важной базовой составляющей психической деятельности, на основе которой формируются такие важные учебные навыки, как, письмо, чтение и счет.

Программа включает разделы, каждый из которых представляет собой самостоятельную часть в развитии общеучебных навыков по предметам и соответствуют элементам программного материала.

*Психолого-педагогическое обследование развития высших психических функций.* На этом этапе осуществляется обследование развития высших психических функций с использованием различного диагностического инструментария. На этом этапе осуществляется знакомство с учащимися, определение основных проблем развития и путей решения этих проблем.

*Развитие графических навыков.* Ведется работа по коррекции почерка посредством развития каллиграфических навыков и мелкой моторики. Данный модуль посвящён развитию учебных навыков через коррегирование зрительной памяти, внимания, формирование пространственных представлений графических умений.

*Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку.*

*Фонетика и орфоэпия.* Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

*Графика.* Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов. Использование небук-

венных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красная строка (абзац).  
Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

*Лексика.* Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; определение значения слова в тексте. Различение однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения слов: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи. Состав слова (морфемика). Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в слове корня, основы, окончания, приставки, суффикса. Различение изменяемых неизменяемых слов. Осознание значения суффиксов и приставок.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Коррекция почерка. Коррекция почерка. Коррекция почерка. Текст и предложение.	4
2.	Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления и союзов.	2
3.	Простые и сложные предложения. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	2
4.	Упражнения в склонение имён существительных и в распознании падежей. Падежные окончания имён существительных единственного числа 1,2,3 –го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	2
5.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Склонение имён прилагательных во множественном числе.	3
6.	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме.	2
7.	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме.	2
8.	Нумерация чисел в пределах 1000. Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание.	2
9.	Приёмы письменного вычитания трёхзначных чисел. Приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное число.	2
10.	Приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное число. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.	2
11.	Единицы площади. Единицы массы. Единицы времени. Решение задач на определение начала, продолжительность и конца события.	3
12.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Приёмы письменного умножения многозначного числа на однозначное число.	3
13.	Приёмы письменного деления многозначного числа на однозначное число.	2
14.	Решение задач на движение.	2
15.	Письменное умножение и деление многозначного числа на двузначное, трёхзначное число.	1
		34 час.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания**

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего образования (далее - Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы образовательной организации. Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

**Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.**

#### **1. Целевой раздел.**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:**

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации:**

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**Личностные результаты** освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и

инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом **принципов воспитания:**

- гуманистической направленности воспитания,
- совместной деятельности детей и взрослых,
- следования нравственному примеру,
- безопасной жизнедеятельности, инклюзивности

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется по нескольким направлениям:**

1) **гражданское воспитание:** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) **патриотическое воспитание:** воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) **духовно-нравственное воспитание:** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни** и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) **ценности научного познания:** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.



Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## **2. Духовно-нравственное воспитание.**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## **3. Эстетическое воспитание.**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## **4. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## **5. Трудовое воспитание.**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## **6. Экологическое воспитание.**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Уклад образовательной организации.

Школа имеет богатую историю, которая начинается с 1892 года. Основателем церковно-приходской школы в селе Власиха был алтайский просветитель Василий Константинович Штильке. Но и сегодня коллектив МБОУ «СОШ №98» работает под девизом В.К.Штильке: «Да поставит себе каждый из нас в числе первых забот заботу о школе».

В условиях удалённости школы от центра города, отсутствия культурных и спортивных учреждений и организаций, школа стала местом организации детского досуга, центром защиты прав ребёнка, оказывая консультативную помощь, социальную, психолого-педагогическую поддержку семьям. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 98» города Барнаула основывает свою деятельность на традициях классического отечественного образования в сочетании с инновационными методиками и современными технологиями. Школа работает в 2 смены. Для учащихся имеется дополнительное образование:

**Направленность: Художественная**

Школьная газета «Зеркало», «Веселые нотки», «Петелька за петелькой»

**Направленность: Туристско-краеведческая**

«Моя малая родина»

**Направленность: Техническая**

ДЮП «Огонек», ЮИДД «Колесо», Умелые руки, Киностудия «МИГ»

**Направленность: Гуманитарно-педагогическая**

«Школа волонтера», КМИ «Союз юных сил», Здоровый образ жизни, Мой проект

**Направленность: Физкультурно-спортивная**

«Волейбол», Баскетбол, Настольный теннис, Юный шахматист, Футбол

**Направленность: Естественнонаучная**

«Юный эколог»

В школе имеется годовой календарный график для дополнительного образования. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут.

МБОУ «СОШ №98» создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье. Материально-техническая база Учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Актный зал рассчитан на 80 посадочных мест, оснащён мультимедийным проектором, экраном, акустической системой, микрофонами, компьютером, сценическим оборудованием, музыкальными инструментами.

Обеспечен доступ в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Имеется столовая на 100 посадочных мест.

Школа укомплектована печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы

начального общего образования, дополнительной литературы.

## 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

### Направление 1.

#### Гражданско-патриотическое воспитание

##### Содержание:

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;  
представления о символах государства — флаге, гербе России, о государственных символах Алтайского края, города Барнаула, школы;  
элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;  
элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;  
элементарные представления о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами для обучающихся;  
интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;  
ценностное отношение к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;  
начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;  
элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;  
интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего края, города;  
стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего края, своей страны;  
уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;  
уважение к защитникам Родины;  
умение отвечать за свои поступки;  
негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

##### Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символами Алтайского края, города Барнаула	Беседы, классные часы, экскурсии, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии,

	путешествия, туристско-краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин.
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах, защитниках Отечества, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Развитие школьного самоуправления, в начальной школе «соуправления».	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, фестивали, школы актива, встречи с интересными людьми, круглые столы, игры, КТД.

### **Ключевые дела:**

Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами).

Правовая декада «Я – гражданин России!»

Месячник гражданско-патриотического воспитания

Интеллектуальные игры, тематические классные часы.

Уроки мужества.

Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»

Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.

Проведение спортивных эстафет

Уроки права.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;

посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;

привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;

изучение семейных традиций;

организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;

организация совместных экскурсий в музеи;

совместные проекты;

### **Планируемые результаты:**

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

На уровне начального общего образования начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

## **Направление 2:**

### **Духовно-нравственное воспитание.**

Содержание:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач

**Ценности:** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и ду-

	ховные традиции народов России.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым.	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в школе.
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, активное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прародителях, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями

Ключевые дела:

День Знаний.

Участие в праздничном концерте «День Учителя».

Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «Праздник семьи».

КТД «Новогодний марафон».

Благотворительная акция «Ветеран живет рядом!»

Деятельность Совета профилактики

Беседы инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества»

Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Реализация программы учебного предмета ОРКСЭ модуль «Основы светской этики» в 4 классах.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

оформление информационного стенда «Для вас, родители», функционирование раздела сайта «Родителям»

тематические общешкольные родительские собрания;

организация субботников по благоустройству территории;

организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;

- праздник «Здравствуй, школа!»;

-праздник «Золотая осень»;

- Новогодний праздник;

- праздник семьи;

- праздник «Прощание с начальной школой»;

Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;

родительский лекторий;

индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);

изучение мотивов и потребностей родителей.

начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

уважительное отношение к традиционным религиям;

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### Направление 3.

#### Эстетическое воспитание.

Основное содержание:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.
Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.	Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх;
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.	Творческие работы, ярмарки.

Ключевые дела:

Выполнение творческих заданий по разным предметам.

Посещение театральных представлений, концертов, выставок.

Организация экскурсий по историческим местам города.

Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий;

3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

**Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

#### **Направление 4.**

**Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни.**

Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Основное содержание:



первоначальные представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;

овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;

понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;

влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);

получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы:

- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на перемене;

опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;

соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;

составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;

отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение уроков здоровья;</li> <li>- проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</li> <li>- просмотр учебных фильмов;</li> <li>- выпуск газет, листовок;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- тематические линейки;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Выступление агитбригад;</li> <li>- Экскурсии в спортивные центры, детские спортивные школы.</li> </ul>
Профилактическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</li> <li>- Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</li> <li>- Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми.</li> <li>- Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по</li> </ul>

	отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья; - Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.
Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания	- Программа каникулярного отдыха в форме сюжетно-ролевой игры: педагогический блок: I. Культурно-массовые мероприятия; акции, тематические встречи, система самоуправления, тематические линейки, экскурсии, КТД, ежедневная рефлексия. Спортивно-оздоровительный блок: II. Утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренинги, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.

Ключевые дела:

Дни Здоровья.

Проектная деятельность

Детская образовательная программа по гигиене полости рта «Ослепительная улыбка на всю жизнь»

Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.

Участие в акциях, месячниках здоровья.

Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.

Беседы школьного врача с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»

Участие в Спартакиаде школьников.

Комплексные внеурочные занятия для учащихся.

Мониторинг ЗОЖ.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

Общешкольные тематические родительские собрания

лекции «Правила летнего отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах»

консультации психолога, психоневролога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;

распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»

совместные праздники для детей и родителей: «Вперёд, мальчишки», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Праздник семьи»

### **Планируемые результаты:**

В школе создана предметно – развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  
 знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

## Направление 5.

### Воспитание трудовое.

Основное содержание:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

**Ценности:** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Участие в экскурсиях по микрорайону, городу (с целью знакомства с различными видами труда). Экскурсии на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий) Организация и проведение презентаций «Труд наших родных».
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы.
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений.
Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.

<p>Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни</p>	<p>Дискуссия, форум, вечер, час общения, классное собрание, собрание детей и родителей, поход, экскурсия, встречи с интересными людьми.</p>
--	---

Ключевые дела:

Субботники по благоустройству.

Обустройство территории школьного помещения к праздникам.

Уроки профориентации: Встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;

Экскурсии на предприятия города.

Конкурсные, познавательные, сюжетно-ролевые мероприятия «Много профессий хороших и разных!»

Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.

Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

Организация и проведение совместных праздников

Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе.

Организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;

Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;

Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;

Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Каждой пичужке по кормушке».

Планируемые результаты:

ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

ценностное и творческое отношение к учебному труду;

элементарные представления о различных профессиях;

первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

## **Направление 6. Экологическое воспитание.**

Основное содержание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным.

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Виды деятельности

содержание	Формы воспитательной деятельности
Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
Получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

Ключевые дела:

Экологическая декада «Сделаем, вместе».

Участие в акциях и конкурсах, проводимых АКДЭЦ

Организация экскурсий по родному городу.

Посещение краеведческого музея.

Участие в городских, краевых конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.

Участие в акциях «Сохрани дерево», «Сбор макулатуры».

Участие в городских праздниках, акциях «День птиц».

Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

Тематические классные собрания.

Общешкольные собрания.

Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

## Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям

### Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма.

организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;

посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;

привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;

изучение семейных традиций;

организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;

организация совместных экскурсий в музей боевой и трудовой славы;

совместные проекты;

## **Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

оформление информационного стенда «Для вас, родители»;

тематические общие родительские собрания;

организация субботников по благоустройству территории;

организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;

праздник «Здравствуй, школа!»;

праздник «Золотая осень»;

Новогодний праздник;

Праздник семьи,

праздник «Прощанье с начальной школой»;

Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;

индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);

изучение мотивов и потребностей родителей.

## **Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

Организация и проведение совместных праздников – «В мире профессий»;

Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе,

Праздники-игры по теме труда: ярмарки,

Организация экскурсии на производственные предприятия с привлечением родителей;

Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;

Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;

Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Скворечник».

## **Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.**

Общешкольные, классные тематические родительские собрания с привлечением специалистов.

Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»

Лыжня России

Проектная деятельность

## **Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Сбор макулатуры

Участие в акции «Что за прелесть этот мусор!»

Участие в акции «Каждой пичужке по кормушке»

## **Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**

Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

Встречи-беседы с людьми творческих профессий;

Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

Кроме этого, одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку

уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

#### **Формы психолого-педагогического просвещения родителей.**

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Родительские конференции (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов «отцов и детей» и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

**Индивидуальные консультации** – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели

бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

**Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).**

1) Общешкольные родительские собрания – проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

2) Классные родительские собрания – проводятся четыре раза в год.

Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).



**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к четвертому классу у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты (по направлениям):

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственности за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В начальном звене школы начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах

исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном

участке, по месту жительства;

- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

#### Уровни результатов

Первый уровень (1 класс) - приобретение школьником социальных знаний. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Второй уровень (2 – 3 класс) - Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень (4 класс) - Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

#### Уровни деятельности

деятельность	1-ый уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
Урок	Освоение базы знаний, передача информации	Развитие репродуктивных способностей	Развитие познавательного потенциала
Классный час	Освоение норм и правил жизни в классе	Развитие чувства ответственности, коллективизма	
Занятие в кружках	Освоение дополнительных знаний	Развитие творческих способностей, самостоятельности	Совершенствование профессионального мастерства
Досуговая деятельность	Организация познавательного досуга	Поддержание интереса к занимательному досугу	Занятость во внеурочное время

социум	Овладение нормами и правилами поведения	Развитие чувства причастности к социуму	Развитие социальной и гражданской активности
--------	---	---	--

В содержание учебников заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники «Русский язык» несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «Литературное чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «Математика» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса «Окружающий мир» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания обучающихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Изучение курса ОРКСЭ направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях

народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках УМК «Школа России», помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и обществу.

**В комплекте учебников внимание уделяется проектной деятельности обучающихся.**

Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников.

Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности обучающихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты.

#### **2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с ЗПР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗПР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

При выборе стратегии реализации настоящей программы школа исходит из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

**Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР реализуется по следующим направлениям:**

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ЗПР.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ЗПР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение раци-

ональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ЗПР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с ЗПР, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

**Программа содержит: цель и задачи, планируемые результаты, основные направления работы, перечень организационных форм.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни самостоятельно разработана на основе ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР, ПрООП НОО1, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей: неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия; факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения; активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек; особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

---

1 Параграф 2.4 Раздела 2 Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2012. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

**Цель программы:** охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков организации здорового образа жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды; воспитание экологически целесообразного поведения.

**Задачи:**

привести условия обучения в соответствие с санитарно-гигиеническими нормами; обеспечить благоприятный психологический и эмоциональный микроклимат в коллективе;

оказывать психологическую помощь ребенку, способствующую сохранению его физического и психического здоровья;

формировать здоровые взаимоотношения ребенка с окружающим миром;

формировать представления у детей о природе как среде жизнедеятельности человека, об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, о позитивных факторах, влияющих на здоровье (научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки); формировать потребность проявлять активность в решении экологических проблем;

развивать экологическое мышление;

повышать психологическую и педагогическую грамотность родителей; изменить отношение родителей к проблемам сохранения здоровья детей;

организовать мониторинг.

**Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы

**Личностные УУД:**

оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;

понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;

вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);

использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

учиться критично относиться к собственному мнению;

организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

**Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и фор-**



## **мированию экологической культуры обучающихся**

### **1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.**

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Организация сбалансированного горячего питания осуществляется на базе столовой, в которой установлено новое современное оборудование. Учащиеся охвачены горячим питанием. Питьевой режим в начальной школе осуществляется с помощью кулеров.

Для занятий физической культурой и спортом есть два спортивных зала, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Уроки по лыжной подготовке младших школьников проходят на школьной территории. При благоприятных погодных условиях уроки физкультуры, внеурочные занятия, физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия проводятся на свежем воздухе. Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в школе имеются кабинет медицинского работника. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляют медицинские работники КГУЗ «Поликлиники № 12»

Для специальных коррекционных занятий имеются кабинет психолога и логопеда. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников обеспечивают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, школьный медработник.

В школе созданы условия для обучения и развития учащихся, для проведения уроков физкультуры и внеурочной занятости: два спортивных зала, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Классы и школа эстетически оформлены.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: преподаватели физической культуры, психолог, логопед, медицинская сестра.

### **2. Реализация программы внеурочной деятельности.**

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью учебных предметов.

Они формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывают основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности») и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране», «Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью,

здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука», «Основы исламской культуры», «Отношение к природе», «Основы буддийской культуры», «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе», «Основы православной культуры», «Православие в традициях русского народа», «Дом и семья в православии», «Дом и семья в Исламе», «Христианские праздники», «Таинства, обычаи и обряды иудеев», «Буддизм в культуре и традициях народов России» и др.

### **3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Этому способствуют используемые в школе учебники, направленные на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствуют формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. При обучении детей учитываются психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей.

Физкультминутки в оптимальном объеме проводятся на всех уроках в начальной школе. Физкультминутки проводятся с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения и т.д. индикатором рациональности проведенного урока является момент наступления утомления, определяемый учителем по снижению учебной активности, возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у большинства школьников.

Для достижения здоровьесберегающего эффекта оптимальная плотность урока (т.е. доля времени, затраченного школьниками на собственно учебную работу) находится в диапазоне 60-80%. Педагог использует метод хронометрирования и педагогических наблюдений для оценки плотности урока.

Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3-до 7. причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности (7-10 минут), что обеспечивает физиологически оптимального «переключения».

В основном, педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех методов в уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут.

В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок). Большое внимание на уроке уделяют учителя чередованию рабочей позы, как необходимого компонента гигиенически рационального учебного процесса.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем школьников в процессе обучения, не требующим особых материальных затрат и зависящими от человеческого фактора.

На уроках физической культуры используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся, ведется систематическая работа с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья под контролем медицинского работника. Для данной категории обучающихся введены особые формы организации учебного процесса (судейство, творческие работы и т. д.) Внедряются новые физкультурно-оздоровительные технологии и методики адаптивной физкультуры, основанные на индивидуализации параметров физической нагрузки и способствующие восстановлению здоровья и формированию мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

#### **4. Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

организацию занятий по оздоровительной гимнастике;

организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками в 1-х классах;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

традиционное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований по волейболу, веселых стартов, зимних праздников, совместных спортивно - оздоровительных мероприятий с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семья – остров здоровья», «Мама, папа, я и ПДД» и т. п.).

#### **5. Организация воспитательной работы**

Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, игровые тренинги, занятия в кружках, факультативные занятия, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья.

На протяжении нескольких лет школа работает в сотрудничестве с Алтайским краевым экологическим центром по вопросам организации эколого-биологического образования школьников. Учащиеся школы регулярно бывают на экскурсиях в центре, принимают активное участие в проводимых мероприятиях. Ежегодно участвуют в краевом марафоне «Сохраним биосферу», «Очистим планету от мусора» и т.д.

#### **6. Организация просветительской работы с родителями (законными представителями)**

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопро-

сам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

проведение соответствующих лекций, бесед, консультаций и т. п.;

привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;

создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей

привлечение родителей (законных представителей) к совместному участию в спортивно – оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях («Мама, папа, я – спортивная семья», «Семья – остров здоровья», «Мама, ПАПА, я и ПДД»).

В течение года медицинским персоналом проводятся лекции и беседы для школьников и их родителей по следующим темам: «Профилактика вирусного гепатита»; «Клещевой энцефалит и как его избежать»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика педикулеза» (1- 4 классы); «Травматизм и оказание первой помощи» (1-4 классы); «Инфекции, гуляющие всюду и везде» (1-4 классы); «Когда мода во вред здоровью» (о вреде курения, 4-ые классы); «Профилактика острых кишечных заболеваний» (3-4-ые классы); «Профилактика туберкулеза» (1-ые, 4-ые классы).

### Основные мероприятия для реализации программы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Занятия проводит Доктор Пилюлькин.			
Клуб «В гости к Мойдодыру». Дружис с водой. Чтоб глаза видели. Какого ухода требуют уши. И о коже надо заботиться. Приятного аппетита. Крепкие-крепкие зубы.	Клуб «В гости к Мойдодыру». Руки и ноги тебе ещё пригодятся. Держи осанку! Как уберечься от простуды? Что нужно знать о лекарствах.	Клуб «Румяные щёчки». Как живет наш организм? Наши органы. Признаки болезни. Болезни грязных рук. Порезы, ссадины и царапины. Смотрим телевизор.	Клуб «Неболейка» Как одолеть болезнь? Конкурс полезных советов «Здоровье – главное богатство». Как настроение?
Конкурс рисунков «Полезные привычки – наши друзья».		Встреча с врачом – наркологом «Губительная сигарета», « Наркомания - катастрофа».	
Конкурс рисунков и поделок «правильное питание – залог здоровья»			
Организация санитарного уголка («Советы доктора Айболита»).			
Санитарные рейды по школе			
Практикум « Как поступить в данной ситуации».			
«Драться или не драться?»	«Плохой поступок «за компанию»?	«Если тебе предложили сигарету?»	«Ты оказался в дурной компании!»
Родительское собрание.			
«Без простуд».	«Культура семейная и культура физическая».	«К здоровому образу жизни».	
Игротерапия.			
Подвижные перемены, динамические паузы между уроками			

Дни здоровья.
Соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья!»
Соревнование «Веселые старты»
Праздник «Посвящение в пешеходы»
Соревнование «Мама, папа, я и ПДД»
Консультации психолога для родителей («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии»)
Занятия в секциях и кружках: «Подвижные игры», «Оздоровительная гимнастика», посещение бассейна

Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Одним из приоритетных направлений учебно-воспитательной деятельности школы среди школьников является воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. **Работа организуется в два этапа.**

**Первый этап** – анализ состояния здоровья учащихся школы. Ежегодно организуется планирование работы по данному направлению:

организация режима дня детей:

-начало занятий-8.00 ч.

-уроки по утвержденному расписанию, согласно требованиям СанПиНа

-после 1-го,2-го уроков- горячий завтрак

физкультурно-оздоровительная работа

-физическая культура-3ч. в неделю

деятельность медицинского кабинета;

реализация программы летнего оздоровительного пришкольного лагеря для учащихся 1-4 классов.

**Второй этап – организация просветительской работы.**

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Класс	Уровень
1.	Месячник «Внимание Дети»	Сентябрь	1- 4 кл.	Общешкольный
2.	Тематический час «Азбука безопасности»		1кл.	класс, совм. с родителями
3.	Кл.час. «Мы правила все знаем и все их выполняем»		1-4 кл.	классное
4.	День Здоровья	октябрь	1-4 кл.	общешкольное
5.	Встреча с педиатром «Если хочешь быть здоров-закаляйся!»		1-4 кл.	общешкольное
6.	Веселые старты с элементами ПДД	ноябрь	1-4 кл.	общешкольное
7.	Кл.час «Чтобы не было беды»		1-4 кл.	классное
8.	Лыжня Здоровья	декабрь	1-4 кл.	общешкольное
9.	Конкурсная программа «Богатырские забавы»	февраль	1абв	совм.сродителями
10	Конкурс смотр «Строя и песни»		1-4 кл.	классное
11	День Здоровья	Март	1-4 кл.	общешкольное
12	Тематический час «Осторожно гололед»		1-4 кл.	классное
13	Кл.час «Мы пассажиры»		1-4 кл.	классное
14	День Здоровья	Май	1-4 кл.	Общешк.
15	Экскурсия «За здоровьем к природе»		1-4 кл.	классное

Просветительская и методическая работа со специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Как показывает практика, без привлечения родителей к участию в образовательном процессе педагогическому коллективу трудно добиться серьезных успехов. Поэтому важнейшей задачей педагогического коллектива является организация педагогического всеобщего родителей. Администрацией школы разработаны темы педагогического лектория для родителей.

Примерная тематика бесед с родителями

1 класс

- «Возрастные особенности младших школьников. Проблемы 1-го класса. Режим дня».
- «О профилактике близорукости и сколиоза. Последствия неправильной осанки».
- «Как сохранить зубы ребенка здоровыми».
- «Игра и труд в жизни первоклассника».
- «Организация летнего отдыха».

2 класс

- «Как помочь ребенку выполнить домашнее задание».
- «Воспитание у ребенка ответственности за свои поступки».
- «О пользе закаливания организма».
- «Воспитание интереса к чтению, рисованию, музыке как важнейшем фактору развития интеллекта ребенка».
- «Как оздоровить ребенка летом».

3 класс

- «Воспитание сознательной дисциплины у школьников».
- «Поощрение и наказание в семье».
- «Плоскостопие и его последствия».
- «Трудовое воспитание в семье».
- «Безнадзорность детей в летний период».

4 класс

- «Утомление и отдых. О пользе занятий физкультурой и спортом».
- «Можно и нельзя. Взаимоотношения ребенка с окружающими людьми».
- «Гигиеническое воспитание школьников».
- «Общение с природой – естественная потребность человека, воспитание бережного отношения к окружающей среде».
- «Правила поведения на водоемах».

### Перечень мероприятий в рамках программы

#### формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Виды деятельности	Формы занятий
Формирование у учащихся знаний о правилах поведения в природе	
Урочная	Беседы «Животные и птицы зимой», «По страницам Красной книги»; анализ экологических ситуаций «В гостях у природы» («Птенец на тропе», «Муравейник», «Привал в лесу», «Букет цветов»); дидактические игры: «Деревья и кусты», «У кого детки с этой ветки», «Кто дальше пройдет».

Внеурочная	Экскурсии в АКДЭЦ, прогулки, походы краеведческого характера. Конкурс на лучшего знатока тайн природы, конкурс рисунков "Природоохранные знаки", эстафета эрудитов, конкурс устных рассказов на тему "Красная книга природы", конкурс знатоков голосов природы; праздники «Покормите птиц зимой», «Бал цветов».
Формирование у обучающихся установки на здоровое питание	
Урочная	Уроки-утренники на темы: «В гостях у Айболита», «Бал витаминов», «Королевство Зубной Щетки», беседа «Умеем ли мы правильно питаться?», «Я выбираю кашу», использование здоровьесберегающих технологий, предупреждение случаев травматизма, проведение мониторинга состояния питания
Работа с социальными партнёрами	Проведение мероприятий совместно с медицинскими работниками, работниками столовой: беседы, конкурсы, викторины, литературные встречи
Работа с семьёй	Беседы на темы: «Мы за здоровое питание», «Питание и здоровье», конкурс «Рецепты наших бабушек», «Русский пряник», «Овощ вырасти сам», проведение литературных вечеров совместно с родителями, «Обеспечение здорового питания» (сотрудничество со школьной столовой)
Обеспечение оптимального двигательного режима для детей	
Урочная	Физкультминутки, ритмические перемены, прогулки на свежем воздухе, родительские собрания на темы «Когда девочка вырастет», «Когда мальчик вырастет», «Учимся строить отношения»
Внеурочная	Проведение мониторинга состояния здоровья, совместных мероприятий с поликлиникой №12
Работа с родителями	Совместные спортивные мероприятия, просветительские родительские собрания, конференции, обучающие семинары
Обеспечение режима дня обучающихся	
Урочная	Уроки окружающего мира совместно с медицинскими работниками, беседы на классных часах о режиме дня, «Рациональное распределение свободного времени», профилактика сохранности зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата. Составление расписания согласно требованиям СанПиН
Работа с семьёй	Родительские собрания на темы: «Мы за здоровый образ жизни», «Закаливание организма», «Профилактика простудных заболеваний», анкетирования, беседы «Наследственность и здоровье»
Формирование у обучающихся знания о факторах риска для их здоровья	
Урочная	Беседы на уроках окружающего мира, классных часах, уроках физкультуры на темы: «Возрастные изменения», «Поговорим о личном», «Медицинская помощь и обеспечение безопасности жизнедеятельности», «Взаимоотношения человека и окружающей среды»,

	«Профилактика дорожно – транспортного травматизма»
Внешкольная, внеурочная	Посещение детской поликлиники, стоматологического кабинета, коррекционные занятия с детьми по итогам совместной работы психологов и учителей
Работа с социальными партнерами	Сотрудничество с поликлиникой, спортивными организациями, индивидуальные консультации психолога
Профилактика вовлечения учащихся в табакокурение, употребление алкоголя и других наркотических веществ	
Урочная	Профилактические беседы о вреде курения, других вредных привычек
Внеурочная	Конференция и конкурс рисунков «За здоровый образ жизни»
Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам собственного роста и развития, состояния здоровья	
Урочная	Беседы на уроках (окружающий мир, физическая культура, изобразительное искусство) на темы: «Жизнедеятельность человека», «Общение и уверенность в себе», «Личность и внутренние ресурсы человека».
Внеурочная	Викторины на темы: «Я и мир вокруг меня», «В здоровом теле — здоровый дух», выставка «Будь здоров!», игра «Навыки здорового образа жизни», беседа «Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний»

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

В качестве критериев эффективности реализации программы на ступени начального общего образования выступают такие умения как:

- следование социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.



Ежегодно проводится мониторинг уровня физического развития учащихся и развития основных физических качеств.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

### **Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей, уровня сформированности экологической культуры представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья и физического развития обучающихся.

Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья школьников.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- распределение обучающихся по группам здоровья;
- охват обучающихся горячим питанием;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- выработка рекомендаций по вопросам укрепления здоровья на основании данных медосмотров;
- мониторинг успешности обучения и здоровья школьников в период их пребывания в образовательном учреждении.

**Методологический инструментарий мониторинга предусматривает использование следующих методов.**

**Тестирование (метод тестов)** — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

**Опрос** — изучение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности обучающихся используются следующие виды опроса:

- **анкетирование** — эмпирический социально-психологический метод получения информации, на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- **интервью** — вербально - коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- **беседа** — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

**Психолого-педагогическое наблюдение** — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- включённое наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;
- узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) обучающихся.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Уровни сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Высокий уровень:** у учащихся выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Учащиеся проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

**Средний уровень** позволяет учащемуся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

**Низкий уровень** характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Учащиеся этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

### 2.2.5. Направление и содержание программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивиду-

альных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

**Целью программы коррекционной работы** - создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интеграции в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

**Программа коррекционной работы содержит:**

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников (при наличии). Организации и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- планируемые результаты коррекционной работы.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работни-

ков организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

### **Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:**

через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

### **Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и освоение ими АООП НОО.**

Программа коррекционной работы включает в себя следующие взаимосвязанные *направления*, отражающие её основное содержание:

- *диагностическая работа*, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи;
- *коррекционно-развивающая работа*, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с ЗПР;
- *консультативная работа*, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;
- *информационно-просветительская работа*, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ЗПР, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Направления индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий:**

Диагностическая работа
------------------------

<b>Срок реализации (август – сентябрь)</b>	
<b>Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия</b>	<b>Содержание реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий</b>
Своевременное выявление обучающихся с ЗПР, нуждающихся в специализированной помощи, на основании комплексного сбора и анализа диагностической информации от специалистов различного профиля, мониторинга результативности коррекционно-развивающей работы с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР при освоении АООП НОО;</li> <li>- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ЗПР;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся с ЗПР, выявление их резервных возможностей;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li> <li>- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ЗПР; мониторинг динамики развития, успешности освоения АООП НОО.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	
<b>Срок реализации (сентябрь – май)</b>	
Обеспечение коррекции и компенсации недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер, поведенческих навыков, а также формирование универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и использование специальных методов, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР;</li> <li>- организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий для преодоления нарушений развития и трудностей в обучении;</li> <li>- коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;</li> <li>- развитие и укрепление личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личной автономии;</li> <li>- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;</li> <li>- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;</li> <li>- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования;</li> <li>- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;</li> <li>- социальная защита ребенка в случаях не-</li> </ul>

	благоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
<b>Консультативная работа</b>	
<b>Срок реализации (сентябрь – май)</b>	
Обеспечение единства в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися с ЗПР всеми участниками образовательных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ЗПР, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ЗПР, отбора и адаптации содержания примерных образовательных программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности;</li> <li>- консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ЗПР.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	
<b>Срок реализации (сентябрь – май)</b>	
Разъяснение участникам образовательных отношений индивидуальных и типологических особенностей детей с ЗПР, особенностей организации и содержания их обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная поддержка участников образовательных отношений;</li> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);</li> <li>- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР.</li> </ul>
<b>Лечебно- оздоровительная работа</b>	
<b>Срок реализации (сентябрь – май)</b>	
Реализация комплексной системы лечебно-профилактических мероприятий.	- проведение лечебно-профилактических мероприятий с обучающимися ЗПР

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях образовательной деятельности, включающая психолого-медико- педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий.

<b>Диагностическая работа</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды, формы деятельности, мероприятия</b>
<b>Медицинская диагностика</b> Определить состояние физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ	Сведения для определения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ОВЗ.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями (законными представителями), наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся с ЗПР.
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b> Провести первичную диа-	Формирование: банка данных обучающихся с ЗПР, нуждающихся в специализи-	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование, анкетирование

гностику в целях формирования групп обучающихся с ЗПР для коррекционной работы.	рованной помощи, групп обучающихся с ЗПР для коррекционной работы, характеристики образовательной ситуации в ОУ	родителей (законных представителей), беседы с педагогами.
<b>Мониторинг динамики развития</b>	Получение сведений об уровне сформированности у обучающихся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО.	Проведение промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ, анализ выполнения работ.
Анализ причин трудностей в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО (достижение планируемых результатов освоения АООП НОО)		
Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР	Получение сведений о результатах индивидуально-ориентированных мероприятий по коррекции недостатков общего недоразвития у обучающихся с ЗПР.	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование, анкетирование родителей (законных представителей), беседы с педагогами.
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>		
Определение оптимальных коррекционных программ, методов и приемов коррекционной работы, с учетом особенностей развития обучающихся с ЗПР.	Формирование в ОО банка адаптированных программ, методов и приемов работы с обучающимися с ЗПР; утвержденные адаптированные рабочие программы, включающие в себя индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия для работы с обучающимися с ЗПР; единство в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися с ЗПР всеми участниками образовательных отношений.	Составление индивидуальных и адаптированных программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, программ воспитательной работы с классом, включающих индивидуальные коррекционно-развивающие мероприятия для обучающихся с ЗПР, соответствующих актуальному уровню развития обучающихся с ЗПР.
Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ, адаптированных рабочих программ для обучающихся с ЗПР, формирование групп обучающихся с ЗПР для коррекционной работы.		
Проведение ИГКЗ с обучающимися с ОВЗ.	Коррекция недостатков общего недоразвития у обучающихся с ЗПР.	Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР.
<b>Консультативная работа</b>		
Информирование участников образовательных отношений по основным направлениям коррекционной работы с обучающимися с ЗПР.	Рекомендации, приемы, упражнения, психологические тренинги и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с обучающимися, родителями (законными представителями), педагогическими работниками ОУ; единство в понимании и реализации системы коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ	Индивидуальные и групповые тематические консультации. Консультации по запросу участников образовательных отношений
Консультирование педагогов по выбору оптимальных индивидуально-ориентированных методов обучения и воспитания, коррекции и компенсации недостатков		

общего недоразвития у обучающихся с ЗПР.	всеми участниками образовательных отношений	
Консультирование родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам выбора стратегии воспитания и приемов коррекции и компенсации недостатков общего недоразвития у обучающихся с ЗПР.		
<b>Информационно-просветительская работа</b>		
Проведение серии лекториев, семинаров для участников образовательных отношений по вопросам особенностей обучающихся с ЗПР.	Организация работы лектория, семинаров, тренингов по вопросам инклюзивного образования; организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования.	Информационные мероприятия
Проведение открытых педагогических форм в урочной и внеурочной деятельности, в которых совместно участвуют обучающиеся с ЗПР и обучающиеся с нормативным развитием.	Демонстрация обучающимися с ЗПР личных успехов в освоении АООП НОО; понимание участниками образовательных отношений особенностей обучающихся с ЗПР, их ограничений и потенциальных возможностей	Открытые педагогические формы в урочной и внеурочной деятельности.
<b>Лечебно-оздоровительная работа</b>		
Контроль за соблюдением норм и требований СанПиН в ОУ	Соответствие условий реализации ООП НОО нормам и требованиям СанПиН.	Смотры учебных кабинетов в ОУ.
Проведение медицинских осмотров обучающихся	Профилактика заболеваемости среди обучающихся с ЗПР.	Плановые медицинские осмотры.
Организация санитарно-гигиенического просвещения участников образовательных отношений.	Знание участниками образовательных отношений СанПиН и соблюдение их в урочной и внеурочной деятельности.	Информационные мероприятия.
Проведение мероприятий, направленных на формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни.	Системы общешкольных и классных мероприятий в урочной и внеурочной деятельности по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.	Общешкольные мероприятия и КТД. Классные мероприятия. КТД в классных коллективах.

### План реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Содержание работы	Организационная деятельность
<b>I этап. Подготовительный</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· подбор методов изучения личности;</li> <li>· подбор методик изучения психологических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· изучение состояние вопроса;</li> <li>· предварительное планирование;</li> </ul>



<p>особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости;</li> <li>· подбор методик изучения семьи обучающихся · методическая и практическая подготовка педагогических кадров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности;</li> <li>· обеспечение условий предстоящей деятельности;</li> <li>· подбор кадров и распределение конкретных участников работы ;</li> <li>· постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу;</li> </ul>
<p><b>II этап. Сбор информации (начало учебного года)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования;</li> <li>· изучение личных дел учащихся;</li> <li>· изучение листа здоровья учащихся;</li> <li>· консультация врачей и других специалистов;</li> <li>· посещение семей учащихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· консультативная помощь в процессе сбора информации;</li> <li>· контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность;</li> </ul>
<p><b>III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года)</b> Консилиум (первичный)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· уточнение полученной информации;</li> <li>· определение особенностей развития учащегося;</li> <li>· выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью, группы контроля за поведением, группы контроля за семьей учащегося, профиля личностного развития;</li> <li>· выработка рекомендаций по организации учебно- воспитательного процесса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· анализ результатов психолого- педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу;</li> <li>· анализ состояния здоровья обучающихся;</li> <li>· планирование коррекционно- развивающей деятельности;</li> </ul>
<p><b>IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· включение коррекционно- развивающих целей в учебно- воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов;</li> <li>· проведение занятий психологом, логопедами, педагогами;</li> <li>· проведение игр и упражнений педагогами;</li> <li>· медикаментозное лечение учащихся;</li> <li>· работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы;</li> <li>· контроль за проведением коррекционно-развивающей работы;</li> </ul>
<p><b>V этап. Сбор информации (конец учебного года)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· консультативная помощь в процессе сбора информации;</li> <li>· контроль за сбором информации на выходе в коррекционно- развивающую деятельность</li> </ul>
<p><b>VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года)</b> Консилиум (плановый)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· уточнение полученной информации;</li> <li>· оценка динамики развития: «+» результат – завершение работы «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы;</li> <li>· подведение итогов</li> </ul>

<b>VII этап. Завершение работы (при положительных результатах).</b> Консилиум (заключительный).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями;</li> <li>· повышение профессиональной подготовки педагогов;</li> <li>· перспективное планирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· обобщение опыта работы;</li> <li>· подведение итогов;</li> <li>· планирование дальнейшей коррекционной работы</li> </ul>

**Коррекционная работа** включает:

- систематическое психолого - педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;
- разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого – педагогического сопровождения каждого обучающегося с ЗПР на основе психолого- педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми.

**Основными направлениями в коррекционной работе являются:**

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

*Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.*

**Преодоление затруднений учащихся в процессе организованной образовательной деятельности**

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на ПМПК для комплексного психолого-педагогического обследования с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование учебников.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями,

сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Все это создает условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

### **Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.**

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и английского языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного. Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

**Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.**

Для реализации программы коррекционной работы в школе создано психолого- педагогического сопровождение и поддержки обучающихся с ЗПР. Психолого- социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ЗПР обеспечиваются специалистами ОУ (классными руководителями, медицинским работником, логопедом, психологом, дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами ОУ, а также ее уставом.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов ОУ, представителей администрации и родителей (законных представителей).

#### **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР**

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

#### Психологическое сопровождение учащихся с ЗПР

*Цель* психологического сопровождения учащихся начальной школы - сохранение и поддержание психологического здоровья учащихся.

#### *Задачи:*

- профилактика проблем, связанных с адаптацией;
- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

### **Основные направления деятельности педагога-психолога**

Направление	Сроки
-------------	-------

Профилактическое	
Занятия по профилактике и коррекции адаптации у первоклассников	сентябрь-декабрь
Занятия по профилактике трудностей при переходе в среднее звено	январь-апрель
Диагностическое	
Определение уровня готовности к школьному обучению	сентябрь
Изучение социально-психологической адаптации к школе	октябрь
Наблюдение за протеканием процесса адаптации	сентябрь-октябрь
Определение интеллектуальной и эмоциональной готовности к переходу в среднее звено	декабрь
Определение психологического климата в классе (социометрия)	декабрь
Определение самооценки	декабрь
работа по запросам педагогов и администрации	в течение года
Коррекционно-развивающее	
Занятия по развитию познавательных процессов	в течение года
Занятия по развитию сплоченности, взаимопонимания в коллективе. Занятия по формированию положительной мотивации к обучению.	в течение года
Занятия по коррекции отклонений в развитии эмоционально-волевой и личностной сферах.	в течение года
Занятия по развитию коммуникативных навыков.	в течение года
Консультативное	
консультации для учащихся, родителей, педагогов	в течение года
<b>Просветительское</b>	
Выступление на родительских собраниях, педсоветах	в течение года
Оформление информационных листов	в течение года

*Логопедическое сопровождение* направлено на предупреждение и устранение нарушений письменной речи у учащихся младших классов с учетом психофизиологических особенностей усвоения навыка письма и чтения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

*Цель* логопедической работы - комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся младших классов.

Логопедическая работа в Школе направлена на решение следующих задач:

- совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.
- развитие фонематического восприятия.
- развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно и акустически сходных фонем.
- закрепление четкой связи между звуком и буквой.
- развитие процессов фонематического анализа и синтеза.
- развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях (слог, слово, предложение, текст).
- обогащение лексического запаса.
- развитие грамматического строя речи.
- развитие связной речи.
- развитие мелкой и ручной моторики.
- развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе. Обследование речевой деятельности детей проводится с соблюдением

определенной последовательности этапов и включает анализ основных составляющих речевую систему компонентов.

### **Сопровождение учащихся с ЗПР социальным педагогом**

*Целью* работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

*Задачи:*

- создавать условия для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;
- реализовывать необходимые меры по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;
- организовывать обучающихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;
- реализовывать существующие внутришкольные программы и методики, направленные на формирование здорового образа жизни, гармоничные отношения в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим;
  - формировать законопослушное поведение несовершеннолетних;
  - координировать усилия педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;
  - проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья школьников;
  - выявлять обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе, склонных к правонарушениям и бродяжничеству;
- выявлять социально-незащищенные семьи и семьи, находящиеся в социально - опасном положении;
  - защищать и охранять права детей во взаимодействии с представителями социальных институтов;
- проводить постоянную разъяснительную работу по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий;
  - проводить профилактику внутрисемейных конфликтов.

### **Методы работы социального педагога:**

- наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;
- изучение документации вновь прибывших учащихся;
- диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации;

- изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;
- коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;
- индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;

#### **Алгоритм работы социального педагога:**

- индивидуальная работа с обучающимися;
- организация коллективной деятельности и общения;
- организация воспитывающей среды;
- организация повседневного школьного быта учащихся;
- координация действий по помощи в развитии личности школьника в сотрудничестве с другими педагогами, родителями, внешкольными педагогами.

#### **Основное содержание работы социального педагога:**

##### *Работа с отдельными обучающимися:*

- изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения обучающихся;
- помощь в социализации обучающихся через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;
- непосредственное общение с обучающимися;
- помощь обучающимся в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;
- координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

##### *Работа с классными руководителями:*

- организация творческих и коллективных совместных дел школьников;
- воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;
- организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;
- выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО вариант 7.1 педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

#### **Взаимодействие специалистов предусматривает:**

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

#### **Социальное партнерство предусматривает:**

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в ОУ осуществляются медицинским работником ОУ на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении обучающихся с ЗПР. Так, медицинский работник участвует в диагностике обучающихся с ЗПР и в определении их индивидуального образовательного маршрута, проводит консультирование педагогов и родителей (законных представителей); в случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь.

В рамках сетевого сотрудничества медицинский работник осуществляет взаимодействие с профильными медицинскими учреждениями города, а также с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР.

Социально-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР в ОУ осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Деятельность заместителя директора по УВР направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

Заместитель директора по УВР (совместно с классными руководителями):

участвует в изучении особенностей обучающихся с ЗПР, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия;

своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы обучающихся с ЗПР;

принимает участие в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов обучающихся с ЗПР;

в определении профессиональных склонностей и интересов.

Основными формами работы заместителя директора по УВР являются:

- урок;
- внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия;
- беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (с обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами);
- выступления на родительских собраниях в виде информационно-просветительских лекций и сообщений.

Заместитель директора по УВР взаимодействует с логопедом, психологом, классными руководителями, с медицинским работником, а также с родителями (законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

В реализации диагностического направления работы принимают участие специалисты психолого-педагогического консилиума МБОУ «СОШ №98» (далее – ППк).

**ППк ОУ является внутришкольной формой организации сопровождения обучающихся с ОВЗ, положение и регламент работы которого разрабатывается ОУ самостоятельно и утверждается локальным актом.**

**Цель работы ППк:** выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения).

Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся с ЗПР, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в адаптированные образовательные программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, в программы индивидуального развития обучающихся; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающихся с



ЗПР дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

ОУ при отсутствии необходимых условий (кадровые, материально-технические и т. д.) может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с ЗПР на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие педагогических, руководящих работников и специалистов МБОУ «СОШ № 98» в рамках школьного ППк и ПМПк, обеспечивающее системное психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР специалистами различного профиля в образовательной деятельности.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

ТПМПк, школьный ППк предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также ОУ в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ЗПР

## Планируемые результаты коррекционной работы

***· Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющемся:***

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в образовательной деятельности, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

***· Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющимися:***

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

***· Овладение навыками коммуникации, принятыми правилами и нормами социального взаимодействия, проявляющимися:***

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств

***· Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:***

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих;
- в сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребенка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

***· Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:***

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

***• Способность усваивать новый учебный материал, проявляющаяся:***

- в умении адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- в умении использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения;
- в умении передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком:
  - в умении задавать вопросы;
  - в умении быть наблюдательным, замечать новое;
- в умении быть активным и самостоятельным в разных видах предметно-практической деятельности;
- в умении ставить и удерживать цель деятельности;
- в умении планировать действия;
- в умении определять и сохранять способ действий;
- в умении использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- в умении осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- в умении оценивать процесс и результат деятельности.

***• Сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты.***

***• Сформированные в соответствии с АООП НОО универсальные учебные действия.***

*В результате проведённой коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающийся с задержкой психического развития:*

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
  - проявляет познавательную активность;
  
  - умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
  
  - имеет сформированную учебную мотивацию;
  - ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
  
  - организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.
- Коррекция негативных тенденций развития учащихся:**
- дифференцирует информацию различной модальности;
  - соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
  - ориентируется в пространственных и временных представлениях;
  
  - владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
  
  - выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
  
  - адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
  - работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;

- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
  
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
  
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
  
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
  
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### Корректировка коррекционных мероприятий

Школьный психолого-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными обучающимися ЗПР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения, проводит выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их речевого развития, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР.

### **2.2.6. Программа внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность является взаимодополняющим компонентом базового образования и объединяет все виды деятельности школьников, направленных на формирование нравственных ориентиров, этнокультурной компетенции, социализации личности.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.
  
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
  
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г., № 373».
  
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 24.12.2015 г. № 81;

– Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих; Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» от 26 августа 2010 г., № 761 и другие документы.

**Цель программы:** Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

#### **Задачи:**

- создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, укрепления их здоровья;
- формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность школьников;
- формировать у детей социокультурную идентичность;
- развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
- развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП ЗПР (вариант 7.1) начального общего образования и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующей образовательной программы образовательного учреждения.

Программа внеурочной деятельности направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) начального общего образования и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности:

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности **«Разговоры о важном»**
2. Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся – **«Грамотный читатель», «Финансовая грамотность»**
3. Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся – **«Школа добрых дел»**
4. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся **«Шахматная школа»**
5. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов – **«Игровое ГТО»**
6. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности

социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности – «**Орлята России**»

### **Внеурочная деятельность строится на принципах:**

**Принцип гуманизации и гуманитаризации** способствует правильной ориентации учащихся в системе ценностей и содействует включению обучающихся в диалог разных культур.

**Принцип внешней и внутренней дифференциации** – выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности учащимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях глубины освоения каждого конкретного предмета.

**Принцип свободы выбора** – предоставление учащимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты.

**Возможность свободного самоопределения и самореализации.**

**Ориентация на личностные интересы,** потребности, способности учащегося.

**Принцип единства** – единство обучения, воспитания, развития.

**Принцип экологизации** – развитие у учащегося чувства ответственности за окружающий мир.

**Практико-деятельностная** основа образовательного процесса.

**Результаты внеурочной деятельности.**

Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трёх уровней:

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности

повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. Для выявления и оценки результативности внеурочной деятельности могут использоваться разные технологии, в том числе и технология «Портфолио».

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями и ритмикой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 4 учебных лет до 1350 часов.

Внеурочная деятельность организуется во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования обучающихся.

Школа разрабатывает и утверждает программу внеурочной деятельности с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

## **Курсы внеурочной деятельности**

### **Курс «Финансовая грамотность»**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО), Федерального перечня учебников, утвержденных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула, годового календарного графика МБОУ «СОШ №98», положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №98», авторской программы курса «Финансовая грамотность» Корлюгова Ю.Н. и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам. «Финансовая грамотность» является курсом, реализующим интересы учащихся 4 класса в сфере экономики семьи.

Используемый УМК

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс. М.: 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: учебная программа. 4 класс. М.: 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Целями изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Место курса в учебном плане:

На основании учебного плана МБОУ «СОШ № 98» обучение по курсу «Финансовая грамотность» рассчитано на 34 учебных недели.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты (личностные характеристики и установки) изучения курса «Финансовая грамотность»

У выпускника 1 будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Познавательные:

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.



Регулятивные:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности;
- ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;

- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

#### Система оценивания

Основным объектом оценки при освоении курса «Финансовая грамотность» являются планируемые результаты освоения учащимися курса, которые в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные результаты на базовом уровне «выпускник научится».

Оценивание результатов освоения дополнительной образовательной программы курса предполагает комплексное оценивание образовательных достижений учащихся в области их финансовой грамотности. При этом учителю и педагогу дополнительного образования важно иметь в виду следующее:

- на первый план выходят личностные достижения учащихся как позитивно значимые изменения качеств личности, которые возникают в ходе становления финансовой грамотности младших школьников;
- способы оценивания должны быть ориентированы на создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, где учащиеся могут продемонстрировать применение на практике знаний и умений, опыт грамотного финансового поведения;
- система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения.

За точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально дости-

гаемый большинством учащихся базовый уровень образовательных достижений. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируются достижение базового уровня и его превышение.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты учащихся с оценками типа:

- «зачёт / незачёт», которые свидетельствуют об усвоении базовых понятий и знаний, правильном выполнении учебных действий в рамках круга заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично», которые говорят об усвоении базовой системы понятий и знаний на уровне осознанного произвольного владения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов учащегося.

Личностные результаты учащихся начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Оценка достижения этих результатов осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Особенности системы дополнительного образования обуславливают приоритетное использование при оценивании результатов освоения учащимся программы «Финансовая грамотность» его самооценки и портфолио.

Оценка педагогом образовательных достижений учащихся проводится после самооценки ими своих достижений. В этом случае она становится инструментом определения направлений корректировки и развития компетенций, в том числе самооценки учащегося.

Самооценка предполагает рефлексивную оценку учащимся (сначала с помощью учителя) меры достижения планируемых результатов и корректировку своей учебной деятельности.

Обучение процессу самооценки включает следующие этапы.

1. Совместно с педагогом и классом вырабатываются или согласовываются критерии оценки учебного задания. Важно, чтобы критерии отражали процесс и результаты деятельности по выполнению задания.

2. На основании разработанных критериев учащиеся оценивают процесс и результаты деятельности, обосновывают свою оценку.

3. Педагог оценивает процесс и результаты деятельности учащегося по тем же критериям, обосновывает свою оценку.

4. Осуществляется согласование оценок, выявляются действия, требующие корректировки.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. п.).

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования связано прежде всего с умением учиться. Оценка может проводиться в ходе различных процедур: наблюдения в процессе занятий, выполнения промежуточных и итоговых проверочных работ по курсу «Финансовая грамотность», а также комплексных работ межпредметного характера.

При проведении текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки уместно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром (ориентированность на партнёра, умение слушать и слышать собеседника, стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении изучаемого объекта, действия, события и т. п.). Система предметных знаний, умений и компетенций — важнейшая составляющая предметных результатов курса «Финансовая грамотность». Предметом оценивания являются базовые знания и умение применять их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использование при этом универсальных учебных действий: применение знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и

аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио — портфель достижений учащегося, который обеспечивает демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте, в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов всего курса финансовой грамотности.

Оценка как отдельных работ учащегося, так и его портфолио в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы; вклад каждой работы в уже накопленную оценку выпускника.

Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированными учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента учащихся.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у учащихся универсальных и предметных способов действий, а также базовой системы понятий и знаний финансовой грамотности;
- о сформированности у учащихся основ умения учиться при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач финансовой грамотности;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности.

Текущее оценивание предназначено для организации контроля формирования планируемых результатов на каждом занятии. Текущая оценка носит формирующий характер, то есть помогает учащимся выявлять и осознавать собственные затруднения в освоении содержания программы и на этой основе стимулирует учащегося к развитию собственной финансовой грамотности. Объектом текущей оценки являются результаты выполнения учащимися различных видов заданий, результаты их участия в играх. Промежуточное оценивание предназначено для комплексной оценки достижения планируемых результатов по крупным темам. Средством промежуточного оценивания являются отчёты о проведённых мини-исследованиях, доклады, учебные проекты и сама их защита (презентация, умение отвечать на вопросы по теме).

Итоговое оценивание предназначено для принятия решения о качестве сформированных результатов изучения программы и осуществляется с помощью итоговой проверочной работы по курсу в целом. Оценивание результатов освоения курса «Финансовая грамотность» проводится на безотметочной основе в соответствии с критериями, выработанными совместно учителем и учащимися. Оценка должна содержать качественные суждения об уровне соответствия тем или иным критериям.

В соответствии с уровневым подходом к планируемым результатам, представленным в данной программе, оценка образовательных достижений осуществляется на двух уровнях — базовом и

повышенном. При этом считается, что учащийся освоил программу «Финансовая грамотность», если он достиг базового уровня. По результатам итогового оценивания может быть сделан

один из трёх выводов:

- выпускник овладел базовой системой знаний и учебными действиями и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических финансовых задач (зафиксировано достижение планируемых результатов блока «учащийся научится»);
- выпускник овладел базовой системой знаний на уровне осознанного произвольного выполнения учебных действий (по накопительной системе оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, из них не менее 50% составляют оценки «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уров-

ня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня);

- выпускник показал результаты ниже базового уровня, программа не освоена.

Формы оценивания

Текущее оценивание:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- тестовое задание;
- решение задач;
- решение кроссворда и анаграммы;
- викторина;
- учебное мини-исследование;
- графическая работа: построение простых таблиц, схем, диаграмм;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация, интеллект-карта.

Итоговое оценивание:

- тест;
- решение задач;
- творческая работа;
- учебный проект;
- проверочная работа.

Критерии оценивания

Знание и понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование экономических терминов.

2. Обработка, анализ и представление информации по финансовой теме в виде простых таблиц, схем и диаграмм.

3. Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.

4. Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации по определённой финансовой теме с помощью учителя.

5. Определение позитивных и негативных последствий финансовых решений и действий.

6. Представление результатов: соответствие темы и содержания, структурированный материал, логичное и понятное изложение, использование видеоряда.

7. Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления результатов выполненной работы.

Предлагаемое распределение критериев является ориентировочным и может быть изменено учителем и педагогом дополнительного образования в зависимости от сложности того или иного задания. Например, сложность задач может варьироваться от простого знания формул до поиска логических связей. Доклад может носить характер простого изложения одного источника, а может быть основан на нескольких источниках и собственном опыте. Масштаб учебного проекта и его результаты зависят от поставленной задачи. Связь форм и критериев оценивания представлена в таблице (номера критериев находятся в соответствии с номерами в списке выше).

Содержание учебного предмета.

4 класс.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Как появились деньги и какими они бывают	18
2	Из чего складываются доходы в семье	4
3	Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать	4
4	Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	8

Итого	34
-------	----

Курс начинается с темы «Как появились деньги и какими они бывают», при изучении которой ребятам предлагается познакомиться с тем, как появились деньги, история монет, бумажные деньги, безналичные деньги, валюты

Следующая тема «Из чего складываются доходы в семье». В ней рассматриваются следующие вопросы: откуда в семье берутся деньги.

Продолжает изучение курса тема «Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать». Обсуждается проблема: на что семья тратит деньги.

Следующая тема «Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал», при изучении которой учащиеся обсуждают, как правильно планировать семейный бюджет.

Тематическое поурочное планирование по курсу финансовая грамотность  
4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Как появились деньги и какими они бывают (18 часов)		
1	Как появились деньги	1 ч
2	Как появились деньги	1 ч
3	Как появились деньги	1 ч
4	История российских денег	1 ч
5	История российских денег	1 ч
6	История российских денег	1 ч
7	Представление творческих работ.	1 ч
8	Какие бывают деньги	1 ч
9	Какие бывают деньги	1 ч
10	Какие бывают деньги	1 ч
11	Банки, банкоматы и банковские карты	1 ч
12	Банки, банкоматы и банковские карты	1 ч
13	Безналичные деньги и платежи	1 ч
14	Безналичные деньги и платежи	1 ч
15	Как я умею пользоваться деньгами	1 ч
16	Что такое валюта	1 ч
17	Что такое валюта	1 ч
18	Викторина по теме «Деньги»	1 ч
Из чего складываются доходы в семье - 4 часа		
19	Откуда в семье берутся деньги	1 ч
20	Откуда в семье берутся деньги	1 ч
21	Подсчитаем все доходы семьи	1 ч
22	Подсчитаем все доходы семьи	1 ч
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать – 4 часа		
23	На что семья тратит деньги	1 ч
24	На что семья тратит деньги	1 ч
25	Подсчитаем все расходы семьи	1 ч
26	Подсчитаем все расходы семьи	1 ч
Деньги счет любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал- 9 часов		
27	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
28	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
29	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
30	Правила составления семейного бюджета	1 ч
31	Правила составления семейного бюджета.	1 ч

32	Правила составления семейного бюджета	1 ч
33	Учимся составлять семейный бюджет	1 ч
34	Учимся составлять семейный бюджет	1 ч

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Разговоры о важном»**

#### **Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

1. формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
2. формирование интереса к познанию;
3. формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
4. выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
5. создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
6. развитие у школьников общекультурной компетентности;
7. развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
8. осознание своего места в обществе;
9. познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
10. формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального об-

щего образования» (Зарегистрирован Минюстом России

· № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России

05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России

17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России

1. № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).



## **Место курса в плане внеурочной деятельности**

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов. Курс рассчитан на 1 час в неделю; 33 часа в год в 1 классе; 34 часа в год во 2-4 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- 11.** в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- 12.** в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- 13.** в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- соответствие датам календаря;
- значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

В планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности ха-

рактируются следующим образом.

· *Историческая память*

14. историческая память - обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
15. историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
16. историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

· *Преемственность поколений*

17. каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
18. семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

· *Патриотизм — любовь к Родине*

19. патриотизм (любовь к Родине) - самое главное качества гражданина;
20. любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
21. патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

· *Доброта, добрые дела*

22. доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
23. благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

· *Семья и семейные ценности*

24. семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
25. каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
26. обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее

делах, помогать родителям;

**27.** семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

· *Культура России*

**28.** культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

**29.** российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

**30.** культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

· *Наука на службе Родины*

**31.** наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

**32.** в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

**33.** в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

## Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка - главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

## Содержание программы

*С чего начинается Родина?* Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Историческая память

**34.** это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

*Любовь к Родине, патриотизм* — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

*Конституция Российской Федерации* — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

*Любовь к родной природе, её охрана и защита - проявление патриотических чувств.* Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым - природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

*Нравственные ценности российского общества.* Трудовая деятельность россиян, созидательный

труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

*Герои нашего времени.* Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

*Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность* — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

*Детские общественные организации в России и их деятельность* - мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

*Учебный коллектив.* Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе - залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия - здоровая держава»).

*Государственные праздники Российской Федерации* .

**35.** Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

**36.** День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои

знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

**37.** День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

**38.** Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

**39.** День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос - Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

**40.** Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника - 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

**41.** День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокости изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

**42.** День России (12 июня) - праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник - символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия - это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны - едины («Там, где Россия»).

**43.** День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5

лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

**44.** День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя - социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа. Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

**45.** День народного единства (4 ноября). Этот праздник - проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

*Различные праздники, посвященные истории и культуре России:*

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские - символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья - первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана

Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин - создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь - русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

### **«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### *Личностные результаты*

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### *Метапредметные результаты*



*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению *предметных планируемых результатов*.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

*Предметные результаты* освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм пове-

дения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	День знаний	1
2	Там, где Россия	1
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1
4	Избирательная система России	1

5	День учителя	1
6	О взаимоотношениях в коллективе	1
7	По ту сторону экрана	1
8	День спецназа	1
9	День народного единства	1
10	Россия – взгляд в будущее	1
11	День матери	1
12	Что такое Родина?	1
13	Мы вместе	1
14	Главный закон страны	1
15	Герои нашего времени	1
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1
18	Налоговая грамотность	1
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1
20	Союзники России	1
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1
22	День первооткрывателя	1
23	День защитника Отечества	1
24	Как найти свое место в обществе?	1
25	Всемирный фестиваль молодежи	1
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1
27	Крым – дорога домой	1
28	Россия – здоровая держава	1
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1

30	«Вижу Землю»	1
31	215 лет со дня рождения Гоголя. Экологичное потребление	1
32	Труд крут! Урок памяти	1
33	Будь готов! Ко дню общественных организаций Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1

### Тематическое планирование 2-4 классы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	День знаний	1
2	Там, где Россия	1
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1
4	Избирательная система России	1
5	День учителя	1
6	О взаимоотношениях в коллективе	1
7	По ту сторону экрана	1
8	День спецназа	1
9	День народного единства	1
10	Россия – взгляд в будущее	1
11	День матери	1
12	Что такое Родина?	1
13	Мы вместе	1
14	Главный закон страны	1

15	Герои нашего времени	1
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1
18	Налоговая грамотность	1
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1
20	Союзники России	1
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1
22	День первооткрывателя	1
23	День защитника Отечества	1
24	Как найти свое место в обществе?	1
25	Всемирный фестиваль молодежи	1
26	Первым делом самолеты... О гражданской авиации	1
27	Крым – дорога домой	1
28	Россия – здоровая держава	1
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1
30	«Вижу Землю»	1
31	215 лет со дня рождения Гоголя.	1
32	Экологичное потребление	1
33	Труд крут! Урок памяти	1
34	Будь готов! Ко дню общественных организаций Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности учебного курса «Школа добрых дел» в 1-4 классах социального направления**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Школа добрых дел» реализует социальное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.

Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.

Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Содержание программы

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, под- держки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д.

При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу,

ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

В процессе реализации программы «Школа добрых дел» предусматривается разработка и реализация социальных проектов школьников, которые строятся на совокупности таких ценностных ориентиров, как:

-ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности;

ценность человека – осознание ответственности за себя, своего душевного, физического и социально-нравственного здоровья;

ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества,

как одного из основополагающих элементов культуры;

ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через признание постулатов нравственной жизни, сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви;

ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;

ценность природы - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства;

ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.;

ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;

ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Школа добрых дел» основывается на следующих принципах.

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленного гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, ис-



торических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой социальной пробы. В контексте социальной деятельности социальная проба – это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится коллективным творческим делам (КТД). Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть этапов: совместное решение о проведении дела;

коллективное планирование;

коллективная подготовка;

коллективное проведение дела;

коллективный анализ;

ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится «группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов (совет дела). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

КТД включают школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождая чрезвычайно значимое для школьника чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия усиливает чувство причастности к предмету рефлексии.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию класса, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

В рамках программы «Школа добрых дел» могут использоваться следующие формы организации внеурочной деятельности:

беседы;  
встречи с людьми различных профессий;  
просмотр и обсуждение видеоматериала;  
экскурсии, поездки;  
конкурсы;  
выставки детских работ;  
коллективные творческие дела;  
праздники;  
викторины;  
творческие проекты, презентации;  
мастерские подарков;  
аукционы добрых дел;  
трудовые десанты;  
общественно полезные практики;  
социально-значимые акции,  
социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекающая ребят. Благодаря помощи и руководству взрослых дети взрослеют.

## Описание места программы в учебном плане

Реализация программного материала рассчитана на срок с сентября по май. Занятия проводятся с группой детей школьного возраста один раз в неделю. Длительность занятий 40 минут.

В соответствии с учебным планом начального общего образования программа «Школа добрых дел» реализуется с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов (33 недели в 1 классе и 34 недели во 2-4 классах по 1 часу в неделю).

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во часов	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа
Итого	135 часов			

В отличие от учебных дисциплин, где учащиеся жёстко привязаны к расписанию, сетке учебных часов, учебным планам, внеурочная деятельность может предоставить более широкие возможности в области социального образования и воспитания. Эти возможности выражаются в более гибком подходе к занятиям, широком использовании природных условий, возможности быстро внедрять в образовательно-воспитательный процесс новые методики, технологии, знания, уделять вопросам социализации личности воспитанников достаточное количество времени. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школа добрых дел»

Личностными результатами освоения курса является:

ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;

первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

приобретение школьником социальных знаний,

понимание социальной реальности и повседневной жизни;

приобретение навыков групповой работы;

получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;

способность регулировать собственную деятельность;

освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);

приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);

совершенствование в умениях слышать себя и других;

приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

самостоятельность работы;

осмысленность действий;

разнообразие освоенных задач.

## Содержание курса

### Примерное календарно-тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Дежурство в классе.	2	Знакомство с обязанностями дежурного в классе.	Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
3-4	Уход за комнатными растениями в классе	2	Знакомство с видами комнатных растений.	Полив и опрыскивание растений. Создание каталога растений класса
5-6	Проект «День любимых бабушек и дедушек»	2	Беседа о пожилых людях	Создание поздравительных открыток, представления презентации «Моя бабушка», «Мой дедушка».
7-8	«Испокон века книга растит человека»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку. Знакомство с книгами.
9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
10-11	Рейд «Береги учебник»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков, оказание помощи.
12-13	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
14	Проект «Снежные фигуры».	1		Участие в изготовлении снежных фигур.
15-16	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период

17-18	Проект «Мои домашние животные»	2		Выставка рисунков и фотографий домашних любимцев «Зверьё моё». Составление сочинений тему «Мои домашние любимцы» Презентация проектов
19-20	Проект «Как поздравить наших пап».	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
21-22	Проект. «Милым мамочкам»	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
23-25	"Как трудится моя семья	3	Беседа о профессиях	Встречи с представителями различных профессий. Экскурсии на производство. Создание альбома "Профессии моих родителей»
26	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
27-28	«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»	2		Экскурсия в дендропарк. Агитационная работа по охране природы.
29-30	Акция «Милосердие»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Изготовление информационного стенда о событиях ВОВ, открыток ветеранам.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Акция «Подарок малышам»	2		Подготовка выступления для воспитанников детского сада.
Всего 33 часа				

## 2 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Дежурство в классе.	2		Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
3-4	Проект разноцветная" "Осень	2		Подготовка поделок из овощей, создание эксклюзивных салатов из овощей и фруктов. Приглашаем друзей отведать угощения.

5	Проект «Чужих стариков не бывает»	1	Беседа о пожилых людях	Подготовка выступлений поздравлений для бабушек дедушек.
6-7	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Составление статей, сочинение стихов о своем классе и учителях.
8	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
9-10	Акция «Тихая перемена»	2		Подготовка и организация игр для первоклассников на переменах.
11-12	Рейд «Берегите книги»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков. Мелкий ремонт книг в классе.
13-14	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
15	Проект «Снежная крепость».	1		Изготовление снежной крепости
16-17	Акция «Покормите птиц зимою»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Акция «Береги воду!»	2	Беседа о бережном отношении к воде.	Создание листовок. Просветительская работа среди учащихся школы.
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.

24-27	Проект «Цветы для школьного двора»	4	Беседа о цветах	Подготовка почвы для посадки семян. Подготовка семян Посев семян цветов Опыт «Влияние света, тепла, влаги на развитие растений» Уход за посевами (полив, рыхление). Высадка в грунт.
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	«Книга твой друг, без нее, как без рук»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

### 3 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
3	Не жгите опавшей листвы.	1	Беседа о лесных пожарах	Создание плакатов и развешивание в общественных местах
4	Что значит быть бережливым?	1		Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Создание листовок.
5-6	Акция «Мы уважаем старших!»	2		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
7-8	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.
9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
10-11	«Книжкина больница»	2		Ремонт книг в библиотеке М
12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Подготовка декораций для спектаклей театрального кружка «В гостях у сказок».

14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Акция «Хлеб всему голова!»	2	Беседа о бережном отношении к хлебу.	Экскурсия в пекарню. Просветительская работа о бережном отношении к хлебу.
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
24-27	Проект «Домашние заботы»	3		Анализ своих домашних обязанностей. Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела»
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Операция «Подарок малышам».			Создание небольших поделок для дошкольников, применяемых на занятиях в детском саду.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
3-4	Проект «Растения моего края»	2		Сбор и оформление гербариев. Презентация папки.
5-6	Операция «Подарок малышам»	2		Изготовление пособий для наглядности первоклассникам.



7	Акция «Мы уважаем старших! »	1		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
8-9	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.
10	Рейд-смотр «Как живешь, учебник?»	1		Создание памяток о правильном хранении учебных принадлежностей. Презентация памяток среди первоклассников.
11	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Изготовление костюмов для участников театрального кружка «В гостях у сказки»
14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
20-21	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
22-25	Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад».	4		Работы по подготовке рассады цветов, высадке ее в на клумбы. Отбор семян. Посадка семян. Наблюдение и т д.
26-27	Акция «Домик для птиц»	2		Изготовление и развешивание скворечников. Наблюдение за птицами.
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Операция «Спортивный праздник»	2		Подготовка и организация спортивных состязаний для младших школьников.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Внеурочной деятельности учебного курса «Игровое ГТО» в 4 классах социального направления**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Игровое ГТО» для учащихся 4 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98»;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

Актуальность программы.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указывается, что высшим приоритетом в деятельности государства является здоровье нации, которое немислимо без систематической работы по оздоровлению граждан России, прежде всего детей и молодежи, без организации эффективной системы школьного физического воспитания, физкультурно-спортивной работы.

Для предотвращения указанного отношения к новому комплексу ГТО, а также повышения интереса школьников к этому комплексу, удовлетворения их разнообразных потребностей разработана инновационная концепция, которая предусматривает следующее:

совершенствование процесса подготовки и сдачи норм ГТО на основе его «игровой рационализации»;

оценку ГТО как такого важного элемента системы физического воспитания школьников, который вовсе не заменяет эту систему в целом;

понимание системы физического воспитания как комплексной как по задачам, так и по формам и методам их решения.

В основе «игровой рационализации» ГТО – игровой метод, как наиболее привлекательный и естественный для детей и подростков, который в непринужденной форме повышает физическую подготовленность школьников и который оказывает значительное влияние на их личностное развитие и социализацию. Это соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в которых личностные результаты образования, обучения и воспитания ставятся на первое место, только потом – метапредметные и предметные.

Через игру и посредством игры делается попытка:

использовать ГТО как элемент физического (телесного) воспитания, которое ориентировано на формирование культуры здоровья, двигательной культуры и культуры телосложения, т.е. физической (телесной) культуры в целом;

учесть разнообразные интересы и потребности, национальные и региональные особенности, социальные запросы и требования школьников разного возраста к физическому воспитанию и т.д.

Основное направление курса – занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Цели программы:

Цель:

- осуществление подготовки учащихся к сдаче нормативов ГТО
- ознакомления с требованиями комплекса ГТО.

Задачи:

- знакомство с историей, задачами и структурой ГТО.
- знакомство с нормативной базой.
- обучение техники выполнения упражнений;
- рекомендации к недельному двигательному режиму учащегося

-вовлечение как можно большего количества участников образовательного процесса в здоровый образ жизни.

#### Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о телесной (соматической), физкультурно-двигательной и спортивной культуре; об основных параметрах физического состояния и развития человека, о механизмах и средствах воздействия по его формированию, коррекции и совершенствованию; о видах, формах и разновидностях физкультурно-двигательной деятельности; о спортивной тренировке и спортивных соревнованиях: о значении комплекса ГТО и разнообразных играх, которые могут помочь подготовиться к выполнению нормативов комплекса; о необходимости стремления к гармоничному развитию личности .

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): формирование ценностного отношения к своему здоровью и внутреннему миру, к формированию телесной, двигательной и спортивной культуры; формирование положительного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, к комплексу ГТО, к использованию разнообразных подвижных и спортивных игр для всестороннего развития личности.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт использования разнообразных игр для подготовки к выполнению нормативов ГТО, для своего физического развития, для начала регулярных занятий по избранному виду спорта; может приобрести опыт социального взаимодействия по приему норм комплекса ГТО, по организации и проведению комплексных массовых спортивных соревнований «команда- класс», СпартИгр.

Критериями эффективности разрабатываемых программ внеурочной деятельности «Игровое ГТО», помимо результатов выполнения нормативов комплекса ГТО, должны быть связанные с этим комплексом показатели сформированности культуры личности школьников:

знание роли физкультурно-спортивной деятельности для целостного развития личности, для обеспечения здорового образа жизни,

роли и значения комплекса ГТО, его места в системе физического воспитания, в учебной и профессиональной деятельности;

отношение школьников к комплексу ГТО и физкультурно-спортивной деятельности в целом;

ориентация на гуманистические идеалы, нормы, образцы поведения в соперничестве;

- личное участие в физкультурно-спортивной деятельности, в подготовке к выполнению норм комплекса ГТО, соблюдение здорового образа жизни, умение и готовность самостоятельно заниматься физкультурно-спортивной деятельностью и подготовкой к выполнению норм комплекса ГТО.

#### Содержание программы

Вводное занятие). Красота тела, пропорции, возможность его совершенствования. Мифы и легенды о древних Олимпийских играх, Олимпийских богах и олимпиониках.

Телесное (соматическое) воспитание.. Организм человека, основные параметры физического состояния и развития. Тело человека, пути, механизмы и средства воздействия для его формирования, коррекции и совершенствования. ГТО и его нормативы, как ориентиры телесного воспитания.

Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами»): «Веребочка под ногами», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам», «Парашютисты», «Охотники и утки» и др. по выбору. «Прыгуны и пятнашки», «Удочка», «Челнок», «Прыжок за прыжком», «Прыгающие воробушки».

Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива «Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу»): «Скамейка над головой», «Перетягивание», « Кто сильнее », «Бег на руках», «Мостик и кошка», «Перетягивание в парах», «Втяни в круг», «Перетяни за линию», «Борьба за территорию» и др. по выбору. «Ловишки на одной ноге»

«Пройди по краю оврага». «Паучки» спешат в гости».

Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание). Физкультурно-двигательная деятельность, виды, формы, разновидности. Правильная и совершенная техника движений, максимальная амплитуда, красота, легкость и свобода движений. Нормы ГТО и их выполнение для физкультурно-двигательного воспитания.

Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов учащимися 1-2 классов - челночный бег или бег на 30м, 3-4 классов - бег на 60м): «Вызов номеров», «Гонка мячей по кругу», «Охота на уток», «Мяч среднему», «Зоркий глаз», «Падающая палка», «Смена кругов», «Салки», «Ловля парами», «Мороз», «Снайпер», «Мяч капитану», «Два мороза», «К своим флажкам», «Салки с выручкой», «День и ночь», «Белые медведи», «Вызов номеров», «Бегуны» и др. по выбору. «Конники – спортсмены», «Через кочки и пенечки», «Гуси – лебеди», «Пустое место», «Команда быстроногих», «Перебежка с выручкой», «Бег командами», «Колесо»

Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися 1-2 классов - «Бег на лыжах на 1км или на 2 км или смешанное передвижение на 1,5 км по пересеченной местности, смешанное передвижение на 1 км»; учащимися 3-4 классов - «Бег на 1 км», «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км или кросс на 2 км по пересеченной местности»: Парные гонки, Гонка на одной лыже, Веселые лыжники, «Крепче круг» «Бой петухов», «Рыбаки и рыбки», «Перехват мяча», «Тигробол», «Выбивалы», «Регби», «Футбол на спине», «Перехват мяча», «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием», «Драконы», «Круговые эстафеты», «Смена лидеров», «Следуй за мной», «Круговорот» и др. по выбору. «Лыжники на месте», «По следам», «Гонки на лыжах в парах», «Сороконожка на лыжах»

Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива учащимися 3-4 классов - «Прыжок в длину с разбега»): Могут быть те же, что для учащихся 1-2 классов при подготовке к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами». «Лиса и куры», «Эстафета с прыжками в длину», «Прыжок за прыжком»

Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье»): Различные передачи мяча, предметов в колоннах (с поворотами, передачами), эстафеты «Гонка мячей» (над головой, между ног, в сторону), «Бег тараканов», «Прокати мяч под мостиком». Вставить свои игры

Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м» учащимися 1-2 классов, «Метание мяча весом 150 г» учащимися 4 классов: «Толкание ядра», «Передачи волейболистов», «Только снизу», «Бомбардир», «По наземной мишени», «Точная подача» и др. по выбору. «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Попади в мяч», «Защита укрепления», «Снайперы», «Подвижная цель», «Город за городом»

Подвижные игры на выносливость для подготовки к выполнению норматива «Плавание без учета времени»: Игры на воде «Морская звездочка», «Поплавок», «Медуза», «Горячий чай», «Баскетбол на воде», «Олимпийская цепочка» и др. Игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты. «Водолазы», «Мяч за черту»

Примечание. Игры, которые используются в процессе подготовки к выполнению нормативов по плаванию и бегу на лыжах, будут формировать также телесную культуру, развивая все группы мышц и выносливость.

Социально-ориентирующие игры): сюжетно-ролевые, ролевые, ситуационно-ролевые, деловые, полидеятельностные, маршрутные игры, направленные на пропаганду, популяризацию комплекса ГТО и содействующие личностному развитию школьников.

Инновационные игры, которые придумывают сами участники или модернизируют, видоизменяют традиционные игры для решения конкретных задач.

Спортивная культура и спортивное воспитание). Спортивная тренировка и спортивные соревнования. Массовые спортивные соревнования школьников, особенности их организации и проведения (программа, система определения победителей и т.д.).

Массовые спортивные соревнования «команда-класс» по играм ГТО. Соревнования-конкурсы: Соревновательные подвижные игры. Конкурс технического и эстетического выполнения элементов пионербола. Викторина о комплексе ГТО. Спортивно-художественный конкурс на тему ГТО. Конкурс групп-поддержки. Проведение соревнований «команда-класс» внутри класса, между параллельными

классами, между разными классами с гандикапом.

СпартИгры ГТО: Соревнования-конкурсы: Визитная карточка участников. Мода ГТО. Креатив ГТО - художественное мастерство. Игротека ГТО. Спартианское многоборье ГТО. Проведение СпартИгр ГТО игр внутри класса, между параллельными классами, между 4 классами.

Основная организационные формы:

Подвижные игры;

Эстафеты;

Спортивные турниры и соревнования;

Сдача норм ГТО

### Тематическое планирование курсу внеурочной деятельности «Игровое ГТО» в 4 классе.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях физической культурой.	2
	Телесное воспитание, ГТО и его нормативы, как ориентиры телесного воспитания. Ознакомление с нормативами ГТО.	2
	Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами прыжок в длину с разбега».	2
	Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами прыжок в длину с разбега».	2
	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива.	2
	Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание.	2
	«Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу».	2
	«Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу».	2
	Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов бег на 60м.	2
	Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов бег на 60м.	2
	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км.	2
	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися «Бег на 1 км», «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км или кросс на 2 км по пересеченной местности».	2
	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега».	2
	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега».	2

	Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье».	2
	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м»	2
	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению норматива «Плавание без учета времени».	2
Всего		34

**Рабочая программа по внеурочной деятельности начального общего образования по курсу  
«Грамотный читатель»  
1-4 классы  
Пояснительная записка**

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

#### Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» в 1 классе отводится -33 часа, 1 час в неделю ; во 2 – 4 классах 34 часа, 1 час в неделю.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:

работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр; — экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

## Результаты освоения курса

### Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.

Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного и прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научнопознавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в



беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Диагностика достижения планируемых результатов  
Прочитай текст

Лесной голосок .

Г. А. Скребицкий

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто кусается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной деи мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!» Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сижу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг Я — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес. А она уже совсем близко: «Ку-ку, куку!»

Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится.

Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!» Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Устно ответь на вопросы.

Где и когда происходит действие рассказа?

Найди в тексте описания. Найди сравнения.

Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в берёзовом перелеске? Подтверди свой ответ текстом.

Охарактеризуй героя-рассказчика.

Определи тему и главную мысль произведения.

Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст по плану.

Придумай свои вопросы к тексту. 8. Объясни значение слова «шмыг».

Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

1 класс – 33 часа

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1-2	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	2	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение.
3-4	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
5-6	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
7-8	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
9-10	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	2	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения

11-12	Научно- познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
13-14	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
15-16	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания
17-18	Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
19-20	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

21-22	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа
23-24	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25-26	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
27	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре
28-29	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30-31	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения

32	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы! !! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы! !! Ура!!!»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

**Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»  
2 класс – 34 часов**

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения
3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа

6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)

15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка

23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу



33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

**Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»  
3 класс – 34 часов**

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4-7	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа.

10—11	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	2	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13-15	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка

16	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре

21-23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
24-25	Научно- познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно- познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка

26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

**Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»  
4 класс – 34 часа**

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
-----------	------	------------------	-------------------------------

1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> ,

			<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.yauznayu.ru">www.yauznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск Нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка и «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка

8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Оглавление частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14-15	Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу

18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
29-21	Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
29-30	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

### Рабочая программа «Орлята России»



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» подготовлена на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 27Э-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г № 286), Рабочей программы воспитания (утверждено директором МОАУ СОШ №12 ГО г. Нефтекамск, приказ от 30.08.2022г. №540). Опирается на Всероссийскую Программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

*Цель:* формирование социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственноэтических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

*Задачи программы* представлены на трех уровнях и выстроены в логике достижения воспитательных результатов:

*1 уровень задач:* приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, природе, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*2 уровень задач:* формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*3 уровень задач:* получение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире в дружественном окружении (класса, группы, команды, параллели, класса и др.).

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В соответствии с планом, программа рассчитана на 4 года, реализуется в объеме 135 часов. На учебный год отводится: 1 класс - 33 часа (из расчета 1 час в неделю), 2-4

классы - по 34 часа (1 час в неделю).

Для оценки результативности программы используются следующие диагностические материалы :

- Оценочный лист «Я-Орлёнок»;
- Оценочные листы команд;
- Оценочные листы по модулю (треку) «Орлёнок-Лидер»;
- Оценочные листы по модулю (треку) «Орлёнок-Спортсмен».

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Программа основана на прохождении треков. Всего в программе представлено 7 треков.

Название трека	Цель	Ценности и значимые качества
Вводное занятие «Мы - Орлята»	Знакомство с программой, наставниками - старшекласниками, историей ВДЦ «Орленок», песнями Орлят, атрибутикой и символикой	Команда, творчество, дружба
«Орлёнок-эрудит»	Формирование интереса к научному знанию и исследовательской деятельности, положительного отношения к школе, учебной деятельности	Познание
«Орлёнок-Хранитель»	Формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России.	Родина, семья
«Орлёнок-Мастер»	Содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, умение ценить прекрасное.	Природа, красота, творчество
«Орлёнок-Лидер»	Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, брать ответственность за решения, формирование актива класса.	Команда, дружба

«Орлёнок-Спортсмен»	Формирование здорового образа жизни, привитие интереса к физической культуре и спорту.	Здоровье, спорт
«Орлёнок-Доброволец»	Формирование положительного отношения к волонтерскому (добровольческому) движению, развитие личностных качеств - сострадания, милосердия, доброты, желания помогать другому.	Милосердие, забота, доброта
«Орлёнок-Эколог»	Формирование экологического мышления и экологической культуры.	Природа, Родина

#### 1 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	Вводное занятие «Мы - Орлята»	Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб.	Игра «Путешествие по созвездию Орла». Познавательная, игровая. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное
2	«Орлёнок-эрудит»	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	«Орлёнок-Доброволец»	Прослушивание песни или просмотр мультфильма, анализ рассказа; создание «Классного круга добра»; обсуждение вопросов; танцевальный флешмоб.	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное.
4	«Орлёнок-Мастер»	Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов изготовления оригами; танцевальный флешмоб.	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Дискуссия, презентация, игры
5	«Орлёнок-Спортсмен»	Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; участие в подвижных играх, работа в парах	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное
6	«Орлёнок-Хранитель»	Обсуждение вопросов; просмотр презентации, старых фотографий;	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

		работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона/страны, игра- путешествие	Взаимодействие -индивидуальное, групповое, фронтальное.
7	«Орлёнок- Эколог»	Словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; просмотр мультфильма, отгадывание загадок;	Познавательная, игровая. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное.
8	«Орлёнок- Лидер»	Прослушивание песни/просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное

2 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок - Лидер»	Беседа. Игра-испытание. Динамические паузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Динамические паузы, Квест.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
2	Орлёнок - Эрудит»	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	Орлёнок - Мастер»	Блиц- высказывания. КТД. Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер- класс.	Познавательная, досугово-развлекательная; художественное творчество, проблемно - ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.
4	«Орлёнок - Доброволец»	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.

5	Орлёнок Спортсмен»	-Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок Эколог»	- Обсуждение вопросов; просмотр презентации, игра «Экологическая ромашка». Просмотр экологического мультфильма.	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок Хранитель исторической памяти»	- Словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; Обсуждение традиций Пополнение альбома.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

### 3 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок - Лидер»	Беседа. Игра на командо-образовании. Динамические Паузы. Тренинг на выявления лидера в команде. Видео «Интервью с лидером». КТД	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
2	Орлёнок - Эрудит»	Диалог; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы. КТД	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	Орлёнок - Мастер»	Блиц- высказывания. Игра по станциям «Город мастеров». Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер-класс. КТД.	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно- ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
4	«Орлёнок - Доброволец»	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.

5	Орлёнок Спортсмен»	-Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах КТД «Зарядка». Игра с элементами ТРИЗ. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок Эколог»	- Обсуждение вопросов; КТД «Экологическая тропа». Динамические паузы. Просмотр экологического мультфильма. Кейс «Страна экология».	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок Хранитель исторической памяти»	- КТД «Альбом памяти», словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; обсуждение традиций. Пополнение альбома. Игра-квест «Ключи истории».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

#### 4 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок - Лидер» -	Беседа. Игра на командообразование. Динамические Паузы. Тренинг на выявления лидера в команде. Видео «Интервью с лидером». КТД	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
2	Орлёнок - Эрудит»	Диалог; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы. КТД	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	Орлёнок - Мастер»	Блиц- высказывания. Игра по станциям «Город мастеров». Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер-класс. КТД.	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое.

4	«Орлёнок Доброволец»	- Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.
5	Орлёнок Спортсмен»	- Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах КТД «Зарядка». Игра с элементами ТРИЗ. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок Эколог»	- Обсуждение вопросов; КТД «Экологическая тропа». Динамические паузы. Просмотр экологического мультфильма. Кейс «Страна экология».	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок Хранитель исторической памяти»	- КТД «Альбом памяти», словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; обсуждение традиций. Пополнение альбома. Игроквест «Ключи истории».	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### *Личностные:*

*У ученика будут сформированы:*

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации, ученик овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- будет развита самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

*Метапредметные:*

*У ученика будут сформированы коммуникативные УУД:*

- владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умение слушать собеседника и вести диалог (КУУД-2 и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (КУУД-3);

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-умение определять общую цель и пути ее достижения;

*У ученика будут сформированы познавательные УУД:*

-умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;

-умение устанавливать аналогии и причинно- следственные связи;

-умение работать с таблицами, картами, схемами;

-умение кодировать и декодировать информацию.

*У ученика будут сформированы регулятивные УУД:*

-умение планировать свою деятельность;

-умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности; -умение анализировать причины своего успеха/неуспеха

*Предметные УУД:*

*Ученик научится:*

-использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

-самостоятельно выбирать интересующую литературу;

-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно- практических задач;

-выполнению элементарных правил экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей;

-элементарным способам изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

-устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире; - практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач.

*Главный принцип* - всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение.

Рабочая программа позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:*

-что такое Родина, патриотизм (любовь к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формировать российское национальное историческое сознание, уважать национальные традиции народов России, истории и



культуры своей страны).

-что такое *Семья* (основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей).

-*что такое Команда* (содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому).

-*Природа* (бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы).

-*Познание* (открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании).

- *Здоровье* (равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности).

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### *Методика оценки результативности программы*

Для оценки результативности программы используются следующие диагностические материалы (Приложение 1):

-Оценочный лист «Я-Орленок»;

-Оценочные листы команд;

-Оценочные листы по модулю (треку) «Орленок-Лидер»;

-Оценочные листы по модулю (треку) «Орленок-Спортсмен».

<b>Тематическое планирование 1 класс</b>	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие «Мы - Орлята»	1ч.
«Орлёнок- эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит?»	1
«Эрудит - это ...»	1
«Всезнайка»	1
«Встреча с интересным эрудитом - книгой»	1
«Подведём итоги»	1
«Орлёнок-Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
«Спешить на помощь безвозмездно»	1
«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1
«Доброволец - это доброе сердце»	1
«Подведём итоги»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это ...»	1
«Мастерская Деда Мороза. »	1
«Класс мастеров»	1
«Классная ёлка»	1
«Новогоднее настроение»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Утро мы начнём с зарядки»	1
«Сто затей для всех друзей»	1
«Весёлые старты»	1
«Самые спортивные ребята моей школы»	1
«Азбука здоровья»	1
«Орлёнок- Хранитель»	4ч.
«Орлёнок - хранитель исторической памяти»	1
«История школы - моя история»	1
«Поход в музей»	1
«Историческое чаепитие»	1
«Орлёнок-Эколог»	4ч.
«ЭКОЛОГиЯ»	1
«Каким должен быть настоящий эколог»	1
«В гости к природе»	1
«Мы друзья природе»	1
«Орлёнок- Лидер»	4ч.
«Лидер - это.»	1
«Я хочу быть лидером Как становятся лидерами»	1
«С командой действую!»	1
«Мы дружный класс»	1
Итого	33ч.

<b>Тематическое планирование 2 класс</b>	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орлятский урок. «Лидер - это ...»	1
«Я могу быть лидером!	1
«С командой действовать готов!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит?»	1
«Я - эрудит, а это значит...»	1
«Развиваемся, играя! КТД «Что такое? Кто такой?»	1
«ВоображариУМ»	1
Подводим итоги. «Могу быть изобретателем. На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.»	1
«Мастерами славится Россия»	1
«Г ород Мастеров»	1
КТД «Классный театр»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1
«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
«Спешить на помощь безвозмездно! С заботой о старших»	1
КТД «Создай хорошее настроение»	1
КТД «Братья наши меньшие»	1
КТД «Коробка храбрости»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Утро начинай с зарядки - будешь ты всегда в порядке!»	1
«Должен быть режим у дня»	1
«О спорт, ты - мир!»	1
«Быстрее! Выше! Сильнее!»	1
«Азбука здоровья»-подводим итоги.	1
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГиЯ»	1
«Каким должен быть настоящий эколог? Мой след на планете»	1
«Что должен знать и уметь эколог?»	1
«Экология на практике»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти»	1
«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны».	1
Кодекс «Орлёнка - хранителя». «Знать, чтобы Хранить».	1
«Я -хранитель, мы - хранители»	1
Итого	34ч.

<b>Тематическое планирование 3 класс</b>	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орлятский урок»	1
«Лидер - это ... Я могу быть лидером! »	
«В команде рождается лидер»	1
КТД «Вместе мы сможем всё!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит. Я - эрудит, а это значит...»	1
«Игра - это полезно и интересно»	1
«Эрудит - это широкий кругозор. КТД «Играй, учись и узнавай!»	1
«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
Подводим итоги трека «На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.. .Россия мастеровая»	1
«Город Мастеров»	1
КТД «Мастер своего дела»	1
«Мастер - это звучит гордо!»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1
«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
КТД «Создай хорошее настроение»	1
«С заботой о старших»	1
КТД «Подари улыбку миру!»	1
«Портрет добровольца»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Движение - жизнь!»	1
«Основы ЗОЖ»	1
«Встреча - подарок. Спортивная игра «Книга рекордов».	1
КТД «Спортивное»	1
«Азбука здоровья»	
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГИЯ»	1
«Страна экологии. Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом».	1
КТД «Знаю, умею, действую»	1
Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти. Кодекс «Орлёнка - хранителя».	1
«Расскажи мне о России. Традиции моей страны»	1
КТД «История становится ближе»	1
«Мы -хранители»	1
Итого	34ч.

Тематическое планирование 4 класс	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орлятский урок .	1
«Лидер - это ... Я могу быть лидером! »	
«В команде рождается лидер»	1
КТД «Вместе мы сможем всё!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит. Я - эрудит, а это значит...»	1
«Игра - это полезно и интересно»	1
«Эрудит - это широкий кругозор. КТД «Играй, учись и узнавай!»	1
«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
Подводим итоги трека «На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.. .Россия мастеровая»	1
«Г ород Мастеров»	1
КТД «Мастер своего дела»	1
«Мастер - это звучит гордо!»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1
«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
КТД «Создай хорошее настроение»	1
«С заботой о старших»	1
КТД «Подари улыбку миру!»	1
«Портрет добровольца»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Движение - жизнь!»	1
«Основы ЗОЖ»	1
«Встреча - подарок. Спортивная игра «Книга рекордов».	1
КТД «Спортивное»	1
«Азбука здоровья»	
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГиЯ»	1
«Страна экологии. Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом».	1
КТД «Знаю, умею, действую»	1
Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти. Кодекс «Орлёнка - хранителя».	1
«Расскажи мне о России. Традиции моей страны»	1
КТД «История становится ближе»	1
«Мы -хранители»	1
Итого	34ч.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ «Я-ОРЛЕНОК»

*Инструкция по заполнению таблицы:*

а) Заполняй таблицу только после того, как проведено общее классное дело. а)

Используй для заполнения таблицы цветные карандаши, раскрашивая звездочки, где каждый цвет обозначает:

- красный — оцениваю себя положительно, все получилось и все удалось, это ответ «да»;
- желтый — не уверен, что получилось проявить все свои положительные стороны, есть некоторые единичные проблемы, это ответ «не знаю»;
- синий — плохо проявил себя, не получилось включиться в общее дело, это ответ «нет».

	Трек Орленок - Эрудит	Трек Орленок-Хранитель	Трек Орленок - Мастер	Трек Орленок - Лидер	Трек Орленок-Спортсмен	Трек Орленок-доброволец	Трек Орленок - Эколог
Мне понравилось участвовать в подготовке и проведении общего дела							
Было интересно выполнять различные роли в группе							
Я бы снова хотел участвовать в общем деле							
Я был всегда активен: предлагал, делал, помогал другим							
Мне было легко общаться в команде	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	

У меня появились новые друзья и знакомые							
Я умею работать в команде							
Когда возникали трудности, я не бросал товарищей, старался делать хорошо работу							

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОМАНДЫ

Техника работы команды (эталон)	Орленок-Лидер	Орленок-Спортсмен	Орленок-Доброволец	Орленок-Турист
Дело, проведенное командой, принесло пользу другим людям				
Идея, воплощенная в рамках дела, была творческой, оригинальной				
Работа в команде проводилась по плану, была доведена до конца				
Каждый член команды проявлял активность в рамках своей роли (или ролей)				
Работа в команде проходила спокойно, несуетливо, без конфликтов				
При возникновении трудностей команда объединяла усилия с другой командой (или командами)				

*Примечание:* оценочный лист заполняется двумя цветами: зеленый цвет - условие эталона работы команды выполнено, красный цвет - условие не выполнено

### Рабочая программа «Шахматная школа»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;

- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Авторской программы А.А.Тимофеева "Шахматная школа" («Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Используемый УМК

- А.А.Тимофеев. "Шахматная школа" («Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Цель программы:

Создать условия для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи:

- Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.
- Развивать интерес к занятиям шахматами;
- Развивать умение самостоятельно использовать имеющиеся у детей знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям; находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных;
- Ориентировать на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске; сопоставлять свои расчёты с возможными реакциями соперника;
- Способствовать развитию способности самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию; дисциплинированности, умению нести ответственность за свои действия,
- Стимулировать веру в конечный успех.
- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- Формировать навыки запоминания;
- Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.
- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- Прививать навыки самодисциплины;
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности

Место курса в учебном плане:

На изучение курса во 1 классе отводится 1 час в неделю. Программа курса рассчитана на 33 часа.

На изучение курса во 2 - 4 классах отводится 1 час в неделю. Программа курса рассчитана на 34 часа.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу:

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения программы курса.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формиро-



вание умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, на улице, дома и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (команде). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты освоения программы курса. Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Система оценивания:

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного

действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

В 1 классе возможно достижение результатов первого уровня и частично второго.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Динамика развития обучающихся фиксируется учителем:

внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки  
внешняя система оценка на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляются

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

	критерии	индикат
компетентность	1.1 знание фигур	1.1.1 уровень высокий, средний, низкий
коммуникативность	2.1 Готовность к публичным выступлениям	2.1.1 % участия в турнирах
креативность	3.1 гибкость мышления, вариативность	3.1.1 степень: высокая, низкая

Индикаторы	Диагностический инструментарий	Примечание
------------	--------------------------------	------------

1.1.1 уровень знания фигур: высокий: может использовать особенности фигуры в партии средний: играет просто двигая фигуры низкий: забывает, путает ходы фигурой, не видит опасности от фигур соперника	-наблюдение -статистика -решение задач и этюдов -консультирование -сеансы одновременной игры	1)Применение индивидуальных форм работы 2)корректировка игры 3)осуществление обучающимися анализа, прогноза игры 4)Изучение специализированной литературы
3.1.1 Гибкость мышления, варьезотивность высокая: может самостоятельно решать аналогичные задачи и использовать их в партии низкая: не может использовать изученное на практике, подобные задания вызывают затруднения.	-методический анализ партий -наблюдение -статистика -решение задач и этюдов -консультирование -сеансы одновременной игры	1)Применение индивидуальных форм работы 2)Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов

Формы контроля:

- игра
- решение шахматных задач
- защита в различных игровых ситуациях
- участие в конкурсах
- соревнования, турниры
- дипломы

Содержание курса:

#### 1. Шахматная доска и фигуры

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

#### 2. Ходы и взятия фигур

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

#### 3. Цель и результат шахматной партии.

Понятия «шах», «мат», «пат» Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на поста" новку мата и пата в различное количество ходов.

#### 4. Ценность шахматных фигур.

Нападение, защита и размен Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качества

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?») )

#### 5. Понятие о дебюте.

Общие принципы разыгрывания дебюта Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобили" защита фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптими-

зация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

#### 6. Особенности матования одинокого короля

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

#### 7. Тактические приёмы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

#### 8. Начальные сведения об эндшпиле Пешечный эндшпиль.

Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

#### 9. Начальные сведения о миттельшпиле

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

#### 10. Подведение итогов года

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Исполнение гимна школьного шахматного клуба; конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»

( 1 класс)

1 час в неделю, 33 часа в год

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
<b>1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)</b>		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
<b>2. Ходы и взятия фигур (4 часа)</b>		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
<b>3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)</b>		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в разное количество ходов.	1
<b>4. Ценность шахматных фигур (2 часа)</b>		
13	Нападение, защита и размен. Ценность фигур. Практическая	1
14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
<b>5. Понятие о дебюте (3 часа)</b>		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
<b>6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)</b>		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
<b>7. Тактические приёмы и особенности их применения (4 часа)</b>		
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1

25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
<b>8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часов)</b>		
26	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
27	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
28	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
29	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
<b>9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)</b>		
30	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
31	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью.	1
32	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
<b>10. Подведение итогов года (1 час)</b>		
33	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж.	1

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»

( 2 класс)

1 час в неделю, 34 часа в год

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
<b>1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)</b>		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
<b>2. Ходы и взятия фигур (4 часа)</b>		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
<b>3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)</b>		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в раз- личное количество ходов.	1
<b>4. Ценность шахматных фигур (2 часа)</b>		
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур. Практическая	1

14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
5. Понятие о дебюте (3 часа)		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
7. Тактические приёмы и особенности их применения (5 часов)		
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
26	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часов)		
27	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
28	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
29	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)		
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
10. Подведение итогов года (2 часа)		
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1



Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»  
( 3 класс) 1 час в неделю, 34 часа в год

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
	1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)	
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
	2. Ходы и взятия фигур (4 часа)	
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
	3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)	
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
	4. Ценность шахматных фигур (2 часа)	
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур. Практическая	1
14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
	5. Понятие о дебюте (3 часа)	
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
	6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)	
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
	7. Тактические приёмы и особенности их применения (5 часов)	
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
26	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
	8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часа)	
27	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
28	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
29	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
	9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)	
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонтально.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
	10. Подведение итогов года (2 часа)	
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1

**Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»  
( 4 класс)  
1 час в неделю, 34 часа в год**

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
<b>1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)</b>		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
<b>2. Ходы и взятия фигур (4 часа)</b>		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
<b>3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)</b>		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	1
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
<b>4. Ценность шахматных фигур (2 часа)</b>		
13	Нападение, защита и размен. Ценность фигур.	1
14	Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
<b>5. Понятие о дебюте (3 часа)</b>		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
<b>6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)</b>		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
<b>7. Тактические приёмы и особенности их применения (4 часа)</b>		
22	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур. Перегрузка.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
<b>8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (5 часов)</b>		
26	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
27	Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1
28	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки.	1
29	Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
<b>9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)</b>		
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
<b>10. Подведение итогов года (2 часа)</b>		
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1

Словарь терминов

Взятие на проходе – ход-взятие пешкой, пешку, спешащую к центру

Рокировка - ход королём и ладьёй.

Дидактические задания и игры

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке спрячутся шахматные фигуры, дети на ощупь пытаются определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Словесно описывается одна из фигур, надо догадаться, что это за фигура

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка фигуры и постепенно расставляют начальную позицию

«Да и нет». Берём две шахматные фигуры и отвечаем, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении

«Мяч». Произносим любую фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросаем мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Игра с ограниченным количеством фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле – воин». Белая фигура должна побить все чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (чёрные фигуры считаются заколдованными, неподвижными)

«Лабиринт». Фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая Фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и поля, находящиеся под ударом чёрных фигур.

«Сними часовых» похожа на «Один в поле – воин», только под бой вставать нельзя.

«Кратчайший путь» за минимальное число ходов фигура должна достичь определённой клетки.

«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведётся не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определённое поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника

«Атака неприятельской фигуры». За один ход напасть на фигуру соперника, чтоб своя не была под боем

«Двойной удар». Напасть одновременно на две фигуры.

«Взятие». Из нескольких взятий надо выбрать лучшее – побить незащищённую фигуру,

«Защита». Защитить свою фигуру, стоящую под боем.

Литература

Для учащихся:

Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей.- Феникс,2008.

Пожарский В.А. Шахматный учебник.- Феникс, 2012.

Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких, АСТ, Астрель, 2008.Мацукевич А. А. Шахматные правила — М.: Астрель, 2007.

Нестеров Д. В. Учебник шахматной игры для начинающих. — М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

Бретт Н. Как играть в шахматы — М.: Слово, 1999.

Для родителей и педагогов:

В. И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.: "Феникс", 2009.

Гил В. Я. Необычные шахматы. — М.: Астрель, 2002.

Карахал Ю. И. Шахматы — увлекательная игра. — М.: Знание, 1982.

Костьев А. Н. Учителю о шахматах. — М.: Физкультура и спорт, 1986.

Костьев А. Н. Уроки шахмат. — М.: Физкультура и спорт, 1994.

Пан В. Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. — Донецк: 2004.

Пожарский В. Н., Шахматный учебник — Рязань: 1994.

Шахматы. Энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990.

Юдович М. М. Занимательные шахматы — М.: "Физкультура и спорт", 1966.

Интернет ресурсы

## 2.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательные предметные области и учебные предметы соответствуют положениям федерального учебного плана в ФООП НОО. Во внеурочную область учебного плана включаются коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося с ЗПР ([пункт 3.4.16](#). Санитарно-эпидемиологических требований).

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

### 2.3.1. Учебный план

#### **Пояснительная записка.**

Учебный план АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, соответствует требованиям ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598), федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (утв. приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 №1023).

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

**Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с

ЗПР:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план учащегося с ОВЗ ЗПР определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающегося, состав и структуру обязательных предметных областей для 1-4 классов. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Индивидуальный учебный план содержит одну обязательную часть формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются уставом образовательного учреждения, локальными актами и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании».

*Обязательная часть* учебного плана определяет состав обязательных предметных областей и учебных предметов для реализации основной образовательной программы начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение в 1-4 классах.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования: формирование гражданской идентичности обучающихся;

- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Учебный план учащегося с ЗПР осуществляется в рамках 5-дневной учебной недели. В учебном плане представлены предметные области, которые конкретизируются учебными предметами.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.** Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует в пределах максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся), используется: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определены в соответствии с действующими санитарными нормами. Определена максимальная нагрузка обучающихся: при 5-дневной учебной неделе в 1 классе – 21ч., во 2-3 классах - 23 часа, в 4 классе -26 часов. Продолжительность учебного года составляет в 1 классе – 33н., во 2-4 кл. 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. В 1 классе дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет во 2-4 классах - 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Учебный план может быть реализован с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

Реализация учебного плана с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий может осуществляться с применением информационно-коммуникационной платформы “Сферум” и цифровой образовательной среды ФГИС “Моя школа”.



Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) недельный						
Обязательная часть						
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>		0	0	0	0	0
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Внеурочная деятельность		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
Курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические)"		2	2	2	2	8
Курс "Коррекционно-развивающие занятия (психокоррекционные)"		2	2	2	2	8
Курс «Ритмика»		1	1	1	1	4
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
«Разговоры о важном»		1	1	1	1	4
«Грамотный читатель»		1	1	1	0	3
«Школа добрых дел»		1	1	1	1	4
«Орлята России»		1	1	1	1	4
«Игровое ГТО»		1	1	1	1	4
«Финансовая грамотность»		0	0	0	1	1

### 2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

С целью сохранения единого образовательного пространства Российской Федерации требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР, представ-

ляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

### **Кадровые условия**

В штат специалистов Учреждения, реализующей АООП НОО для детей с ЗПР входят логопед, учитель музыки, учитель физической культуры, психолог, социальный педагог, дефектолог, учитель начальных классов.

Все специалисты Учреждения реализующие программу коррекционной работы АООП НОО ОВЗ (ЗПР), имеют высшее профессиональное образование. В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР принимают участие медицинские работники (врачи различных специальностей и средний медицинский персонал), имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В целях повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников МБОУ «СОШ №98» по вопросам реализации АООП НОО для детей с ОВЗ утвержден план-график по повышению квалификации и переподготовки педагогов по особенностям организации обучения и воспитания обучающихся с ЗПР и введения ФГОС ЗПР, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца. Специалисты, участвующие в реализации АООП ФГОС НОО для детей с ЗПР, принимают активное участие в районных, региональных, всероссийских и международных конференциях, вебинарах по апробации ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Финансово-экономические условия**

Финансово-экономическое обеспечение — параметры соответствующих нормативов и механизмы их исполнения.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Образовательное учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс; лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства, печать установленного образца, штамп и бланк с соответствующим наименованием и другие необходимые реквизиты; ведет делопроизводство и архив, финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным действующим законодательством.

Образовательная организация обладает установленной Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» автономностью, самостоятельна в принятии решений и осуществлении действий, определенных Уставом учреждения.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов образовательной организации являются:

Бюджетные ассигнования.

– Имущество, закрепленное за образовательной организацией на праве оперативного управления.

– Другие источники в соответствии с действующим законодательством. Финансовое обеспечение деятельности осуществляется за счет средств городского бюджета

на основании бюджетной сметы. Образовательное учреждение осуществляет операции с бюджетными средствами через лицевые счета, открытые ей в органах Федерального казначейств в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

За образовательной организацией закреплено на правах оперативного управления недвижимое и движимое имущество, находящееся на его балансе и являющееся государственной собственностью. Указанное имущество внесено в Реестр государственного имущества.

Земельные участки предоставлены образовательной организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Образовательное учреждение обеспечено в соответствии с установленными нормативами помещениями, сооружениями, автотранспортом и оборудованием для организации воспитательно-образовательного процесса, спортивных и массовых мероприятий, питания, медицинского, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания, быта и отдыха учащихся. Образовательное учреждение отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам.

Нормативный акт о системе оплаты труда в образовательном учреждении предусматривает:

– дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;

– повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);

– допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;

– разделение фонда оплаты труда и заработной платы работников ОУ на базовую и стимулирующую части;

- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п. дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие органов его самоуправления в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

На основании нормативно-правовых актов учредителя, локальных нормативных актов в Учреждении установлены:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;
- соотношение общей составляющей базовой части фонда оплат труда (ФОТ) (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством отработанных им часов) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами); порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом инструктивно-методических документов.
- Ежегодный объемы финансирования мероприятий программы уточняются при формировании бюджета.

### **Материально-технические условия**

Материально-техническая база Учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в Учреждении разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования Учреждения.

Здание школы подключено к городским инженерным сетям (холодному, горячему водоснабжению, канализации, отоплению, электрическим сетям). Территория ограждена забором. По периметру территории установлено видеонаблюдение, предусмотрено наружное электрическое освещение. В школе имеются медицинский кабинет.

Кабинеты физики, химии, биологии, информатики, спортзалы имеют выданные акты разрешения для проведения занятий. В данных кабинетах для учащихся организованы рабочие места, которые соответствуют нормам охраны труда, нормам ТБ и производственной санитарии. Имеются укомплектованные аптечки. Кабинеты полностью оборудованы первичными средствами пожаротушения. При кабинетах физики, химии и биологии имеются специально оборудованные лаборантские.

Актовый зал рассчитан на 80 посадочных мест, оснащён мультимедийным проектором, экраном, акустической системой, микрофонами, компьютером, сценическим оборудованием, музыкальными инструментами.

В школе имеется специально оборудованная столовая на 100 посадочных мест, в которой осуществляется горячее питание учащихся. Санитарно-техническое состояние пищеблока удовлетворительное. Имеется необходимое современное технологическое оборудование в рабочем состоянии. При входе в обеденный зал для учащихся установлены раковины для мытья рук.

Медицинский пункт расположен на втором этаже. Оснащение медицинского кабинета соответствует требованиям СанПин. Для обеззараживания воздуха имеется бактерицидный облучатель, имеются в наличии все необходимое медицинское оборудование и лекарства. Установлены раковины для мытья рук с подводкой холодной и горячей воды.

Для обеспечения безопасности пребывания учащихся и сотрудников в школе смонтирована и исправно функционирует автоматическая охранно-пожарная сигнализация, «тревожная» кнопка, видеонаблюдение, оборудован пост охраны, работает вахтер. Средства пожаротушения имеются в достаточном количестве, в соответствии с требованиями проверяются, ремонтируются или подлежат замене.

- Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстовых, графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Качественная реализация образовательных программ по предметам учебного плана осуществляется благодаря современному программно-методическому обеспечению.

На основе современных информационных технологий в библиотеке создаются и ведутся электронные каталоги. Созданы условия, позволяющие осуществлять поиск, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета.

Школа укомплектована печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования, дополнительной литературой.

Фонд дополнительной литературы включает отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу, научно-популярную и научно-техническую литературу, издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах, справочно-библиографические и периодические издания, собрание словарей и литературу по социальному и профессиональному самоопределению учащихся.

### **Учебники, рабочие тетради и дидактические материалы.**

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР обуславливает необходимость использования учебников, адресованных данной категории обучающихся.

Всё программно-методическое обеспечение учителя начальных классов адаптируется под особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Программный материал по всем учебным предметам перераспределен, т.к. сроки обучения в начальной школе пролонгированы и составляют 5 лет. Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья.

С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Освоение предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** и

**«Иностранный язык»** предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение предметной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспор-

тиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках предметной области **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в предметной области **«Искусство»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с ЗПР предметной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения предметной областью **«Технологии»** обучающимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.)

расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

### **Организация медицинского обслуживания.**

Общее количество работников, обеспечивающих здоровьесбережение в школе: фельдшер, два учителя физкультуры, психолог, социальный педагог учитель по ОБЖ. Состояние и содержание зданий и помещений школы находится в соответствии с гигиеническими нормативами. В медицинском кабинете произведен ремонт в соответствии с требованиями СанПиНа. Оснащение медицинского кабинета соответствуют гигиениче-

ским требованиям. Медицинские осмотры школьников проводятся перед плановыми профилактическими прививками, углубленные медицинские осмотры с участием узких специалистов осенью и весной.

### **Организация питания обучающихся**

Обучающиеся МБОУ «СОШ №98» обеспечиваются питанием в соответствии с утвержденными нормами и методическими рекомендациями по организации питания. При организации питания ОУ руководствуется санитарно-эпидемиологическими требованиями, предъявляемыми к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них продовольственного сырья и пищевых продуктов, к условиям, срокам хранения особо скоропортящихся продуктов, к организации рационального питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях. В рацион питания включены натуральные продукты с учетом основных пищевых качеств (кисломолочные продукты, масло, рыба. Свежее мясо и мясные продукты, фрукты овощи, яйцо, хлебобулочные изделия). Проводится систематически витаминизация блюд. Контроль за качеством питания возложен на Совет по питанию. Проводится контроль сырой и готовой продукции, оставляется проба готовой продукции на 48 часов, ведется журнал контроля за состоянием здоровья работников пищеблока.

### **Организации временного режима**

Полный срок освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР по варианту 7.1. составляет 4 года. Количество часов, отведенных на освоение учебного плана, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года - согласно годового календарного графика.

Продолжительность учебного года составляет в 1 классе – 33 учебных недели; во 2-4 классах – 34 учебных недели. Для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул не менее 30 календарных дней (в 1 классе - дополнительные каникулы (Одна неделя). Каникулы осенние, зимние, весенние.

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену. Образовательная недельная нагрузка распределена таким образом, что объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет: - для обучающихся I классов - не превышает 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; - для обучающихся II-IV классов - не превышает 5 уроков в неделю; Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: - учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; - используется «ступенчатый» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь- май - по 4 урока по 40 минут каждый); - в середине учебного дня проводится динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

**Специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области.**



Материально-техническое обеспечение **коррекционных курсов** включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение **кабинета логопеда и психолога** включает:

-печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце); специальное оборудование (логопедические зонды; спирт, вата); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения ( компьютер с программным обеспечением; магнитная доска; экран).

-учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение **зала для проведения занятий по ритмике** включает: дидактическое оборудование (мячи; ленты; шары, обручи).

### **Контроль за состоянием системы условий.**

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему мониторинга, «Информационную систему расчёта показателей (характеристик) стандарта качества предоставления муниципальной услуги в сфере образования», систему внутриучрежденческого контроля.

Информационное сопровождение мероприятий по контролю за состоянием системы условий предусматривает освещение и публикацию материалов на сайте школы.

Осуществляется ежегодное самообследование деятельности учреждения, по итогам которого на сайте школы публикуется отчет о самообследовании. Результатом реализации АООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования обучающимся с ОВЗ, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда, учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

### **Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию учебного плана для образовательных учреждений**

№ п/п	Авторы, название учебника	Класс	Издательство
-------	---------------------------	-------	--------------

Русский язык			
1	Канакина В.П. Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2	Канакина В.П. Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3	Канакина В.П. Русский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4	Канакина В.П. Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Литературное чтение.			
5	Азбука 1 класс. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе . В 2 ч. Литературное чтение.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
6	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе . В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
7	Литературное чтение.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
8	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Английский язык			
9	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	2	Издательство «Дрофа»
10	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	3	Издательство «Дрофа»
11	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	4	Издательство «Дрофа»
Математика			
12	Моро М.И. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

			свещении»
13	Моро М.И. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
14	Моро М.И. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
15	Моро М.И. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>Окружающий мир</b>			
16	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
17	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
18	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
19	Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>Изобразительное искусство</b>			
20	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 класса нач. школы.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
21	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
22	Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учебник для 3 класса нач. школы / ( Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. ); под редакцией Б.М. Неменского.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
23	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ – художник: учеб. для 4 класса нач. школы.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>Музыка</b>			
24	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Акционерное общество «Издательство «Про-

			свещении»
25	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
26	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
27	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>ОРКСЭ</b>			
28	Учебник Шемшурина А.И. «Основы светской этики. 4 класс	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>Физическая культура</b>			
29	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
30	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
31	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
32	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<b>Технология</b>			
33	Лутцева Е.А. Технология . 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
34	Лутцева Е.А. Технология . 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
35	Лутцева Е.А. Технология . 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
36	Лутцева Е.А. Технология . 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.	4	Акционерное общество «Издательство

**Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

В Учреждении информационные условия реализации АООП НОО для детей с ЗПР обеспечены за счет:

- информирования родителей, общественности о подготовке, а в дальнейшем и ходе реализации АООП НОО для детей с ЗПР;
- создания раздела на сайте МБОУ «СОШ № 98» «ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ», в котором размещена информация о подготовке к реализации АООП НОО для детей ЗПР, нормативные документы и локальные акты;
- участие педагогов и администрации в форумах и других формах сетевого взаимодействия образовательных сообществ по проблемам реализации АООП НОО для детей с ЗПР.

Предусмотрена материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов, административных помещений, школьного сервера, сайта МБОУ «СОШ № 98», внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО обучающихся с ЗПР, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.