

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Барнаула

МБОУ «СОШ №98»

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов
 И.В. Спиридонова
протокол №4
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МБОУ "СОШ №98"
Протокол №13
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№98"  Т.Г. Ряполова
Приказ №276
от «31» августа 2023 г.



**АДАптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
учащихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
(ВАРИАНТ 6.1)
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ общеобразовательная школа № 98»
г. БарнаулА**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (вариант 6.1)	4
2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1.1. Пояснительная записка	4
2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	9
2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.	37
2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	52
2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий	52
2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.	87
2.2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания	716
2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	740
2.2.5. Программа коррекционной работы	754
2.2.6. Программа внеурочной деятельности	773
2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
2.3.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с НОДА.	868
2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	872

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №98» г. Барнаула (далее – Школа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО содержит единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с НОДА, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы.

АООП НОО для учащихся с НОДА самостоятельно разрабатывается и утверждается МБОУ «СОШ №98», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

АООП НОО для учащихся с НОДА разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Уставом «МБОУ СОШ №98».

АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. АООП НОО обучающихся с НОДА содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся с НОДА и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), курсов коррекционно-развивающей области;
программу формирования УУД;
программу коррекционной работы;
программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО для обучающихся с НОДА.

Организационный раздел включает:

- учебные планы начального общего образования обучающихся с НОДА;
- календарный учебный график;

2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (вариант 6.1)

2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Пояснительная записка

АООП НОО (вариант 6.1) представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития обучающихся при получении начального общего образования (далее – НОО).

АООП НОО (вариант 6.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с НОДА

Цель АООП НОО (вариант 6.1): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения

особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи, реализуемые на уровне НОО:

а) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

б) достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

в) становление и развитие личности обучающегося в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

г) создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

д) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

е) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

ж) выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

з) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

и) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

к) участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

л) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Помимо реализации общих задач АООП НОО (вариант 6.1) предусматривает решение специальных задач:

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с НОДА;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей) в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.
- выявлять особые образовательные потребности детей с НОДА, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с НОДА с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- обеспечить возможность освоения детьми с НОДА основной образовательной программы начального и основного общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении;
- обеспечить возможность детьми с НОДА для успешной социализации;
- поддерживать в решении задач личностного самоопределения и саморазвития обучающихся;
- оказывать помощь обучающимся в профильной ориентации и профессиональном самоопределении.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с НОДА (вариант 6.1) положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.1).

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- психологическая коррекция познавательных процессов;
- психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- психологическая коррекция социально-психологических проявлений;
- коррекция нарушений речи;
- коррекция нарушений чтения и письма.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между обучающимся, педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися, родителями (законными представителями); работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

АООП НОО (вариант 6.1.) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с НОДА, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками. Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1-4 классы).

Срок освоения АООП НОО (вариант 6.1.) составляет 4 года. Срок освоения АООП НОО для детей с НОДА может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями

ТПМПК). Обучающийся полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники.

АООП НОО (вариант 6.1) предназначенся для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь.

Адаптация АООП НОО (вариант 6.1.) предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Обязательными условиями реализации АООП НОО (вариант 6.1.) обучающихся с НОДА являются психологическое сопровождение, логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа логопеда, психолога с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с НОДА

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа. Она объединяет обучающихся со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития, которые отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: обучающиеся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих обучающихся часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;
психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
особая пространственная и временная организация образовательной среды;
максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с НОДА, относятся:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе

специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Для этой группы обучающихся обучение в образовательной организации возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, обучающиеся с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

В случае необходимости среда и рабочее место обучающегося с НОДА должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Обязательной является систематическая специальная помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей.

Основная образовательная Программа (требования к которой установлены действующим ФГОС), обязательно поддерживается Программой коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении основной общеобразовательной Программы. Таким образом, программа коррекционной работы является неотъемлемой частью основной образовательной программы, осваиваемой обучающимся с НОДА. Требования к структуре, условиям и результатам коррекционной работы для каждого уровня образования задаются Стандартом образования обучающихся с НОДА применительно к категории детей в варианте 6.1.

В основу реализации АООП НОО (вариант 6.1) заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

Системный подход обеспечивает воздействие на все компоненты речи при освоении содержания предметных областей, формирование речевого взаимодействия в единстве познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и других функций. Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными

приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого, дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

АООП НОО (вариант 6.1) для обучающихся с НОДА предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся данной категории:

обучение в общеобразовательном классе по АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1);

обучение по индивидуальным программам с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения;

организация коррекционно-развивающих занятий педагогами, специалистами сопровождения Школы.

АООП НОО (вариант 6.1) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательных отношений- 20% от общего объема Программы.

Школа знакомит родителей (законных представителей) обучающихся (участников образовательных отношений):

с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в Школе;

с их правами и обязанностями в части формирования и реализации АООП НОО, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом Школы.

2.1.2. Планируемые результаты освоения учащимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Самым общим результатом освоения обучающимися с НОДА содержания АООП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НОДА АООП НОО соответствуют ФГОС НОО. (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования)

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

- **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Русский язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка:

познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных(символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

В качестве критериев достижения метапредметных результатов программа определяет сформированность у выпускника начальной школы следующих универсальных учебных действий:

умение отделять известное от неизвестного и высказывать предположение о содержании неизвестного;

способность определять (принимать) и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств их осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

способность определять в условиях коллективно-распределённой деятельности наиболее эффективные способы достижения результата;

способность использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

способность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

умения сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, составлять тексты в устной и письменной формах; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

умение, использовать знаково-символические средства представления информации (графические, словесные, знаковые) для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

умение рассматривать собственные мысли и действия со стороны, не считая свою точку зрения единственно возможной - готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

сформированность основы понятийного мышления, владение системой изученных предметных и межпредметных понятий и умением действовать на их основе;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Показателями достижения предметных результатов определены следующие специфические для каждой области знаний характеристики деятельности младших школьников:

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

•характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
оценивать уместность использования слов в тексте;
•выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать

правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

•классифицировать предложения по цели высказывания, находить

повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

•самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

Круг детского чтения

Выпускник научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями, справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Предметная область «Иностранный язык»

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Коммуникативные умения Говорение

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета;
составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
составлять краткую характеристику персонажа;
кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении
вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;
читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
заполнять простую анкету;
правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
списывать текст;
восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

Выпускник получит возможность научиться:

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
уточнять написание слова по словарю;
•использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

•различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
различать коммуникативные типы предложений по интонации;
•корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать интонацию перечисления;
•соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать простые словообразовательные элементы;
•опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:
существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глаголы-связки, модальные глаголы; личные,

притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочинённые предложения с союзами;
использовать в речи безличные предложения;
образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Предметная область «Математика и информатика»

Математика

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
*устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание,

умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

•вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Работа с информацией

Выпускник научится:

читать несложные готовые таблицы;
заполнять несложные готовые таблицы;
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы;
доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»**Окружающий мир**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа**Выпускник научится:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

Основы религиозных культур и светской этики

По выбору родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры.

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в

диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры.

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;

на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры.

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных

религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры.

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы религиозных культур народов России

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих религиозных культур народов России (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики**Выпускник научится:**

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Предметная область «Искусство»**Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как

способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметная область «Технология»

Технология:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно--художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Предметная область «Физическая культура»

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Обучающиеся:

освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, вовремя подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

плавать, в том числе спортивными способами;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Компетентному человеку присущ творческий подход к решению любых встающих перед ним задач, при котором он может быть независимым от ожиданий своего окружения, контролировать свои действия на основе собственных чувств, мыслей и ценностей, действовать самостоятельно, а не быть орудием чьих-то действий, быть автором собственной жизни. Определённый уровень компетентности может быть достигнут в условиях

соответствующего обучения уже к концу младшего школьного возраста.

Компетентное поведение предполагает:

Автономное (независимое, самостоятельное, инициативное, ответственное) действие, гибкое использование орудий (включая язык и понятия), согласно их предназначению, функционирование в социально гетерогенных группах.

К концу начального образования в соответствии ООП НОО младший школьник сможет быть социально компетентен (иметь социальный опыт):

в ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);

в проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) — спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения), организации семейных и школьных праздников и пр.);

в проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);

в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;

в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел — уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решению расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);

в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости — осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;

в культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;

в осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

Для приобретения социального опыта особое значение имеют следующие ключевые компетентности, которые должны быть сформированы к концу обучения в начальной школе:

В отношении предметного мышления (решения задач, проблем):

умение отличать известное от неизвестного;

умение в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;

умение формулировать предположения о том, как искать недостающий по содействию (недостающее знание);

находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

В отношении содержательной коммуникации (коммуникативная компетентность):

владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;

умение представлять свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);

умение осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети Интернет);

умение понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;

способность воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);

способность понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

В отношении владения информацией (информационная компетентность):

правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;

классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения;

представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;

читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах;

читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах;

находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;

следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности;

работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

В отношении саморазвития (учебная (образовательная) компетентность):

способность осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;

способность критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;

самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действий;

определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;

обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;

уметь на основе установленных ими причин ошибок подбирать задания, позволяющие

самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения; предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами; определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

Предметное содержание учебных дисциплин, заложенное в учебных курсах(дисциплинах), образовательных модулях оценивается через основные предметные грамотности (компетентности) в виде установления уровня освоения младшими школьниками культурных (т.е. исторически сложившихся в человеческой культуре) средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих уровнях общего образования.

Уровень грамотности младшего школьника определяется степенью овладения учащимися учебными действиями и умениями.

В ходе формирования социальных (социального опыта), предметных и ключевых компетентностей происходит становление личности младшего школьника.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 6.1)

дополняются требованиями к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области).

Требования к результатам коррекционной работы

по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма

- 1) отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- 2) умение правильно воспроизводить различной сложности звукослововую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- 3) правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- 4) умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- 5) минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- 6) умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- 7) сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- 8) овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, композиции,

выполняющей коммуникативную функцию;

9) сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

10) позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

3) овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

4) дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-

следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

5) дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы (курсов коррекционно-развивающей области) конкретизируются применительно к каждому обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся с НОДА (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся с НОДА.

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО **предполагает комплексный подход к оценке результатов образования**, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных, в том числе итоговую оценку, обучающихся

с НОДА, освоивших АООП НОО.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы целесообразно опираться на **следующие принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.1) ориентирует образовательную деятельность на духовно- нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА;

на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (вариант 6.1), позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО (вариант 6.1).

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов АООП НОО (вариант 6.1) соответствует ООП НОО школы. Особенности системы оценки достижений планируемых результатов являются:

- 1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- 2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;
- 3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО (вариант 6.1), но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- 4) критерии эффективности освоения АООП НОО (вариант 6.1) устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Объектом оценки результатов программы коррекционной работы служит достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося с НОДА при реализации

вариативных форм логопедического воздействия, с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

В качестве метода оценки результатов, помимо указанных в ООП НОО школы, может использоваться метод экспертной оценки (заключения специалистов ППк) на основе мнений группы специалистов, работающих с ребенком.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в МБОУ «СОШ №98» в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

□ оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

□ оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

□ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы, составляющих содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы предмета, курса. При оценке результатов деятельности МБОУ «СОШ №98» и педагогических кадров основным объектом оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Содержание оценки. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.**

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки включает процедуры **внутренней и внешней оценки.**

Внутренняя оценка включает:

- входной контроль,
- текущий контроль,
- портфолио,
- промежуточную аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговая аттестация.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе

освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно–практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО ОВЗ (вариант 6.1.) является достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- **результаты промежуточной аттестации** обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- **результаты итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующую ступень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся будет осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Модель системы оценки достижения планируемых результатов АООП НОО МБОУ «СОШ № 98»

Оценка результатов освоения образовательной программы начального общего образования (объект и содержание оценки)

Субъективные методы оценки (инструментарий, процедуры и критерии)

Объективные методы оценки (инструментарий, процедуры, критерии)

Практические работы.

Портфель достижений.

Стартовый, текущий и итоговый контроль.

Тестирование.

Анкетирование

Мониторинговые исследования.

Внутренняя оценка.

Внешняя оценка.

Механизмы обеспечения качества оценки:

- реалистичность требований и критериев;
- уровневые требования к результатам образования;
- открытость требований, процедур и критериев;
- сочетание внешней и внутренней оценки

Основные группы пользователей (учащиеся, учителя, родители, представители общественности)

Цели использования результатов (принятия решений):

- переход на другой уровень обучения;
- оценка качества образования

Данная модель нацелена на оценку результатов освоения общеобразовательных программ.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

самоопределение- сформированность внутренней позиции обучающегося -принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование- поиск и установление личностного смысла (т. е.«значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», итого, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

ориентации на содержательные моменты образовательного процесса - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками - и ориентации на образец поведения

«хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений

,способности к решению моральных проблем на основе децентрации координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников начальной школы на уровне начального образования в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой отметке. Оценка личностных результатов обучающегося (ценностных ориентаций, интереса, готовности к обучению, мотивации к обучению и др.) осуществляется в школе в ходе ежегодных мониторинговых исследований.

Мониторинговые исследования проводятся классным руководителем.

Информация, полученная по итогам мониторинговых исследований личностного развития обучающихся, является основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы развития Школы, программ поддержки образовательного процесса. Персональные показатели личностного развития выдаются обучающимся, их родителям (законным представителям), учителям для принятия решений о траектории обучения и её коррекции. При мониторинговых исследованиях персональная информация является конфиденциальной, для анализа используются только агрегированные данные или данные, в которых персональная информация заменена на идентификаторы. Оценивание сформированности личностных результатов проводится с учётом этических принципов охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Для оценки личностного развития применяются психолого-педагогические диагностики, которые проводятся психологом с помощью классных руководителей (оцениваются ситуации и поступки, объясняется смысл своих оценок, мотивов, целей; оценивается самоопределение в жизненных ценностях).

Оценка личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка, осуществляется только по запросу родителей (законных представителей), учителей, администрации (при согласовании с родителями (законными представителями)). Вывод о сформированности внутренней позиции, самооценки, личностной мотивации учебной деятельности, знания моральных норм и морально-этических суждений фиксируется в характеристике обучающегося при переходе из начальной школы в основную. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется не только в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*, но и внутренних. К их осуществлению привлекаются специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а *эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения*. Мониторинговые исследования проводятся два раза (первая четверть 1-го класса и четвёртая четверть 4-го класса).

Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов. В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и

конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Методики для диагностики сформированности личностных результатов учащихся:

Самоидентификация, самоуважение и самооценка:

- «Проективный рисунок» (по Лускановой Н.Г.)
- «Лесенка самооценки» (В.Г. Щур) - 2-4 кл.
- смыслообразование и мотивация (по Д.В.Солдатовой);
- «Уровень школьной тревожности» (по Филлипсу);
- методика САН (Самочувствие. Активность. Настроение).

Самоопределение, внутренняя позиция школьника:

- «Карта интересов для младших школьников» (А.Е. Голомшток);
- «Тест на определение уровня толерантности» (М.А. Ковальчук);
- тест «Нравственная мотивация»

Оценка метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и

практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться (совокупности способов действий, которая обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности).

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен

и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся.

Проверочные задания, требующие совместной работы (парной, групповой) обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся.

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе;

наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных проектов.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- итоговых проверочных работ по предметам;

- комплексных работ на межпредметной основе;

- текущей, тематической, промежуточной оценки (может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы (взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.));

- педагогического наблюдения за развитием метапредметных УУД (результаты фиксируются отдельно по каждому учебному действию в картах наблюдения);

- групповых проектов.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий (например, уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур **текущего контроля и промежуточной аттестации**.

Организация и содержание оценочных процедур предметных результатов.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных(учебных) результатов учащихся, которая проводится педагогом в соответствии с образовательной программой в целях:

- определения степени освоения образовательной программы;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов.

Периодичность текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем в соответствии с авторской программой и образовательной программой школы.

Текущий контроль осуществляется по 5-бальной шкале оценивания («2», «3», «4», «5») по учебным предметам обязательной части учебного плана, безотметочно (не оценивается) – в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Формами текущего контроля являются устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, сочинение, изложение, диктант, диктант с грамматическим заданием, зачет, письменные работы практической части программы по предмету (лабораторные, практические), домашние работы. Данные виды работ оцениваются по 5-бальной шкале в соответствии с критериями оценивания.

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах.

При безотметочном оценивании курса учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда ученика («словесная оценка») и самооценка ученика.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это внутренняя оценка результатов освоения учащимися образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится с целью:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесения достигнутого уровня с требованиями государственных образовательных стандартов;
- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: четвертная промежуточная аттестация и годовая промежуточная аттестация.

Годовая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности.

Четвертная промежуточная аттестация не проводится по курсам части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе по курсам внеурочной деятельности.

Механизм осуществления промежуточной аттестации (четвертной аттестации) по учебным предметам представляет собой среднее значение результатов текущего контроля. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов

четвертных аттестаций. Округление результата проводится по правилам математического округления.

Формы промежуточной аттестации курсов части формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов

В первом классе начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку: звездочки, цветочки, разноцветные полосы и пр. Учитель должен понимать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Оно способствует формированию у первоклассников оценочной самостоятельности; позволяет сделать процесс обучения более индивидуализированным и информативным, исключить травмирующий характер процедуры оценки.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими
- приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя
- непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Для оценивания учитель применяет оценочное суждение.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

На родительских собраниях учителя знакомят родителей обучающихся с особенностями оценивания в 1-х классах, называют преимущества безотметочной системы обучения. Для информирования родителей о результатах обучения и развития обучающихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфель достижений. Портфель достижений представляет собой специально подобранные работы, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфеля могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной жизни, так и за ее пределами.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддержание высокой учебной мотивации обучающихся;
- поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки

достижения планируемых результатов начального общего образования, включается:

1. *Выборки детских работ*—формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы, демонстрирующие нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий:

- по русскому и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, творческие работы, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня,

комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.*

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Таковыми видами работ являются:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини исследований и мини проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять

продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений в МБОУ «СОШ №98» используются отметки: «хорошо», «отлично».

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования при получении основного общего образования;
- 2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования учитывается сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

Результаты итоговой оценки освоения АООП НОО используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценки качества освоения АООП НОО относятся: ценностные ориентации обучающихся, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантно, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований

Система оценивания результатов образовательной деятельности обучающихся с НОДА.

1. Оцениванию результатов образовательной деятельности подвергаются все обучающиеся 2-4 классов (кроме обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития). Уровень достижений в ходе текущего контроля успеваемости оценивается по 5- балльной системе: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно (в устной форме). Четвертную и годовую

отметки выставляет учитель, ведущий учебный предмет в данном классе, а в случае его отсутствия – учитель, временно осуществляющий образовательную деятельность в данном классе. Итоговые отметки по учебным предметам за текущий учебный год должны быть выставлены до 31 мая в 2-4 классах.

2. Безотметочная система оценивания применяется:

- по курсам, внеурочной деятельности;
- во всех 1, 1 доп. классах;
- в классах для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития, осваивающих вариант 2 АООП образования обучающихся с умственной отсталостью.

Оценивание уровня освоения учебных предметов осуществляется в формах вербального поощрения.

3. Индивидуальные отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения контрольных работ, своевременно доводятся до обучающихся, обосновываются и заносятся в классный журнал и дневники обучающихся. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием выставляются в электронный журнал две отметки в одной клетке без дроби. Отметки за письменные работы должны быть выставлены в журнал к следующему учебному занятию по данному предмету. Учитель несет личную ответственность за качество проверки письменных работ.

Оценка устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости выставляется в классный журнал в ходе или конце урока.

В случае длительного пропуска уроков обучающийся обязан отчитаться по изученной теме. Форма текущего контроля устанавливается учителем по соглашению сторон.

4. Обучающимся, освобожденным на основании медицинской справки от занятий по физической культуре, отметка выставляется за изучение теоретических вопросов учебной дисциплины.

5. Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ, а также с учетом динамики индивидуальных учебных достижений за отчетный период при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период. В случае отсутствия у школьника необходимого количества отметок и в целях установления фактического уровня освоения им содержательных компонентов какой-либо части (темы) учебного предмета, курса (модуля) учебного плана учителем проводятся дополнительные мероприятия контролирующего характера.

6. Отметки по каждому учебному предмету учебного плана по итогам учебного периода выставляются за 2 дня до его окончания. За 2 недели до окончания учебной четверти учитель информирует классного руководителя о предварительных отметках. Классный руководитель на основании предварительных данных совместно с учителем-предметником проводит мероприятия для возможной коррекции итоговой успеваемости обучающихся.

7. Обучающиеся, временно получающие образование в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, аттестуются на основе итогов их аттестации в этих учебных заведениях при предъявлении оценочной ведомости.

8. При пропуске учеником по уважительной причине более 50% учебного времени, отводимого на изучение предмета, при отсутствии минимального количества отметок для аттестации за четверть обучающийся не аттестуется. В классный журнал в соответствующей графе отметка не выставляется, ставится отметка «н/а».

9. Обучающийся по данному предмету имеет право сдать пропущенный материал учителю в установленное время и пройти четвертную аттестацию.

10. Письменное уведомление, содержащее указание на учебные предметы, по которым должен быть установлен фактический уровень знаний по итогам учебного периода, направляется родителям (законным представителям) ребенка, пропустившего более 50% учебного времени, не позднее, чем за неделю до окончания учебного периода. В уведомлении отражаются даты и формы установления фактического уровня знаний по предметам. Копия уведомления с подписью родителей хранится в школе. Ответственность за своевременную явку обучающегося несут родители (законные представители).

11. Классные руководители доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах четвертной аттестации путём выставления отметок в дневники школьников. В случае неудовлетворительных результатов аттестации - в письменной форме под роспись родителей (законных) представителей обучающихся.

12. Годовая отметка по учебным предметам выставляется как целое число, полученное путем определения среднего арифметического четвертных отметок в соответствии с правилами математического округления.

13. При выведении четвертных отметок обязательно учитываются результаты итоговых работ, проводимых во всех классах по предметам учебного плана.

В конце учебного года (апрель-май) проводятся итоговые работы по предметам учебного плана и комплексные работы.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках стартовой диагностики при поступлении в образовательное учреждение и накопительной системы - портфолио достижений обучающегося, содержательные компоненты которых утверждаются локальным актом образовательного учреждения.

Внутренняя система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования предполагает проведение в рамках итоговой аттестации не менее трех контрольных работ:

- 1) промежуточная аттестация по русскому языку (диктант);
- 2) промежуточная аттестация по математике;
- 3) комплексная работа на межпредметной основе.

Нормы оценки письменных работ по математике

Оценка «5» - ставится за работу, в которой нет ошибок в вычислениях, при записи плана правильно записаны наименования, правильно сформулированы вопросы к действиям и безошибочно записано решение задачи.

Если ученик допустил ту или иную неточность в формулировке одного из вопросов или ошибку при вычислении и самостоятельно внёс поправки, оценка не снижается.

Оценка «4» - ставится, когда:

- 1) задача решена правильно и нет ошибок в формулировке вопросов к действию, в наименованиях и в ответе, а в решениях примеров допущены 1-2 ошибки;
- 2) когда задача и примеры решены правильно, но допущены 1-2 ошибки в записи наименований;
- 3) когда задача и примеры решены правильно, а формулировки вопросов к действиям задачи по существу правильны, но не точны;
- 4) когда правильны решения задачи и примеров, запись наименований и вопросов к действиям задачи, но конечный ответ записан ошибочно.
- 5) в том случае, когда ученик изменил одно из чисел задачи или примера (например, переставил цифры), но дал правильные решения.

Оценка «3» - ставится за работу, в которой:

- 1) правильно решены задачи и не решены примеры;
- 2) не решены задачи, но решены примеры;

3) задача решена, но допущены ошибки в наименованиях, формулировках вопросов к действиям; в решениях примеров допущены 1-3 ошибки.

Оценка «2» (в устной форме) - ставится за работу, в которой:

1) ошибочно решены задача и половина примеров;

2) ошибочно решены или не решены примеры и при правильном решении задачи даны ошибочные формулировки и допущены ошибки в записи наименований.

· За невыполнение практического задания общий оценочный балл снижается на единицу.

· За орфографические ошибки на непройденные правила, допущенные учеником в контрольной работе по математике, оценка не снижается.

· Учащимся с плохой моторикой за несовершенное каллиграфическое выполнение контрольной работы по арифметике оценка не снижается.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Задачи преподавания математики сводятся к тому, чтобы учащиеся безболезненно могли включаться в трудовую деятельность, чтобы у них повышались целеустремленность, работоспособность, трудолюбие, развивалось умение планировать свою работу и доводить ее до логичного завершения.

Систематический и регулярный устный опрос учащихся являются обязательным видом работы на уроках математики.

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса на основании текущих и итоговых письменных или практических работ по пятибалльной системе.

Оценка «5» - ставится, если ученик:

1) дает правильные осознанные, глубокие ответы на все поставленные вопросы, правильно выполняет предметно-практические задания;

2) умеет самостоятельно и правильно решить задачу, примеры и объяснить ход решения;

3) умеет правильно производить и объяснять практические задания, записывать данные именованных чисел, производить вычисления;

4) называет геометрические фигуры, их элементы, выполняет работы по черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

Оценка «4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки 5, но:

1) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах;

2) при вычислениях и решении задач нуждается в дополнительных промежуточных записях и в дополнительных вопросах учителя, уточнении и объяснении выбора действий;

3) с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их положения в пространстве, по отношению друг к другу;

4) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью. Если ученик в ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, ему может быть поставлена оценка 5.

Оценка «3» - ставится ученику, если он:

1) при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует математические правила, может частично их применять;

2) может выполнять вычисления с опорой на различные виды счетного материала, умеет записывать решения задач, но с помощью учителя;

3) узнает и называет геометрические фигуры, их положение на плоскости и в пространстве, умеет делать чертежи в тетрадах и целевых таблицах, но с помощью вопросов и практической помощи учителя. После предварительного коллективного

обсуждения в классе может выполнять измерения и последовательно записывать их в тетради.

Оценка «2» (в устной форме) - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учащихся и учителя.

Нормы оценки за работу, содержащую примеры:

«5» - без ошибок, 1-2 самостоятельных исправления

«4» - 1-2 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления или 2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления и 2 негрубые ошибки

«2»(в устной форме) - выполнена $\frac{1}{2}$ часть работы

Нормы оценки за работу, содержащую задачи:

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 ошибки (более $\frac{1}{2}$ работы выполнено верно)

«2»(в устной форме) - более $\frac{1}{2}$ работы выполнено неверно

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка снижается на 1 балл (но не ниже «3»).

Нормы оценки за устный счёт.

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2»(в устной форме) - 5 и более ошибок

Контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматических заданий, оценивается двумя отметками: отдельно за диктант и отдельно за задания.

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе

«5» - за работу, в которой нет ошибок;

«4» -за 2 орфографические ошибки и 2 пунктуационные или 1 орфографическую и 3 пунктуационные;

«3» - за 3-4 орфографические и 4 пунктуационные или 5 орфографических ошибок;

«2» - за 6-8 орфографических ошибок (в устной форме);

За выполнение заданий ставятся отметки:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

«3» - правильно выполненное задание не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

«2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий (в устной форме).

Объем словарного диктанта:

Классы	Количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

Отметки за словарный диктант во II - IV классах выставляются в соответствии со следующими нормами.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы.

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление

Отметка «3» ставится, если допущены 2 ошибки, 1 исправление.

Отметка «2» ставится, если допущено более 2 ошибок.

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов в каждом классе. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме во 2-4 классах, в 5-11 классах может быть выставлены в электронный классный журнал, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

Критерии оценивания по предмету «Физическая культура»

Оценка «5» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает и выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя; темп деятельности сохраняется до конца урока на среднем уровне.

Оценка «4» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает частично, с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом соблюдает стремление к самостоятельности; темп деятельности средний, но к концу урока снижается.

Оценка «3» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает избирательно и частично, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя; темп деятельности на уроке низком уровне.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, если учебный материал урока обучающийся не усваивает, упражнения не выполняет.

2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

АООП НОО (вариант 6.1)

Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, программа формирования УУД соответствуют требованиям в ФГОС НОО и ФОП НОО.

Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий):

- конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ;
- служит основой разработки примерных учебных программ, определяет место информационных и коммуникационных технологий как инструментария универсальных учебных действий;
- направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала

общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе Общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности

Как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы. Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной, а в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которая включает:

- 1) познавательные и учебные *мотивы*,
- 2) учебную *цель*,
- 3) учебную *задачу*,
- 4) учебные *действия* и *операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа

и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Универсальный характер УУД проявляется тем, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее

специально-предметного содержания; - обеспечивают этапы усвоения учебного содержания

и формирования психологических способностей учащегося.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

составление плана и последовательности действий;

прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

формулирование проблемы;

самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Так из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность, из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и

самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения, из ситуативно- познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Познавательные и регулятивные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Образовательный процесс в начальных классах МБОУ «СОШ №98» осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчетливо выражена.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «**Русский язык**» вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных. Он нацелен на становление ребенка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живет.

Различными методическими средствами у школьника последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребенка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Обучение младших школьников поиску и использованию информации, различным видам работы с ней осуществляется в трех направлениях:

- а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учетом решаемых задач;
- б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей;
- в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счет реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать ее принятие и активные действия по ее решению. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и

последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведется системная работа по обучению самопроверке написанного). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими приемами: обучение созданию текстов определенных жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок; систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнерства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Учебный предмет «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения данного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим при получении начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности.

Ценностно-смысловые личностные универсальные учебные действия формируются класса, вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над смыслообразованием, самоопределением и самопознанием посвящены многие разделы учебников. Основы гражданской идентичности формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России. Выработке нравственно-этической ориентации способствует чтение фактически любых художественных произведений эпической формы. Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие качества, как способность и привычка к рефлексии (задания типа «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), эмпатия (на основе сопереживания героям литературных произведений), эмоционально-личностная децентрация (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники содержат задания, которые вырабатывают способность к самооценке («Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени свое исполнение. Узнай мнение одноклассников о нем»; «Обсудите с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения»).

Особое внимание уделено заданиям, формирующим такие универсальные действия, как:

- выделение ключевых (опорных) слов;
- выделение главного;

сжатие информации;
составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам;
ориентировка в мире книг.

Учебники содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-

следственных связей; сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного); обобщение; классификация. Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему

ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п.

Методический аппарат учебников содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию коммуникативных УУД, в том числе обучает планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного (подробным, творческим, выборочным, кратким). Учебники содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения, задания на продолжение(дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Таким образом, учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника

форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для

формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста;

понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе

плана).

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных.

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т. д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью.

Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам

(основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации. Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебный процесс заданий, направленных на побуждение учеников к рассуждениям, доказательствам своей позиции, обоснованию выбора способа решения (Юра и Вася решили эту задачу так... В чем ошибка каждого из них?). Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для получения информации; для овладения умением вести диалог; для разъяснения способа решения задачи и пр. В результате учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учатся задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнера, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

Учебный предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности: формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на

карте Российской Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. У обучающихся формируется: умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; осознание личной ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Изучение предмета способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний о природе, человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении предмета развиваются следующие познавательные учебные действия:

умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.);

описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков(известных характерных свойств);

устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.;

пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, моделировать объекты и явления окружающего мира;

проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме.

Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и коммуникативные способности учащихся: обогащается их опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнерам по общению, осознается необходимость доброго, уважительного отношения между партнерами.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)

вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Учебный предмет имеет культурологическую направленность, раскрывает общечеловеческие и общероссийские ценности путем приобщения младших школьников к культурным и религиозным традициям народов России, к нравственным идеалам предшествующих поколений. Его содержание направлено на формирование нравственных убеждений и моральных норм, духовных ценностей, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине, исторической памяти. Интегративный характер курса(его содержание связано с другими предметами начальной школы, в первую очередь с «Литературным чтением» и «Окружающим миром», «Изобразительным искусством») дает возможность систематизировать, расширять и углублять полученные знания и представления об окружающем мире, о прошлом и настоящем родной страны, духовно-нравственной культуре, искусстве, осмысливать свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива.

К важнейшим личностным результатам изучения курса относятся: осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за свое Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям; осмысление основных нравственных норм, ориентация на их выполнение; способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно-нравственными ценностями; готовность оценивать свое поведение(в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

Изучение предмета способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний о человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности.

Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая социальные объекты, готовя о них сообщения, участвуя в проектной работе. В ходе выполнения проектов ученики учатся контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учета сделанных ошибок; оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

При изучении курса у учеников развиваются познавательные способности: извлекать и анализировать различного вида информацию, представленную в учебнике, справочной и дополнительной литературе, Интернете и др. для подготовки небольших сообщений, моделирования ситуаций взаимоотношений людей; сравнивать авторское и свое отношение к литературным героям, реальным событиям и людям; приводить мотивированные оценочные суждения о поступках людей, их поведении, положительных качествах личности и т. д.

Кроме того, учебник по ОРКСЭ содержит задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания; установление причинно-следственных связей; обобщение; классификация. Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п. Формированию коммуникативных универсальных учебных действий способствует содержание изучаемого материала, которое направлено на участие школьников в диалоге, беседе, в проектной деятельности; на сотрудничество с одноклассниками при работе в группах, во время обсуждения поступков людей, духовно-нравственных норм.

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся при подготовке проектов.

Работа над умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи является приоритетной для курса.

Обогащается опыт культурного общения с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, осуществляется совместная познавательная, творческая деятельность в парах, в группе, осваиваются различные способы взаимной помощи партнерам по общению, осознается необходимость доброго, уважительного отношения между партнерами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Курс изобразительного искусства направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения ее духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта

изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры искусства. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создает уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный и др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), выражая в словесной или письменной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда, а при необходимости и осуществляет необходимую коррекцию, например, уточняет название своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении

использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе

игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет «Музыка»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Формируемые личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

формирование уважительного отношения к культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Формируемые метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, коммуникации и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников универсальных познавательных действий: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой моделей: графической, вербальной, знаково-символической. Данные модели позволяют школьникам выделять существенные характеристики изучаемой музыки, сравнивать различные фрагменты звучания произведения, выявлять своеобразие этапов развития музыкальной драматургии, свободно оперировать разными вариантами звучания тем-образов, формируя у школьников умение подробно, тезисно, выборочно передавать содержание музыки в разных видах музыкальной деятельности.

Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. Методика работы предусматривает взаимодействие между учащимися: в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием решения всем классом; в объединении усилий при выполнении творческого задания («разыграйте с ребятами в классе...», «инсценируйте фрагмент оперного действия» и др.); в совместном поиске ответа, требующего догадки; в коллективно-распределительной деятельности при работе в группах; проведении экспериментов, заданий, направленных на выработку привычки прислушиваться к мнению одноклассников («напой ребятам в классе сочиненную тобой мелодию, поймут ли они тебя?», «сравни свои варианты мелодии с композиторскими», «найдите с ребятами в классе подходящие движения ...») и т. д.

Регулятивные универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет «Технология»

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструировании обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребенка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека;

осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребенку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач.

Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и

оценивать возможность ее использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, в частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Все это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учебный предмет «Физическая культура»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:
 основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
 освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
 развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
 освоение правил здорового и безопасного образа жизни.
 «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
 в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
 в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
 конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль;
 адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, группировка, причинно-следственные связи, рассуждения, доказательства, практические действия	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, рассуждения, доказательства, практические действия	

коммуникативные	- использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа.
-----------------	---

Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе на разных этапах обучения

	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Воспринимать объединяющую роль России государства, территории проживания и Общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и Взаимо поддержку Членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», Внутреннюю позицию Школьника на уровне</p>	<p>1. Организовывать Свое рабочее Место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в Форме сличения Своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, Если она</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять Поиск необходимой Информации для Выполнения учебных заданий, используя справочные Материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами При выполнении заданий в паре:</p>

<p>положительного отношения к школе, Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и Переживаниям других людей; нравственному Содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила Личной гигиены, Безопасного поведения в школе, дома, на улице, общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте Окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p>	<p>Виде рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнить предметы, объекты: Находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на Основе существенных признаков, по Заданным критериям.</p>	<p>устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать Товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>
<p>7. Адекватно Воспринимать оценку</p>			

	учителя.			
2 класс	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;</p>
	<p>взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции,</p>	<p>учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных</p>	<p>учебниках.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или</p>	<p>Понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной</p>

ориентироваться в Нравственной оценке собственных поступков.	Ситуациях под руководством учителя.	прослушанное, Составлять простой план.	речи с учетом Своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
5. Выполнять правила этикета.	5. Следовать при выполнении заданий	5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	4. Участвовать в диалоге;
Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать Правила экологической безопасности.	инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия.	6. Сравнивать и группировать предметы, объекты По нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно	слушать и понимать других, Реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать
6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным Восприятием природы, произведения искусства.	6. Осуществлять самопроверку и взаимопроверку работ.	Продолжать их по установленному правилу.	высказывать Свою точку зрения.
7. Признавать Собственные ошибки.	7. Корректировать выполнение задания.	7. Наблюдать и самостоятельно	5. Выслушивать партнера,
Сопоставлять Собственную оценку Своей деятельности с Оценкой ее	8. Оценивать выполнение	Делать простые выводы.	договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
		8. Выполнять задания По аналогии	

	товарищами, учителем	Своего задания		6. Выполнять
		последующим параметрам: Легко или трудно выполнять, в чем сложность выполнения.		Различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Воспринимать историко-географи- ческий образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональност ь, Основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	1. Самостоятельно организовывать Свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять Цель учебной деятельности с помощью	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что Будет освоено при Изучении данного раздела; определять Круг своего незнания, Осуществлять выбор Заданий под Определенную задачу. 2. Самостоятельно предполагать, какая	1. Соблюдать в повседневной Жизни нормы Речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и Про себя тексты учебников, художественных и научно- популярных
	2. Проявлять уважение к семье, к культуре Своего народа и других	учителя и самостоятельно, Соотносить свои	дополнительная Информация будет Нужна для изучения	книг, понимать прочитанное, задавать

народов, населяющих Россию.	действия с поставленной целью.	незнакомого материала; отбирать необходимые источники Информации среди словарей, энцикло- педий, справочников в Рамках проектной деятельности.	вопросы, уточняя непонятое. 3.Оформлять Свои мысли в устной и письменной речи с учетом Своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Проявлять положи- тельную мотивацию и познавательный интерес к учению, Активность при Изучении нового материала.	4. Составлять план выполнения Заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных Ситуациях под руководством учителя.	3. Извлекать информацию, представленную в Разных формах (текст, Иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование Словесной инфор- мации в условные модели и наоборот.	4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно Реагировать на реплики, высказывать Свою точку зрения, понимать необходимость
4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании Собственных поступков и поступков других людей. Находить Общие нравственные категории в культуре Разных народов.	5. Осознавать способы и приемы Действий при решении Учебных задач.	5. Осуществлять само- и взаимопроверку к работ.	
5. Выполнять основные Правила бережного отношения природе,			

<p>Правила здорового образа жизни на основе Знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять</p>	<p>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе</p>	<p>При решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять Результаты работы, в том числе с помощью</p>	<p>аргументации Своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к Своему мнению,</p>
<p>Эстетическое чувство</p> <p>На основе знакомства с Разными видами искусства, Наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой Ее товарищами, учителем.</p>	<p>сравнения с предыдущими заданиями или На основе различных образцов и критериев.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом Действий на определенном</p>	<p>ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>7. Активно участвовать в Обсуждении учебных заданий, предлагать Разные способы выполнения заданий,</p>	<p>сопоставлять Свою точку зрения с точкой Зрения другого.</p> <p>6. Участвовать в Работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая Конечную цель.</p> <p>7. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p>

		этапе. 9. Осуществлять Выбор под определенную задачу	Обосновывать выбор наиболее Эффективного способа действия.	При работе в группе.
		литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнения заданий		
4 класс	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать Свою гражданскую и Национальную При над- лежность. Собирать и	1. Самостоятельно формулировать задание: Определять его цель, планировать	1. Ориентироваться в учебниках: Определять умения, Которые будут Сформированы на Основе изучения Данного раздела;	1. Владеть диалоговой Формой речи. 2. Читать вслух и Про себя тексты учебников, других

<p>Изучать краеведческий материал (история и География края). Ценить семейные отношения, традиции Своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 4. Определять Личностный смысл учения; выбирать дальнейший</p>	<p>Свои действия Для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приемы действий, корректировать Работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для</p>	<p>Определять круг Своего незнания, Осуществлять выбор заданий, основываясь На свое целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная Информация будет Нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и</p>	<p>художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять Свои мысли в устной и письменной речи с Учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
<p>образовательный маршрут. 5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными Моральными нормами и этическими требованиями.</p>	<p>выполнения определенной задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и</p>	<p>отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Электронные диски, Сеть Интернет). 4. Анализировать,</p>	<p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании</p>

<p>Испытывать эмпатию, Понимать чувства Других людей и Сопереживать им, Выразить свое отношение в Конкретных поступках.</p> <p>6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к Окружающей среде, стремиться к Сохранению живой природы.</p>	<p>приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, Объяснять по Каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать</p>	<p>сравнивать, группировать Различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и Использовать их при Выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, Строить логические рассуждения, Проводить аналогии, использовать Обобщенные способы</p>	<p>собеседника; Отстаивать свою Точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать Свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к</p>
<p>7. Проявлять Эстетическое чувство На основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>8. Ориентироваться в Понимании причин успешности/неуспешно</p>	<p>аргументированную критику ошибок и Учитывать ее в Работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной</p>	<p>и осваивать новые приемы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно Делать выводы, перерабатывать информацию, Преобразовывать ее, представлять</p>	<p>Своему мнению. Уметь взглянуть На ситуацию с Иной позиции. Учитывать Разные мнения и стремиться к координации</p>

сти в учебе.	познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и Удерживать ее.	Информацию на Основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.	различных Положений при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
	7. Планировать Собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и Рабочие тетради.	6. Составлять Сложный план текста.	6. Участвовать в Работе группы: распределять обязанности, планировать Свою часть работы; задавать вопросы, Уточняя план действий;
	8. Регулировать Свое поведение в соответствии с	7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, Развернутом виде, в Виде презентаций.	Выполнять свою часть
		познанными	обязанностей,
		моральными	Учитывая общий
		нормами и	План действий и
		этическими	Конечную цель;
		требованиями.	осуществлять
	9. Планировать		само-,
	собственную		взаимоконтроль
	деятельность,		и

		связанную с		взаимопомощь.
		бытовыми		7. Адекватно
		жизненными		использовать
		ситуациями:		речевые
		маршрут		Средства для
		движения,		решения
		время, расход		коммуникативн
		продуктов,		ых задач.
		затраты и др.		

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения

учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

-использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя

информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

-соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

-осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

-организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности

обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; -эффективного использования средств ИКТ.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

поиск информации;

фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий

времени и пр.;

создание простых гипермедиа сообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиа сообщениями; выступление с аудиовизуальной поддержкой; фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся

«Русский язык» Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок). Источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.

«Литературное чтение»

Работа с мультимедиа сообщениями(включающими текст ,иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте. Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео-

и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык» Подготовка плана и тезисов сообщения(в том числе гипермедиа);выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика» Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек.

«Окружающий мир» Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языку, которые предусмотрены в каждом классе УМК «Школа России».

курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на заданиях творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определенному правилу; - провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий

поискового характера.

первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Возможности образовательных технологий для формирования УУД *Проблемно-диалогическая технология* дает развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счет использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счет изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путем создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счет обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности

(технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста. Реализация этой технологии обеспечена

методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

Используемые в школе образовательные технологии предусматривают работу в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с их важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться позиции другого.

Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий

Учебное	Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного,
сотрудничест	влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие,
во	диалог. Участники процесса эмоционально открыты и свободны в своих
	высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или
	сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли
	организатора, который действует опосредованно, а не прямыми
	указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку.
	Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с
	использованием дополнительных информационных источников.
Учебное	Сотрудничество позволяет формировать коммуникативные,
	регулятивные, познавательные и личностные универсальные
	учебные
	действия.
Творческая,	Художественное, музыкальное, театральное творчество,
проектная,	конструирование, формирование замысла и реализация социально
учебно–	значимых инициатив и др.
исследователь	Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном
ская	процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над
деятельность	получением личностных и метапредметных результатов
	образования в
	более комфортных для этого условиях, не ограниченных
	временными
	рамками отдельных уроков. Нацеленность проектов на
	оригинальный
	конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и
	условия для достижения регулятивных метапредметных
	результатов.
	Совместная творческая деятельность учащихся при работе над
	проектами в группе и необходимый завершающий этап работы
	над
	любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют
	формированию метапредметных коммуникативных умений.
	Личностные

	результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе
	тематики проектов.
Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность	Самооценка является ядром самосознания личности, выступая как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является регуляторная функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие Самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки. Условия развития действия оценки учебной деятельности:
	*постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности
	(оценивает не учитель, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности); *предметом оценивания являются учебные действия и их результаты; *предметом оценивания являются учебные действия и их результаты; способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности; *организация объективации для ребенка изменений в учебной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений; *формирование у обучающегося установки на улучшение результатов своей деятельности(оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать); *формирование у обучающегося умения сотрудничать с учителем и самостоятельно выработать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи; *организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.
Трудовая деятельность	Самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях. Планомерный труд развивает Положительные качества личности: организованность, дисциплинированность, внимательность, наблюдательность.

	Труд
	младших школьников позволяет учителю лучше узнать их
	индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности,
	развить определенные способности. Трудовая деятельность позволяет
	формировать личностные универсальные учебные действия
Спортивная деятельность	Освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях позволяют
	формировать волевые качества личности, коммуникативные действия,
	регулятивные действия.

2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), курсов коррекционно – развивающей области, программа формирования УУД соответствуют требованиям в ФГОС НОО и ФОП НОО.

Содержание образования, реализуемое в начальной школе, представлено в рабочих учебных программах по предметам и программе формирования универсальных учебных действий. В помощь педагогу разработаны методические пособия, дидактические материалы, технологические карты, проверочные работы, позволяющие учителю рационально организовывать работу.

Учебники учитывают современные требования к обеспечению психического и физического здоровья детей, дают инструмент для реализации деятельного и дифференцированного подхода.

В соответствии с требованиями ФГОС программы учебных предметов содержат:

Русский язык.

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Русский язык" на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с НОДА. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. В процессе изучения русского

языка у обучающихся с НОДА формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с НОДА овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с НОДА.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с НОДА пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с НОДА развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с НОДА учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с НОДА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Курс рассчитан: в 1 классе — 165 ч (33 учебные недели), во 2 – 4 классах — по 170 ч (34 учебные недели в каждом классе)

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество часов	165	170	170	170

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Письмо	70			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					10de8
1.4	Развитие речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Графика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Лексика и морфология	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Синтаксис	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.6	Орфография и пунктуация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Развитие речи	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			рабо ты	рабо ты	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

					e8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		
3	Различение предложения и слова	1		
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1		
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1		
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1		
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1		
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		
10	Различаем первые звуки в словах	1		
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		
13	Проводим параллельные линии	1		
14	Отрабатываем параллельные линии	1		
15	Ориентируемся на рабочей строке	1		
16	Пишем элементы букв	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы
17	Особенность гласных звуков	1		
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1		
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1		
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1		
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1		
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1		
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1		
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1		
27	Письмо строчной буквы ы	1		
28	Повторяем особенности гласных звуков	1		
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1		
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1		
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1		
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
	л			
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1		
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1		
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1		
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1		
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		
73	Письмо строчной буквы ь	1		
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1		
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1		
79	Особенности шипящих звуков	1		
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
82	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1		
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1		
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
	э			
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		
98	Построение моделей звукового состава слов	1		
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1		
100	Письмо строчной буквы ь	1		
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1		
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1		
107	Речь как основная форма общения между людьми	1		
108	Текст как единица речи	1		
109	Предложение как единица языка	1		
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1		
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1		
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
114	Восстановление деформированных предложений	1		
115	Ситуации общения. Диалог	1		
116	Слово как единица языка. Значение слова	1		
117	Составление небольших устных рассказов	1		
118	Слова, называющие предметы	1		
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1		
120	Слова, называющие признака предмета	1		
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		
122	Слова, называющие действия предмета	1		
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1		
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1		
126	Отработка алгоритма списывания текста	1		
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1		
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1		
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1		
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1		
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1		
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1		
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
134	Алфавит	1		
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1		
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1		
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1		
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1		
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1		
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1		
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1		
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1		
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1		
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1		
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1		
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1		
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1		
163	Объяснительный диктант	1		
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1		
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	0	0
2	Диалогическая форма речи	1	0	0
3	Повторение по разделу лексика: о происхождении слов	1	0	0
4	Текст	1	0	0
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	0	0
6	Тема текста	1	0	0
7	Основная мысль	1	0	0
8	Заглавие текста	1	0	0
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	0	0
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	0	0
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	0	0
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	0	0
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
16	Предложение как единица языка	1	0	0
17	Предложение и слово	1	0	0
18	Связь слов в предложении	1	0	0
19	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	0	0
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	0	0
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0
23	Повторение по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	0	0
24	Повторение по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	0	0
25	Предложение: систематизация знаний	1	0	0
26	Слово и его значение	1	0	0
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	0	0
28	Однозначные и многозначные слова	1	0	0
29	Значение слова в словаре и тексте	1	0	0
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	0	0
31	Синонимы	1	0	0
32	Синонимы в тексте	1	0	0
33	Антонимы	1	0	0
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	0	0
35	Повторение по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1	0	0
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
37	Повторение по разделу лексика: проверочная работа	1	1	0
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	0	0
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	0	0
40	Корень как часть слова	1	0	0
41	Корень как общая часть родственных слов	1	0	0
42	Корень слова: обобщение знаний	1	0	0
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	0	0
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	0	0
46	Повторение по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	0	0
47	Суффикс как часть слова	1	0	0
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0
49	Роль суффиксов и приставок	1	0	0
50	Состав слова: систематизация знаний	1	0	0
51	Состав слова: обобщение	1	0	0
52	Повторение по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1	0	0
53	Повторение по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	0	0
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	0	0
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	0	0
56	Перенос слов по слогам	1	0	0
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	0	0
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	0	0
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	0	0
60	Повторение по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	0	0
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
62	Правописание слов с безударным гласным	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	звуком в корне			
63	Единообразное написание гласных в корне	1	0	0
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	0	0
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	0	0
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	0	0
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	0	0
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	0	0
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0
73	Знакомство с жанром поздравления	1	0	0
74	Функции мягкого знака	1	0	0
75	Повторение по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	0	0
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	0	0
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	0	0
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	0	0
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1	0
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
81	Повторение по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
82	Повторение по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
83	Повторение по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	0	0
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	0	0
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	0
89	Повторение по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	0	0
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	0	0
91	Правописание слов с парным по звонкости- глухости согласным в корне слова	1	0	0
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	0	0
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	0	0
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	0	0
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	0	0
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1	0	0
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	0	0
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
108	Имя существительное как часть речи	1	0	0
109	Имя существительное: употребление в речи	1	0	0
110	Имя существительное: значение	1	0	0
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1	0	0
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	0	0
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	0	0
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1	0	0
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	0	0
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
117	Имя существительное: изменение по числам	1	0	0
118	Число имён существительных	1	0	0
119	Повторение по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	0	0
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	0	0
121	Повторение по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
122	Глагол как часть речи	1	0	0
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	0	0
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	0	0
125	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0
126	Повторение по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	0	0
127	Текст-повествование	1	0	0
128	Особенности текстов-повествований	1	0	0
129	Повторение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	0	0
130	Обобщение знаний о глаголе	1	0	0
131	Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	0	0
132	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1	0
133	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
134	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0
135	Имя прилагательное: значение	1	0	0
136	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0
137	Повторение по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	0	0
138	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	0	0
139	Текст-описание	1	0	0
140	Повторение по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	0	0
141	Особенности текстов-описаний	1	0	0
142	Повторение по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	0	0
143	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1	0
144	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
145	Повторение по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	питомце по вопросам			
146	Повторение по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	0	0
147	Текст-рассуждение	1	0	0
148	Особенности текстов-рассуждений	1	0	0
149	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	0	0
150	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	0	0
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	0	0
152	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	0	0
153	Части речи: обобщение. Тренинг	1	0	0
154	Повторение по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
155	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0
156	Повторение по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	0	0
157	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	0	0
158	Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	0	0
159	Повторение по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
160	Части речи: систематизация знаний	1	0	0
161	Повторение по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	0	0
162	Повторение по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	0	0
163	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	0	0
164	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	0	0
165	Контрольный диктант	1	1	0
166	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг	1	0	0

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	"Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов			
167	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
168	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
169	Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
170	Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1		
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1		
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		
7	Определение типов текстов: обобщение	1		
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		
9	Предложение	1		
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1		
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1		
12	Связь слов в предложении	1		
13	Главные члены предложения	1		
14	Подлежащее	1		
15	Сказуемое	1		
16	Подлежащее и сказуемое	1		
17	Второстепенные члены предложения	1		
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		
19	Однородные члены предложения	1		
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		
21	Однородные члены предложения без союзов	1		
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1		
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1		
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		
25	Работаем с толковыми словарями	1		
26	Прямое и переносное значение слова	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1		
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1		
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1		
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		
33	Характеристика звуков русского языка	1		
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1		
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1		
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1		
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		
42	Нулевое окончание	1		
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1		
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1		
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы
	суффикса			
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1		
47	Состав слова: обобщение	1		
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1		
49	Состав слова: проектное задание "Семья слов"	1		
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1		
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1		
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1		
62	Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1	
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1		
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
	слове: закрепляем правописание суффиксов			
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок, группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1		
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1		
69	Разделительный твёрдый знак	1		
70	Знакомство с жанром объявления	1		
71	Объяснительный диктант: повторение правил правописания	1		
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1		
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1		
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1		
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		
76	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
77	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
78	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
79	Развитие речи: работаем с текстами	1		
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1		
83	Изложение текста с опорой на коллективно	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
	составленный план			
84	Число имён существительных	1		
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		
86	Изменение имён существительных по числам	1		
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		
88	Род имён существительных	1		
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1		
93	Падеж имён существительных	1		
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1		
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1		
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1		
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		
117	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1	
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		
119	Развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1		
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		
123	Изменение имён прилагательных по падежам.	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы
	Начальная форма имени прилагательного			
124	Склонение имён прилагательных	1		
125	Значения имён прилагательных	1		
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1		
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1		
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1		
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		
132	Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1	
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		
134	Местоимение (общее представление)	1		
135	Личные местоимения	1		
136	Как изменяются личные местоимения	1		
137	Морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1		
138	Употребление личных местоимений в речи	1		
139	Правописание местоимений с предлогами	1		
140	Правописание местоимений	1		
141	Знакомство с жанром письма	1		
142	Учимся писать письма	1		
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
147	Неопределённая форма глагола	1		
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1		
149	Настоящее время глаголов	1		
150	Будущее время глаголов	1		
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1		
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
155	Морфология: отработка темы	1		
156	Частица не, её значение	1		
157	Правописание частицы не с глаголами	1		
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1		
159	Правописание глаголов	1		
160	Морфология: отработка темы. Диктант	1		
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1		
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		
163	Проверочная работа по разделу морфология	1	1	
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1		
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1		
167	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		
168	Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
169	Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1	
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		
3	Текст: заголовок	1		
4	Текст. План текста	1		
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		
6	Вспоминаем типы текстов	1		
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1		
8	Текст. Образные языковые средства	1		
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		
13	Предложения с обращениями	1		
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		
15	Словосочетание	1		
16	Связь слов в словосочетании	1		
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		
29	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1		
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1		
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		
33	Союз как часть речи	1		
34	Сложные предложения	1		
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1		
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы
42	Синтаксический анализ предложения	1		
43	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1		
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		
50	Повторяем состав слова	1		
51	Основа слова	1		
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1		
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1		
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1		
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		
60	Наречие: обобщение знаний	1		
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		
62	"Имя существительное": Как определить падеж	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы
	имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных			
63	Несклоняемые имена существительные	1		
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		
66	Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1		
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1		
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1		
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1		
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		
77	Проверочная работа по разделу "Морфология"	1	1	
78	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
79	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		
80	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		
81	Безударные падежные окончания имён	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы
	существительных: обобщение			
82	Морфологический разбор имени существительного	1		
83	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		
84	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1		
85	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		
86	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
87	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		
88	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		
89	Пишем сжатый пересказ текста	1		
90	Склонение имен прилагательных	1		
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		
93	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		
94	Проверочная работа по разделу " Развитие речи "	1	1	
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		
98	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		
100	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		
101	Отработка темы "Имя прилагательное"	1		
102	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ые работы	Практические работы
	репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"			
103	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		
104	Нормы речевого этикета	1		
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		
106	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1		
107	Местоимение. Личные местоимения	1		
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		
110	Пишем текст по предложенному плану	1		
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1		
113	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте	1		
114	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1		
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		
116	Глагол как часть речи	1		
117	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		
118	Неопределенная форма глагола	1		
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		
120	Настоящее время глагола	1		
121	Прошедшее время глагола	1		
122	Будущее время глагола	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
123	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		
125	Речь: диалогическая и монологическая	1		
126	Особенности разбора глаголов по составу	1		
127	Глагол в словосочетании	1		
128	Глагол в предложении	1		
129	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		
133	I и II спряжение глаголов	1		
134	Личные формы глагола	1		
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		
138	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
142	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		
144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		
145	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1		
146	Правописание глаголов на -ться и –тся	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1		
148	Частица НЕ, её значение (повторение)	1		
149	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		
150	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		
151	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		
152	Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1	
153	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
154	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1		
155	Морфологический разбор глагола	1		
156	Обобщение знаний о глаголе	1		
157	Глагол: систематизация знаний	1		
158	Глагол. Отработка материала	1		
159	Отработка темы "Глагол"	1		
160	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1		
161	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		
162	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		
163	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		
164	Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1	
165	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1		
166	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		
167	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		
168	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		
169	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1		
170	Звуко-буквенный разбор слова	1		

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2018г
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горещкий В.Г., Москва, «Просвещение»2022
- Прописи (в 4 частях),1 класс/ Горещкий В.Г.,Федосова Н.А. «Просвещение» 2023г
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горещкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2022г
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горещкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,2022г.
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горещкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»2022г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 1 класс, Москва «Просвещение»,2022г.
- Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 2,3,4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение»,2022г.
 - Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.
 - Персональный компьютер.
 - Интерактивная доска.
 - Таблицы, соответствующие тематике программы по русскому языку.
- ИКТ и ЦОР:
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
 - Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
 - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- 2.Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего <http://www.ndce.edu.ru>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
9. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл. <http://www.rus.1september.ru>

Литературное чтение.

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с НОДА.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с НОДА. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с НОДА. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с НОДА знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.

Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не

менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся

защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического

произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.3	Чтение	72	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0
4	О детях и дружбе	12	1	0
5	Мир сказок	12	0	0
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0
7	О братьях наших меньших	18	1	0
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0
9	О наших близких, о семье	13	1	0
10	Зарубежная литература	11	1	0
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0
Резервное время		8	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6	0	0
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0

3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0
7	Литературная сказка	9	0	0
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0
10	Произведения о детях	18	1	0
11	Юмористические произведения	6	0	0
12	Зарубежная литература	10	1	0
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0
Резервное время		10	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0
6	Литературная сказка	9	1	0
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0
11	Произведения о детях	13	1	0
12	Пьеса	5	0	0
13	Юмористические произведения	6	0	0
14	Зарубежная литература	8	0	0
15	Библиографическая культура (работа с	7	0	0

	детской книгой и справочной литературой			
Резервное время		13	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция	1	0	0

	буквы О, о в слоге-слиянии			
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	0

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя	1	0	0

	Миша". Чтение текстов с изученными буквами			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	0	0
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0

51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутиев "Ёлка"	1	0	0
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.	1	0	0

	Повторение изученного			
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1	0	0
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0

75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0
79	Отработка навыка чтения	1	0	0
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на	1	0	0

	вопросы по содержанию произведения			
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0
105	Открытие чудесного в обыкновенных	1	0	0

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»			
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0
119	Характеристика героя произведения:	1	0	0

	оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»			
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0
11	Особенности сказок о животных. На	1	0	0

	примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»			
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого	1	0	0

	«Четыре художника»			
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0
37	Волшебный мир сказок. «У	1	0	0

	лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин			
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев	1	0	0

	стихотворения, небылицы и сказки			
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,	1	0	0

	И. А. Бунин "Первый снег" и другие			
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского	1	0	0

	«Мороз Иванович»			
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	1	0	0

	поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"			
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев	1	0	0

	"Весенние воды"			
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая	1	0	0

	берёза"			
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0
128	Особенности построения волшебной	1	0	0

	сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»			
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о	1	0	0

	животных, бытовые)			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0
15	Пословицы народов России	1	0	0
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0
18	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогах раздела «Фольклор (устное народное творчество)			
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)			
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
44	И. А. Крылов – великий русский	1	0	0

	баснописец. Иносказание в его баснях			
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0
58	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогах раздела «Творчество Л.Н. Толстого»			
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить	1	0	0

	Родину — значит знать её историю			
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0

85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным	1	0	0

	произведениям			
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
112	Отражение в произведении важных	1	0	0

	человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»			
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0
127	Особенности литературных сказок:	1	0	0

	раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"			
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора:	1	0	0

	словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)			
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор –	1	1	0

	народная мудрость»			
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
26	Сходство фольклорных и	1	0	0

	литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)			
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н.	1	1	0

	Толстого»			
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0
50	Анализ настроения в стихотворении	1	0	0
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0
53	Образное изображение осени в	1	0	0

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»			
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0
69	Средства создания комического в	1	0	0

	произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор			
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил"	1	0	0

	человечков"			
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0
95	Человек и животные – тема многих	1	0	0

	произведений писателей			
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	0
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1	0	0
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0

110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0

124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь"	1	0	0
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебники 1- 4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)

Программа к учебникам О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой 2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с

опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых

ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт

характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные

опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках

тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие\знакомство	3		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2	Моя семья	13		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3	Мой день рождения	4		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4	Моя любимая еда	5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.5	Обобщение и контроль	2	1	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Мир моих увлечений				

2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2	Любимые занятия	2		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3	Мой питомец	3		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.4	Выходной день	3		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.5	Обобщение и контроль	2	1	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.2	Мои друзья	2		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.4	Обобщение и контроль	2	1	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2	Произведения детского фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.5	Обобщение и контроль	2	1	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Любимая игрушка, игра	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья	3	0	Библиотека

				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Любимая игрушка, игра	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора.	5	0	Библиотека

	Литературные персонажи детских книг			ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Знакомство	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/
2	Как тебя зовут?	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/
3	Как у тебя дела?	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/train/152113/
4	Моя семья	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/
5	Члены семьи, этикет знакомства	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/291439/
6	Описание внешность родственников:	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/
7	Описание характер родственников:	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/

8	Наши увлечения	1	0	
9	Знакомство с семьёй друга	1	0	
10	Мой дом/квартира	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/
11	Названия комнат	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/
12	Мое любимое место в доме	1	0	
13	Расположение предметов в доме/квартире	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/start/110903/
14	Описание дома, квартиры	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291540/
15	Дом, квартира мечты	1	0	
16	Моя комната	1	0	
17	Мой день рождения	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/
18	Мой день рождения. Идеи для праздника	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/
19	День рождения моего друга	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/269913/
20	Подарки	1	0	
21	Моя любимая еда	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/
22	Любимая еда моей семьи	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/train/145503/
23	Популярная еда в России	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/train/145509/ https://resh.edu.ru

				u/subject/lesson/ 3515/start/14623 2/
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	0	
25	Любимая еда моих друзей	1	0	
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	
28	Мой любимый цвет	1	0	
29	Мои любимые игрушки	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5079/start/14555 4/
30	Любимые игрушки моей семьи	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5079/main/1455 57/
31	Описание игрушек	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3946/start/14812 8/
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 6055/start/15312 5/
33	Игрушки детей из разных стран	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3946/main/ https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5084/main/2975 99/
34	Отгадай игрушку по описанию)	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 5079/train/1455 64/
35	Любимые занятия	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3525/start/27304 2/
36	Что умеют и любят делать мои друзья	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/ 3525/main/2730 46/
37	Мой питомец	1	0	https://resh.edu.r u/subject/lesson/

				3657/start/145606/
38	Любимые занятия моего питомца	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/train/273049/
39	Питомец моего друга	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/main/146177/
40	Выходной день с семьёй	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153858/
41	Идеи для выходного дня	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/
42	Летний отдых моей мечты	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	0	
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	
45	Моя школа	1	0	
46	Мои любимые школьные предметы	1	0	
47	Мои друзья	1	0	
48	Выходные с другом	1	0	
49	Моя малая родина: город/село	1	0	
50	Традиционная еда	1	0	
51	Времена года	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/train/269921/
52	Любимое время года	1	0	
53	Любимое время года моих одноклассников	1	0	
54	Одеваемся по погоде	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

				5076/main/291510/
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	
57	Родная страна и страны изучаемого языка	1	0	
58	Великобритания	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166811/
59	Детский фольклор	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/start/110436/
60	Знакомство со сказкой	1	0	
61	Знакомство с персонажами	1	0	
62	Описание характера персонажей	1	0	
63	Описание внешнего вида персонажей	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/main/110440/
64	Моя любимая сказка	1	0	
65	Праздники родной страны	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/
66	Праздники страны изучаемого языка	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152287/
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Моя семья	1	0	Библиотека

				ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Увлечения семьи	1	0	
4	Родословная семьи	1	0	
5	Моё детство	1	0	
6	Мой день рождения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1	0	
11	Любимая еда в моей семье	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня. Будний день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня. Выходной день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942

16	Мои любимые игрушки	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия	1	0	
25	Любимые мультфильмы	1	0	
26	Моя любимая сказка	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Описание главного героя: внешность	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Описание главного героя: характер	1	0	
29	Любимые сказки моих друзей	1	0	
30	Любимые сказки детей в	1	0	Библиотека

	России и других странах			ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей. В парке	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей. В театре	1	0	
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1	0	
34	Мои любимые занятия в каникулы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Предметы интерьера	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Описание дома	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1	0	
43	Моя школа	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

				u/7f449e22
44	Любимые предметы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Правила поведения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Мои одноклассники	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Представляем друга одноклассникам	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Совместные занятия после уроков, игры, кружки	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Что было в моём городе раньше	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Описание внешности животных	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Что умеют делать животные	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1	0	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1	0	
59	Родная страна	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Великобритания	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	США	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Австралия	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8

68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Моя семья. Члены семьи	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Описание внешности	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Описание характера	1	0	
4	Мой день рождения, подарки	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Где и как провести день рождения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Приглашение друга на день рождения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда. Виды продуктов	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Продукты в магазине	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Правила поведения за столом	1	0	
10	Здоровое питание	1	0	
11	Мой день. Домашние обязанности	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Распорядок дня	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Выходной день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме	1	0	Библиотека ЦОК

	«Мир моего "я"»			https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Описание питомца	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия. Мои увлечения	1	0	
20	Увлечения моих одноклассников	1	0	
21	Как я провёл день	1	0	
22	Занятия спортом. Виды спорта	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Чему нас учат сказки	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Описание персонажей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день. Занятия в свободное время	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Планы на выходной день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Куда можно сходить в выходной день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108

31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа. Мой школьный день	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Кем мечтают стать мои одноклассники	1	0	
37	Любимые учебные предметы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Проводим время с одноклассниками	1	0	
39	Мои друзья. Описание внешности	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья. Описание характера, увлечений	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Места для отдыха	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Праздники	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия. Собираемся в дорогу	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Идеи для семейного отдыха	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние	1	0	Библиотека ЦОК

	животные			https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные. Места их обитания	1	0	
49	Чем питаются животные	1	0	
50	Погода в разных частях мира	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года. Месяцы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки. Поход в магазин: продукты, книги	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Поход в магазин с семьей: одежда, обувь	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна. Столица, достопримечательности	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна. Интересные факты: традиционные угощения	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Столицы, основные достопримечательности: праздники	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Столицы англоговорящих стран, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Произведения детского фольклора	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Сказки	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Описание внешности	1	0	Библиотека ЦОК

	литературных героев			https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Описание характера литературных героев	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Популярная еда в разных странах	1	0	
65	Праздники и традиции России	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Праздники и традиции стран изучаемого языка	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Дрофа, 2017. - 126 с. - (Rainbow English).

Английский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 2: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - М.: Дрофа, 2017. - 111 с. - (Rainbow English).

Учебник «Rainbow English» О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Е. А. Колесникова 4 класс в 2ч.- М.:Дрофа,2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Английский язык. 3 класс: книга для учителя/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова. - М.: Дрофа, 2018. - 217 с. - (Rainbow English).

Английский язык Книга для учителя к учебнику 4 класс О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Rainbow English». –М: Дрофа, 2015.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/11/2/>

<https://m.edsoo.ru/7f411518>

<https://m.edsoo.ru/7f412652>

Математика.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
 - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
 - составлять (дополнять) текстовую задачу;
 - проверять правильность вычисления, измерения.
- К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
 - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
 - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
 - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
 - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
 - находить неизвестный компонент арифметического действия;
 - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками

или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы □С хг уЮщШл ьхршЯ сфвБаскàшр уáрр өмм

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте

(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

					.ru/7f411f36
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
5.2	Таблицы	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
1.2	Величины	10	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2.2	Умножение и деление	25	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
4.2	Геометрические величины	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8	0	https://m.edsoo.ru/7f4110fe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10	1	0	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
1.2	Величины	8	0	0	[Библиотека ЦОК]

					[https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40	2	0	[Библиотека ЦОК [https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]
2.2	Числовые выражения	7	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]
3.2	Решение задач	11	1	0	[Библиотека ЦОК [https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9	1	0	[Библиотека ЦОК [https://m.eds.oo.ru/7f4110fe]

4.2	Геометрические величины	13	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4	1	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					

1.1	Числа	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
1.2	Величины	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/7f411f36

					o.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,

ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ.

М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Количественный счёт. Один, два,	1	0	0	https://m.edsoo.r

	три...				u/c4e11708
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
3	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
4	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
5	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
10	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
11	Уменьшение числа на одну или	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

	несколько единиц. Знаки действий				u/c4e11708
12	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
13	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
14	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
15	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
16	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
17	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
18	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0	0	
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
28	Число и цифра 0	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
29	Число 10	1	0	0	
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0	
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
52	Сравнение длин отрезков	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

	установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
59	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

	вида 8 - □, 9 - □				u/c4e11708
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708

	единиц				
78	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
79	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0	
80	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
85	Построение квадрата	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
88	Вычитание как действие, обратное	1	0	0	https://m.edsoo.ru

	сложению				u/c4e11708
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
98	Однозначные и двузначные числа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

	Дециметр				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
103	Десяток. Счёт десятками	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

	Табличное сложение				
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему	1	0	0	Библиотека ЦОК

	научились в 1 классе				https://m.edsoo.ru/c4e11708
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708

130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e11708
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Пра кти ческ ие рабо ты	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0	
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
6	Входная контрольная работа	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
33	Контрольная работа №1	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

	учебных и практических задач				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$, $36 - 20$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

44	Контрольная работа №2	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

	величины на несколько единиц				.ru/c4e0a58e
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

	в таблицу. Проверка сложения				
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
64	Сравнение геометрических фигур	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
65	Контрольная работа №3	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
82	Контрольная работа №4	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

	Составление прямоугольника из геометрических фигур				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
93	Нахождение произведения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

96	Контрольная работа №5	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
108	Табличное умножение в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

	пределах 50. Умножение числа 3				.ru/c4e0a58e
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
113	Контрольная работа №6	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
128	Итоговая контрольная работа	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
134	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

	вычитания, умножения и деления				.ru/c4e0d5cc
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
8	Входная контрольная работа	1	1	0	
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые»,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068

	«каждый»				.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a
22	Задачи применение зависимости	1	0	0	Библиотека ЦОК

	"цена-количество-стоимость"				https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
27	Контрольная работа №1	1	1	0	
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/c4e11d02
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
42	Кратное сравнение чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

					.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c

					.ru/c4e146ce
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
53	Умножение и деление с числом 8	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
55	Умножение и деление с числом 9	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
56	Контрольная работа №2	1	1	0	
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

	выполненной работы				.ru/c4e11a00
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266

					.ru/c4e0d18a
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

	измерения величин				.ru/c4e0a020
79	Контрольная работа №3	1	1	0	
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
84	Выбор верного решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Разные способы решения задачи	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
86	Деление суммы на число	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

					.ru/c4e0b8ee
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
93	Контрольная работа №4	1	1	0	
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

	вопросы и решения задач				.ru/c4e16078
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea
108	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078

					.ru/c4e07ff0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16cb6
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/c4e0defa
121	Контрольная работа №5	1	1	0	
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120
127	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
129	Приемы деления на однозначное число	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Числа. Числа от 1 до 1000.	1	0	0	Библиотека

	Повторение				ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0	https://resh.edu.ru/class/3/
136	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	последовательности, упорядочение, классификация				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
8	Входная контрольная работа	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	вычислений				
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
16	Решение задачи разными способами	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0	
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	миллиардов				
23	Контрольная работа №1	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670

	практических и учебных ситуациях				4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	0	
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0	

42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на нахождение длины	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	выполнения вычитания				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
59	Примеры и контрпримеры	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
61	Вычисление доли величины	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
65	Контрольная работа № 3	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	число)				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	число)				
86	Контрольная работа №4	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0	
96	Периметр многоугольника	1	0	0	

97	Решение задач на движение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
104	Деление с остатком	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

	электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур				
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
112	Контрольная работа №5	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670

117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0	
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
127	Итоговая контрольная работа	1	1	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa

	изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"				
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/c4e27670
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	0	Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea

136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 2-е издание, доработанное. Москва "Просвещение" 2017год

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>, Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e299ca>

Окружающий мир.

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам

обучающихся младшего школьного возраста с НОДА.

Обучающиеся с НОДА овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с НОДА возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с НОДА.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель,

лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого доступа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по

исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных

образовательных и информационных ресурсов;
использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли

многонациональной России в современном мире;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и

зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к

собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных

(насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания,

помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
соблюдать основы профилактики заболеваний;
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0	
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.2	Многообразие растений	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.3	Многообразие животных	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		12			

Резервное время	6	3	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

					u/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление	5	0	0	Библиотека ЦОК

	основные природные зоны				https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты наследия. Всемирное Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС,
В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Наша страна – Россия. Российская Федерация. Что такое Родина?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Народы России. Народов дружная семья	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Путешествие по родному краю	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Столица России – Москва	1	0	0	Библиотека ЦОК

	Достопримечательности Москвы				https://m.edsoo.ru
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Явления и объекты неживой природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17	Разнообразие растений. узнавание, название, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19	Особенности хвойных растений. узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери. узнавание, название, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23	Мир животных: рыбы пресных и	1	0	0	Библиотека ЦОК

	солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)				https://m.edsoo.ru
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29	Ты – пешеход!	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30	Знаки дорожного движения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32	Культурные объекты родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
36	Значение природы в жизни людей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	погоды				
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
41	Откуда в снежках грязь?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
42	Как живут растения?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
53	Труд людей родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
58	Зачем нужна вежливость?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
63	Зачем люди осваивают космос?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
66	Повторение изученного в 1 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина – Россия. Российская Федерация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Народы России. Родная страна	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Заповедники России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Заповедники России. Охрана природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания, узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16	Как человек познаёт	1	0	0	Библиотека ЦОК

	окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира				https://m.edsoo.ru
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
35	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
37	Из чего что сделано	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
41	Правила безопасности в школе	1	0	0	Библиотека ЦОК

	маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории				https://m.edsoo.ru
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
46	Подробнее о лесных опасностях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
58	Формы земной поверхности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомых, земноводных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
67	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
68	Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	4	
-------------------------------------	----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Безопасная информационная среда	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
8	Что такое общество?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	России				
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
20	Разнообразие растений. Зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					u/f840df26
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
22	Растение как живой организм	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
23	Как растения размножаются?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
31	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
32	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и"	1	1	0	Библиотека ЦОК

	животных"				https://m.edsoo.ru
33	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
35	Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
41	Роль двигательной активности утренней гимнастики динамических пауз	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
42	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90

44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудлюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезные ископаемые богатство земных недр	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
55	Семья – первый и главный	1	0	0	Библиотека

	коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи				ЦОК https://m.edsoo.ru
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

67	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
68	Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Солнце - звезда	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	Всемирное культурное наследие России	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f8415b9a
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
12	Всемирное культурное наследие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Охрана историко-культурного наследия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
14	О вредных для здоровья привычках	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996

20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
22	Река как водный поток	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
30	Водоёмы и реки родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31	Использование рек и водоёмов	1	0	0	Библиотека

	человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов				ЦОК https://m.edsoo.ru
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
35	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
36	Человек - творец культурных ценностей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
38	Новое время	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
42	Государство Русь. Человек защитник своего Отечества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
44	Образование и культура в Московском государстве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
47	Образование в Российской империи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
48	Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
51	Страницы истории России XX века	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	0	0	
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
54	Всё для фронта – всё для победы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4

55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	0	0	
56	Мы живём в Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	0	0	
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
61	Государственные праздники России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
62	Праздник в жизни общества и человека	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
63	Праздники и памятные даты своего региона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
65	Наша малая Родина: главный город	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
67	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					u
68	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru u
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

Основы религиозных культур и светской этики.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа. Учебник. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурин А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных

- на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
 - высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
 - раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
 - рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
 - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
 - распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
 - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
 - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
 - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
 - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	http://school-collection.edu.ru
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	https://easyen.ru/load/orkseh/294-2
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	https://easyen.ru/load/orkseh/294-2
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	0	0	https://easyen.ru/load/orkseh/294-2
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0	https://easyen.ru/load/orkseh/294-2
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	https://easyen.ru/load/orkseh/294-2
7	Трудовая мораль.	3	0	0	https://easyen.ru/

	Нравственные традиции предпринимательства				oad/orkseh/294-2
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	https://easyen.ru/oad/orkseh/294-2
9	Этикет	2	0	0	https://easyen.ru/oad/orkseh/294-2
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	https://easyen.ru/oad/orkseh/294-2
11		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	https://easyen.ru/
2	Этика и её значение в жизни человека.	1	0	0	https://easyen.ru/
3	Нормы морали.	1	0	0	https://easyen.ru/
4	Нравственные ценности, идеалы, принципы	1	0	0	https://easyen.ru/
5	Добро и зло.	1	0	0	https://easyen.ru/
6	Значение нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.	1	0	0	https://easyen.ru/
7	«Золотое правило» этики.	1	0	0	https://easyen.ru/
8	Дружба - искренность отношений, правда в общении.	1	0	0	https://easyen.ru/
9	Образцы нравственности в культурах разных народов.	1	0	0	https://easyen.ru/
10	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	https://easyen.ru/
11	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	1	0	0	https://easyen.ru/
12	Нравственные нормы жизни в обществе.	1	0	0	https://easyen.ru/
13	Бережное отношение к природе и личная ответственность за это каждого человека.	1	0	0	https://easyen.ru/
14	Предками данная мудрость народная.	1	0	0	https://easyen.ru/
15	Гуманисты России. Писатели-гуманисты.	1	0	0	https://easyen.ru/
16	Природа - волшебные двери к добру и доверию.	1	0	0	https://easyen.ru/
17	В развитии добрых чувств - творение души.	1	0	0	https://easyen.ru/

18	Чувство Родины.	1	0	0	https://easyen.ru/
19	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	0	0	https://easyen.ru/
20	Российские праздники (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др. Праздники в своём регионе, местности проживания.	1	0	0	https://easyen.ru/
21	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	https://easyen.ru/
22	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.	1	0	0	https://easyen.ru/
23	Государство и мораль гражданина.	1	0	0	https://easyen.ru/
24	Трудолюбие, честный труд, уважение к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).	1	0	0	https://easyen.ru/
25	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного воспитания	1	0	0	https://easyen.ru/
26	Соотнесение нравственных норм с анализом личного опыта поведения.	1	0	0	https://easyen.ru/
27	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нравственный выбор.	1	0	0	https://easyen.ru/
28	Нормы морали. Образование как нравственная норма.	1	0	0	https://easyen.ru/
29	Методы нравственного самосовершенствования.	1	0	0	https://easyen.ru/
30	Достойно жить среди людей	1	0	0	https://easyen.ru/
31	Этикет. Правила поведения в обществе.	1	0	0	https://easyen.ru/
32	Нравственные нормы и правила этикета.	1	0	0	https://easyen.ru/

33	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	0	0	https://easyen.ru/
34	Российская светская этика, духовно-нравственная культура многонационального народа России, их значение в жизни человека, семьи, российского общества.	1	0	0	https://easyen.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурин А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Алла Шемшурин: Основы светской этики. 4 класс. Методическое пособие. ФГОС
Издательство: Просвещение, 2015 г.
Серия: Школа России (ФГОС)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://easyen.ru/>

Изобразительное искусство.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной

деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и

аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников

общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	0	https://resh.edu.ru
2	Ты украшаешь	9	0	0	https://resh.edu.ru
3	Ты строишь	8	0	0	https://resh.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	https://resh.edu.ru
2	Как и чем работает художник	14	0	0	https://resh.edu.ru
3	Реальность и фантазия	5	0	0	https://resh.edu.ru
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	https://resh.edu.ru
5	Как говорит искусство?	6	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	0	https://resh.edu.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0	https://resh.edu.ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	0	https://resh.edu.ru
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	0	https://resh.edu.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	0	https://resh.edu.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	0	https://resh.edu.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	0	https://resh.edu.ru
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень /	1	0	0	https://resh.edu.ru

	зима или коврик-ночь / утро)				
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	0	https://resh.edu.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0	https://resh.edu.ru
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0	https://resh.edu.ru
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	0	https://resh.edu.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	0	https://resh.edu.ru
14	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru
15	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	0	https://resh.edu.ru
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	0	https://resh.edu.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	0	https://resh.edu.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	https://resh.edu.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	0	https://resh.edu.ru
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0	https://resh.edu.ru

23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	0	https://resh.edu.ru
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	0	https://resh.edu.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	0	https://resh.edu.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	0	https://resh.edu.ru
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	https://resh.edu.ru
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	0	https://resh.edu.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	0	https://resh.edu.ru
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	0	https://resh.edu.ru
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

			Ы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0	https://resh.edu.ru
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	0	https://resh.edu.ru
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	0	https://resh.edu.ru
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	0	https://resh.edu.ru
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	0	https://resh.edu.ru
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	0	https://resh.edu.ru
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	0	https://resh.edu.ru
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	0	https://resh.edu.ru
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	0	https://resh.edu.ru
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	0	https://resh.edu.ru
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	0	https://resh.edu.ru
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	0	https://resh.edu.ru
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	0	https://resh.edu.ru
14	Что может пластилин: лепим	1	0	0	https://resh.edu.ru

	фигурку любимого животного				
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	0	https://resh.edu.ru
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	0	https://resh.edu.ru
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	0	https://resh.edu.ru
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	0	https://resh.edu.ru
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0	https://resh.edu.ru
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	0	https://resh.edu.ru
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	0	https://resh.edu.ru
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	0	https://resh.edu.ru
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	0	https://resh.edu.ru
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	0	https://resh.edu.ru
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	0	https://resh.edu.ru
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	0	https://resh.edu.ru
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна,	1	0	0	https://resh.edu.ru

	доброе война				
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0	https://resh.edu.ru
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	0	https://resh.edu.ru
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	0	https://resh.edu.ru
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0	https://resh.edu.ru
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0	https://resh.edu.ru
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	0	https://resh.edu.ru
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c

4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	0	https://resh.edu.ru
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	0	https://resh.edu.ru
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	0	https://resh.edu.ru
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c

17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	0	https://resh.edu.ru
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	0	https://resh.edu.ru
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0

30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	0	
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	0	https://resh.edu.ru
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f6

					30
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	0	https://resh.edu.ru
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	0	0	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dba

					64
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	https://resh.edu.ru
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	https://resh.edu.ru
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	https://resh.edu.ru
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	https://resh.edu.ru
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	0	0	https://resh.edu.ru
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	0	https://resh.edu.ru
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	0	https://resh.edu.ru

24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	0	https://resh.edu.ru
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	0	https://resh.edu.ru
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	0	https://resh.edu.ru
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150c

	Великой Отечественной войны				b0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	0	https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОР <https://m.edsoo.ru>
<https://resh.edu.ru>

Музыка.

Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит

постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия

с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к

традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений

театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной

и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные

инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор

(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых

присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и

легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев

фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,

колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или

нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;
диалог с учителем;
разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;
творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» –

исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:
посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония,

симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных

вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,

дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира

человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка

– возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются

под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер,

манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением;
групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры

популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции

исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,

интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными

элементами народов России;

разучиванием и исполнением песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий,

прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,

интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными

элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в

творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные

интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,

ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,

отдельные номера из балетов отечественных композиторов
(например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).
Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:
слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены

в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из

оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др. Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма)

патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки,

популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных

инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт,

тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические

рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи

(стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики,

штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными

динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии,

скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные

тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники

«Закончи

музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция,

кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой

в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос

в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры

аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии

с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать

настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать

культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные

образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов

– народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции

и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять

песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и

различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

Дебюсси

2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова;	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польша; И.С. Бах «Волынка»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский –	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3		0	0	0	

Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	«Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы- классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанска я песенка» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль- минор, 2 часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ct/6/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ct/6/
1.2		0	0	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ct/6/

	органа, Токката и fuga ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский- Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		8			

Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е. Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильерийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					

4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	И. Штраус-сын Полька- пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья- плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского- Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

сюита:					
--------	--	--	--	--	--

	Фарандола – фрагменты)				
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов- сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>

	«Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мория «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу- Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов . «Сирень»; Р.Щедрин.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41 <u>2ea4</u>

	Концерт для оркестра «Озорные частушки»				
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	Русский фольклор	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
5	Фольклор народов России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
6	Народные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

7	Композиторы – детям	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
---	------------------------	---	---	---	---

8	Оркестр	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
10	Вокальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
11	Инструментальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
15	Музыкальные портреты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
18	Певец своего народа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
20	Музыка стран ближнего	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	зарубежья				https://resh.edu.ru/subject/6/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
23	Звучание храма	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
24	Религиозные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
26	Театр оперы и балета	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
29	Современные обработки классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
30	Современные обработки классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
32	Весь мир звучит	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
33	Песня	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	Русский фольклор	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

					<u>6/</u>
5	Народные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
6	Фольклор народов России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
7	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

8	Русские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
11	Вокальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
12	Программная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
13	Симфоническая музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
15	Инструментальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
16	Главный музыкальный символ	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
17	Красота и вдохновение	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
18	Диалог культур	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

19	Диалог культур	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
22	Религиозные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
25	Театр оперы и балета	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/


27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
32	Джаз	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
33	Исполнители современной музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

2	Русский фольклор	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

5	Фольклор народов России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946a94
8	Композиторы – детям	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
10	Вокальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
11	Инструментальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
15	Музыкальные	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	пейзажи				ct/6/
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6  https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ct/6/
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ct/6/

	и зарубежных композиторов				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
22	[Религиозные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
23	Троица	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
29	Исполнители современной музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
30	Исполнители современной	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	музыки				
31	Особенности джаза	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
33	Интонация	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
34	Ритм	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/files/99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
5	Фольклор народов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

	России				https://resh.edu.ru/subject/6/
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
8	Композиторы – детям	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
9	Оркестр	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
11	Инструментальная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
12	Программная музыка	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
13	Симфоническая музыка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc

14	Русские композиторы-классики	1	0	0	
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
22	Религиозные праздники	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

25	Балет	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
26	Балет	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
29	Патриотическая и народная	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86

	тема в театре и кино				
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
32	Джаз	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154

34	Музыкальный язык	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа основного общего образования МУЗЫКА (для 1-4

классов), Москва-2023

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Уроки музыки. Поурочное планирование 1-4 классы. Москва:Просвещение 2014

- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

- Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/> Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/> Российская Электронная Школа

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/03>

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/04>

Технология.

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы

соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.

Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,
предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических

решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами

прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата

деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0
16	Резервное время	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия)	4	0	0

	в работах мастеров			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
5	Элементы графической грамоты	2	0	0
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	0
10	Машины на службе у человека	2	0	0
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0
14	Резервное время	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	0	0
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0

6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	0
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	0
9	Современные производства и профессии	4	0	0
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0
11	Резервное время	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	0
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	0
7	Синтетические материалы	5	0	0
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	0
10	Резервное время	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0

2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0
3	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0
4	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0
5	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
7	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0
22	Резаная аппликация	1	0	0
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0

25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0
33	Резервный урок по теме: Отделка швейного изделия строчками прямого стежка	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	0
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0
25	Макет автомобиля	1	0	0
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей	1	0	0

	швейного изделия по лекалу			
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
34	Резервный урок по теме: изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	0
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0
4	Работа с текстовой программой	1	0	0
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	0
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	0
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	0

15	Конструирование сложных разверток	1	0	0
16	Конструирование сложных разверток	1	0	0
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	0
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	0
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	0
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
29	Проект «Военная техника»	1	0	0
30	Конструирование макета робота	1	0	0
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	0
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	0
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0

34	Резервный урок по теме: Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информация. Интернет	1	0	0
3	Графический редактор	1	0	0
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	0
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	0
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	0
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0
8	Программирование робота	1	0	0
9	Испытания и презентация робота	1	0	0
10	Конструирование сложной открытки	1	0	0
11	Конструирование папки-футляра	1	0	0
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	0
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	0
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	0
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на	1	0	0

	проволоку (толстую нитку)			
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	0
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
32	Качающиеся конструкции	1	0	0
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
34	Резервный урок по теме: Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Физическая культура.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой

3) спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление

б. сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное

вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

в целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Раздел "Прикладно-ориентированная физическая культура" отведён на

реализацию программы внеурочного воспитания "Игровое ГТО". Модуль "Плавательная подготовка" не проводится, так как отсутствует бассейн.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно- оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики
Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении и

разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку

с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

в становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

в формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

в проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

в уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

в стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

в проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

к концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- В находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- В устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- В сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- В выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- в высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- в управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- в обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- в выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- в выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- в проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

к концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

в характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

В понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

В выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

В обобщать знания, полученные в практической деятельности,

составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминутки и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

В вести наблюдения за изменениями показателей физического развития

физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

В объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

В исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

В делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

4) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

5) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

6) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

7) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

к концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

5) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- 6) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- 7) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- 8) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- 9) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 7) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- 8) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- 9) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- 10) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- 8) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
 - 9) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

к концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

В выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

В объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

с взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

с использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

с оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

и самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

к концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

к концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

У демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

У измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

У выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

с демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- с выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- с передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- с организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- с – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

к концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

к концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
и демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

и выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

и выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
Раздел 1. Знания о физической культуре		
1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности		
2.1	Режим дня школьника	1
Итого по разделу		1
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ		
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура		
1.1	Гигиена человека	1
1.2	Осанка человека	1
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1
Итого по разделу		3
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	15
2.2	Лыжная подготовка	8
2.3	Легкая атлетика	18

2.4	Подвижные и спортивные игры	19
Итого по разделу		60
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
Раздел 1. Знания о физической культуре		
1.1	Знания о физической культуре	3
Итого по разделу		3
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности		
2.1	Физическое развитие и его измерение	9
Итого по разделу		9
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ		
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура		
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2
Итого по разделу		3
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10
2.2	Лыжная подготовка	10
2.3	Легкая атлетика	14
2.4	Подвижные игры	19

Итого по разделу		53
Итого по разделу		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
Раздел 1. Знания о физической культуре		
1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности		
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1
2.3	Физическая нагрузка	2
Итого по разделу		4
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ		
Раздел Оздоровительная культура		
1.1	Закаливание организма	1
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1

Итого по разделу		2
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18
2.2	Легкая атлетика	18
2.3	Лыжная подготовка	6
2.4	Подвижные и спортивные игры	18
Итого по разделу		60
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
Раздел 1. Знания о физической культуре		
1.1	Знания о физической культуре	2
Итого по разделу		2
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности		
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2
Итого по разделу		5
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ		
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура		

1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1
1.2	Закаливание организма	1
Итого по разделу		2
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура		
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14
	Легкая атлетика	17
2.3	Лыжная подготовка	8
2.4	Подвижные и спортивные игры	20
Итого по разделу		59
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
1	Что такое физическая культура	1	
2	Современные физические упражнения	1	
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	

4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1	
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1	
8	Чем отличается ходьба от бега	1	
9	Специально беговые упражнения	1	
10	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	
11	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	
12	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1	
13	Исходные положения в физических упражнениях	1	
14	Учимся гимнастическим упражнениям	1	
15	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	
16	Акробатические упражнения, основные техники	1	
17	Акробатические упражнения, основные техники	1	
18	Строевые упражнения и организующие	1	

	команды на уроках физической культуры		
19	Способы построения и повороты стоя на месте	1	
20	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1	
21	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	
22	Гимнастические упражнения в прыжках	1	
23	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	
24	Подъем ног из положения лежа на животе	1	
25	Сгибание рук в положении упор лежа	1	
26	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	
27	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	
28	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	
29	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	
30	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	
31	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	
32	Упражнения в передвижении на лыжах	1	
33	Упражнения в передвижении на лыжах	1	

34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	
35	Техника ступающего шага во время передвижения	1	
36	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	
37	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	
38	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	
39	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	
40	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	
41	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	
42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1	
44	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	
45	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1	
46	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	

47	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1	
48	Разучивание фазы приземления из прыжка	1	
49	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	
50	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	
51	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	
52	Считалки для подвижных игр	1	
53	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	
54	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	
55	Обучение способам организации игровых площадок	1	
56	Обучение способам организации игровых площадок	1	
57	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	
58	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	
59	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	

60	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	
61	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	
62	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	
63	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	
64	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	
65	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	
66	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	
2	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	
3	Броски мяча в неподвижную мишень	1	

4	Броски мяча в неподвижную мишень	1	
5	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
6	Сила как физическое качество	1	
7	Быстрота как физическое качество	1	
8	Выносливость как физическое качество	1	
9	Гибкость как физическое качество	1	
10	Развитие координации движений	1	
11	Развитие координации движений	1	
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1	
13	Закаливание организма	1	
14	Утренняя зарядка	1	
15	Составление комплекса утренней зарядки	1	
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	
17	Строевые упражнения и команды	1	
18	Строевые упражнения и команды	1	
19	Прыжковые упражнения	1	

20	Прыжковые упражнения	1	
21	Гимнастическая разминка	1	
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1	
23	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	
25	Упражнения с гимнастическим мячом	1	
26	Зарождение Олимпийских игр	1	
27	Современные Олимпийские игры	1	
28	Физическое развитие	1	
29	Физические качества	1	
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	
32	Спуск с горы в основной стойке	1	
33	Подъем лесенкой	1	
34	Подъем лесенкой	1	
35	Спуски и подъёмы на лыжах	1	

36	Спуски и подъёмы на лыжах	1	
37	Торможение лыжными палками	1	
38	Торможение лыжными палками	1	
39	Торможение падением на бок	1	
40	Подвижные игры на развитие равновесия	1	
41	Подвижные игры на развитие равновесия	1	
42	Футбольный бильярд	1	
43	Футбольный бильярд	1	
44	Бросок ногой	1	
45	Бросок ногой	1	
46	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1	
47	Игры с приемами баскетбола	1	
48	Игры с приемами баскетбола	1	
49	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
50	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	
51	Бросок мяча в колонне и неудобный	1	

	бросок		
52	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	
53	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
54	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	
55	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
56	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	
57	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	
58	Бег с поворотами и изменением направлений	1	
59	Бег с поворотами и изменением направлений	1	
60	Сложно координированные беговые упражнения	1	
61	Сложно координированные беговые упражнения	1	
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	
63	Прием «волна» в баскетболе	1	

64	Прием «волна» в баскетболе	1	
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1	
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Физическая культура у древних народов	1	https://resh.edu.ru/
2	История появления современного спорта	1	https://resh.edu.ru/
3	Виды физических упражнений	1	https://resh.edu.ru/
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	https://resh.edu.ru/
5	Дозировка физических нагрузок	1	https://resh.edu.ru/
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	https://resh.edu.ru/

7	Закаливание организма под душем	1	https://resh.edu.ru/
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://resh.edu.ru/
9	Строевые команды и упражнения	1	https://resh.edu.ru/
10	Строевые команды и упражнения	1	https://resh.edu.ru/
11	Лазанье по канату	1	https://resh.edu.ru/
12	Лазанье по канату	1	https://resh.edu.ru/
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/
15	Передвижения по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/
16	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://resh.edu.ru/
17	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://resh.edu.ru/
18	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://resh.edu.ru/
19	Прыжки через скакалку	1	https://resh.edu.ru/

20	Прыжки через скакалку	1	https://resh.edu.ru/
21	Ритмическая гимнастика	1	https://resh.edu.ru/
22	Ритмическая гимнастика	1	https://resh.edu.ru/
23	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	https://resh.edu.ru/
24	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	https://resh.edu.ru/
25	Танцевальные упражнения из танца полька	1	https://resh.edu.ru/
26	Танцевальные упражнения из танца полька	1	https://resh.edu.ru/
27	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/
28	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/
29	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/
30	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/
31	Броски набивного мяча	1	https://resh.edu.ru/
32	Броски набивного мяча	1	https://resh.edu.ru/
33	Броски набивного мяча	1	https://resh.edu.ru/
34	Броски набивного мяча	1	https://resh.edu.ru/

35	Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/
36	Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/
37	Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/
38	Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/
39	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	https://resh.edu.ru/
40	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	https://resh.edu.ru/
41	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	https://resh.edu.ru/
42	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	https://resh.edu.ru/

43	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	https://resh.edu.ru/
44	Беговые упражнения на координационную сложность	1	https://resh.edu.ru/
45	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	https://resh.edu.ru/
46	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	https://resh.edu.ru/
47	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	https://resh.edu.ru/
48	Повороты на лыжах способом переступания	1	https://resh.edu.ru/
49	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	https://resh.edu.ru/
50	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	https://resh.edu.ru/
51	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	https://resh.edu.ru/
52	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	https://resh.edu.ru/
53	Спортивная игра баскетбол	1	https://resh.edu.ru/
54	Спортивная игра баскетбол	1	https://resh.edu.ru/
55	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	https://resh.edu.ru/

56	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	https://resh.edu.ru/
57	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/
58	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/
59	Спортивная игра волейбол	1	https://resh.edu.ru/
60	Спортивная игра волейбол	1	https://resh.edu.ru/
61	Спортивная игра волейбол	1	https://resh.edu.ru/
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	https://resh.edu.ru/
63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на	1	https://resh.edu.ru/

	месте и в движении		
64	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	https://resh.edu.ru/
65	Спортивная игра футбол	1	https://resh.edu.ru/
66	Спортивная игра футбол	1	https://resh.edu.ru/
67	Подвижные игры с приемами футбола	1	https://resh.edu.ru/
68	Подвижные игры с приемами футбола	1	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов Всего	Дата изучения
1	Из истории развития физической культуры в России	1	
2	Из истории развития национальных видов спорта	1	
3	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	
4	Бег 30 метров.		
5	Бег 30 метров на результат		
6	Бег в равномерном темпе	1	
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1	
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	
9	Закаливание организма	1	
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	
11	Акробатическая комбинация	1	
12	Поводящие упражнения для обучения опорному	1	

	прыжку		
13	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	
14	Обучение опорному прыжку	1	
15	Обучение опорному прыжку	1	
16	Упражнения на гимнастической перекладине	1	
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1	
18	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1	
19	Прыжки через скакалку	1	
20	Самостоятельная физическая подготовка	1	
21	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	
22	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	
23	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1	
24	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	
25	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	
26	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	

27	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	
28	Упражнения из игры волейбол	1	
29	Упражнения из игры волейбол	1	
30	Упражнения из игры баскетбол	1	
31	Упражнения из игры баскетбол	1	
32	Упражнения из игры баскетбол	1	
33	Упражнения из игры баскетбол	1	
34	Упражнения из игры баскетбол	1	
35	Упражнения из игры баскетбол	1	
36	Упражнения из игры футбол	1	
37	Упражнения из игры футбол	1	
38	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	
41	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	

42	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	
43	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	
44	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	
45	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	
46	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	
47	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	
48	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	
49	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	
50	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	
51	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	
52	Бег в равномерном темпе	1	
53	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	
54	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	

55	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	
56	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	
57	Беговые упражнения	1	
58	Беговые упражнения	1	
59	Метание малого мяча на дальность	1	
60	Метание малого мяча на дальность	1	
61	Метание малого мяча на дальность	1	
62	Метание малого мяча на дальность	1	
63	Беговые упражнения	1	
64	Беговые упражнения	1	
65	Бег 600 метров		
66	Бег 600 метров на результат		
67	Прыжок в длину с места		
68	Прыжок в длину с места		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 классы/ Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. ООО Издательский центр «Вентана ГРАФ», АО Издательство «Просвещение», 2020
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
resh.edu.ru

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТПМПК, ИПР

Коррекционно-развивающая область:

«Логопедия»

Курс «*Речевая практика*»

Психокоррекционные занятия

Курс «*Основы коммуникации*»

Курс «*Психомоторика и развитие деятельности*»

Курс «*Двигательная коррекция*»

Коррекционный курс «Речевая практика».

Пояснительная записка.

Курс «Речевая практика» разработан с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598, АООП НОО школы, утвержденной приказом директора школы, рекомендаций ПМПК, на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П.

Важность данного курса в системе обучения детей с НОДА состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается преемственность курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Речевая практика играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Речевая практика позволяет максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Цель курса «Речевая практика»— развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

- Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
- Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.
- Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи.
- Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.
- Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики.

- Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
- Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.
- Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности).
- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
- Проявление педагогического такта.

Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактичная помощь каждому ребёнку, разовьют в нём веру в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.
- поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа коррекционного курса направлена на коррекцию устной речи обучающихся, профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этап а	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
1	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений.	- обследование речи детей; - постановка логопедического заключения.
2	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму.	- развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; - уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; - дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; - развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; - развитие зрительно пространственных функций.
3	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	- постановка, автоматизация звуков в речи;

			<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация фонетически близких звуков; - дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; - формирование лексики и грамматического строя речи.
--	--	--	--

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области». В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного курса отводится в 1 классе - 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Овладение навыками коммуникации:

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;
- умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;
- прогресс в развитии информативной функции речи;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать его;
- умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
- прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
-------------------	--	---

Метапредметные результаты

Вид УУД/составляющие	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
Прогнозирование		- осуществлять

ание		предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия.	- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.	- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия.	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Коммуникативные		
Инициативное	- допускать возможность существования у людей	- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать

<p>сотрудниче ство и взаимодейст вие</p>	<p>различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
<p>Управление коммуникац ией</p>	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь

		для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные		
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
Логические	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
Знаково-символические	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

	(включая концептуальные) для решения задач.	
--	---	--

Предметные результаты

Задача реализации	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи.		
а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма.	<ul style="list-style-type: none"> - регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; - регулировать оптимальную силу голоса; - называть основные органы артикуляционного аппарата; - четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; - удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую - воспроизводить несложный ритм. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; - демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
2 Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смыслоразличительная функция.		- различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами.
б) слухопроизносительная дифференциация фонем.	- повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов.	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов.
в)	- выделять и сравнивать	- определять

<p>фонематический анализ и синтез.</p>	<p>языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; - определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; - выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; - составлять схему двух- и трехсложного слова; - синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков. 	<p>последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; - составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; - синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков.
<p>3 Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> - произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных.

<p>4 Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, - воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) - самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление). 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; - воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал); - четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
<p>5 Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации, д) логического ударения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; - воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - //); - использовать паузу для ритмической организации речи; - различать на слух типы Предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные). 	<ul style="list-style-type: none"> - научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - //) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); - использовать паузу для интонационной организации речи; - воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты.
<p>6 Профилактика нарушений чтения и письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; - дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др.; - делить слова на слоги для переноса. 	<ul style="list-style-type: none"> - обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я; - сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

Содержание программы коррекционного курса

Содержание курса «Речевая практика» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая

структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Содержание программы коррекционного курса в 1 классе.

Звукопроизношение.

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап - развитие фонематического восприятия - очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап - этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап - автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными - посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными - посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика.

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы.

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй.

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой

основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения.

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ (кол-во занятий)	Звукопро-изношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1-4	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
Гласные звуки					
5	Звук [а]	1 Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха.	1 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2 Дифференци-	1 Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели», «Расписание. Режим дня».	1 Составление простого предложения с глаголами настоящего
6	Звук [о]				
7	Звук [и]				
8	Дифференциация гласных				

	[А-О-И]	2 Развитие синхронности речевого дыхания и голоса.	ция речевых и неречевых звуков. 3 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4 Выделение звука из ряда других звуков. 5 Выделение ударного гласного в начале слова. 6 Выделение Гласного звука в односложном слове. 7 Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.	2 Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями мой, моя, мои; - различение вопросов кто? и что?- как вопросов о предмете одушевленно м или неодушевленно м.	го времени (по картинке) · 2 Составление связного высказывания: сравнение предметов в по цвету, форме величине, назначению.
Свистящие: [С], [С'], [З], [З']					
9	уточнение артикуляции и звука (С)	1 Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов; 2 Темпоритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //), (/ - // - / - //); - воспроизведение простых стихотворных	1 Выделение звука из ряда других звуков. 2 Определение наличия звука в слове. 3 Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Закрепление	1 Лексика: «Наша школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня, мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2 Грамматика: - формование навыка изменения числа имен существитель	1 Составление связного высказывания: сравнение предметов в по цвету, форме величине, назначению. 2 Составление мини диалогов с
10	уточнение артикуляции и звука (С)				

		В	понятий «гласный — согласный» звук	ных (доска - доски, книга - книги, стул -стулья); - составление словосочетан ий, указывающих на пространстве нное расположение предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)	использов а- нием этикетны х слов: спасибо, пожалуйс та, здравству йте, до свидания.
11	уточнение артикуляци и звука (С')			1 Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2 Грамматика: - использовани е глаголов во множественно м числе (достань- достаньте, принеси- принесите, измени - измените...); - составление словосочетан ий с личными и указательным и местоимения ми (я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько).	1 Составле ние простого предложе ния по схеме. 2 Распростр анение предложе ний при помощи признаков предмета (ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.). 3 Установл ение временно й последова тельности событий по серии картин (2 картины). Составле ние предложе
12	уточнение артикуляци и звука (С')		1 Выделение звуча из ряда звуча, слогов, слов. 2 Выделение первого и последнего согласного звуча в слове. 3 Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звуча». 4 Различение односложных и многосложных слов.		

					ний по образцу, данному педагогом (Сначала, а потом...)	
13	уточнение артикуляций, дифференциация звуков (С-С')				1 Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2 Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов в, на, под, обозначающих местоположение, направление (на столе, под стулом, в салатнице); - составление словосочетаний: признак + предмет (спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины). 3 Словообразование: (Листопад, соковыжималка, пылесос).	1 Составление простого предложения по схеме. 2 Распространение предложений при помощи признаков действия (ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.). 3 Сравнение предметов по вкусу, по цвету (Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя).
14	уточнение артикуляций, дифференциация звуков (С-С')		1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3 Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»			
15	уточнение артикуляций и звука (З).	1 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых	1 Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало,	1 Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2 Грамматика:	1 Составление предложений на заданную тему.	
16	уточнение артикуляций и звука(З')					

		упражнений. 2 Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.	середина, конец). 3 Закрепление понятий «звонкий – глухой звук». 4 Различение односложных и многосложных слов. 5 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6 Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы)	- составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (заяц замер, зайчиха замерла) - составление словосочетаний с сущ. В винит. падеже с предлогами в, на, под, отвечающими на вопрос куда? (зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню).	2 Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.). 3 Составление предложений по сюжетной Картине «Осень. Собираем урожай»
17	уточнение артикуляции и дифференциация звуков ... (З-З')		1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (за-зя, зо-зё,...). 2 Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3 Звуковой анализ однодвухсложных слов без стечения согласных (зал, зуб, коза)	1 Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2 Грамматика: составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос где?)	1 Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложений выражающих поручение, приветствие, благодарность,

18	уточнение артикуляции и дифференциация звуков . (З-С)		<p>1 Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (са-за, су-зю,...).</p> <p>2 Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах.</p> <p>3 Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос).</p> <p>4 Различение слов, близких по звуковому составу (суп-зуб, коза-коса, розы-росы).</p>	<p>Составление словосочетаний числительное + существительное (один апельсин, два апельсина, пять апельсинов).</p> <p>3 Словообразование: (сухофрукты) - образование качественных прилагательных: ягода - ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый.</p>	<p>приказание.</p> <p>2 Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции: «Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)</p>
----	---	--	--	---	--

Сонорные звуки [Л], [Л']

19	Постановка автоматизация и уточнение артикуляции звука (Л)	<p>Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных и, э, а, о, у, ы; - на выдохе произносить</p>	<p>Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2 Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных.</p> <p>3 Составление</p>	<p>Лексика: «Осень», «Птицы».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего</p>	<p>Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины). Составление предложений по</p>
20	Постановка автоматизация и уточнение				

	артикуляци и звука (Л)	слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношения	схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый). 4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.	времени первого и третьего лица (лодка плыла, Николай плыл) - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки)	образцу, данному педагогом (Сначала, а потом .). 2 Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»
21	уточнение артикуляци и звука (Л')	в зависимости от смысла высказывания		1 Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (нет тополя, нет липы, нет льва). 3 Словообразование: Лед - ледок - льдина - льдинка - ледник - ледовый - ледяной - гололед.	1 Обучение ответам на вопросы где? куда?. 2 Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом.
22	уточнение артикуляци и звука (Л')		1 Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2 Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3 Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.		
23	уточнение артикуляци и\ диффе		1 Воспроизведение слоговых	1 Лексика: «Наш город», «Транспорт».	1 Составление

	ренциация звуков ... (Л-Л')		рядов из 3 слогов (ла-ля-ла, лё-ло-лё...).	2 Грамматика: -составление словосочетаний	коротких диалогов по вопросам
24	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		2 Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3 Сравнение звукового состава слов (лук-люк, мел-мель, уголь-уголь, галка - галька).	с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (подметал метлой, копал лопатой) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (ты бежал - вы бежали, ты шел-вы шли)	с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя».
	Шипящие звуки [Ш], [Ж], дифференциация свистящих шипящих звуков.				
25	Уточнение артикуляции и звука (Ш).	1 упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:	ведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (шА-шо-шу, ша-шо-шу, ша-шо-шУ,...).	Лексика: «Наш город», «Магазин».	Составление по схеме простых распространенных предложений.
26		- воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).	2 Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб,	2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к- (уменьшительное ласкательными); - с существитель	2 Составление коротких диалогов по вопросам с использованием

		<p>2 Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя).</p>	<p>шорох, мешок, машина, малыши).</p> <p>3 Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4 Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p>	<p>ными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой).</p> <p>3 Словообразование: (пешеход - пешеходный)</p>	<p>анием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине».</p>
27	уточнение артикуляции и дифференциация звуков ... (С-Ш)		<p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машка - маска, башня-басня, крыша - крыса).</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на</p>	<p>1 Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки»</p> <p>2 Грамматика: -соотнесение вопросов что делает? Что делал? со временем действия (спешил - спешу, смешил - смешу)</p> <p>- составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (моет чашку).</p>	<p>1 Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2 Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом».</p>
28	уточнение артикуляции и дифференциация звуков ... (С-Ш)				

			другой.		
29	уточнение артикуляци и звука (Ж)			1 Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2 Грамматика: -составление словосочетан ий с существитель ными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленнос ти и неодушевленн ости (вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал) - с существитель ными в родительном падеже без предлога (нет жука, нет журнала).	1 Вопросно -ответная форма: понимани е вопросов, выработк а умений кратко и полно отвечать на них. 2 Составле ние рассказа- описания пути по схеме- плану (описание дороги домой).
30	уточнение артикуляци и звука (Ж)		1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (мужичок, утюжок, ежонок, ежиный). 3 Подбор слов с заданным количеством звуков. 4 Составление слов из заданной последовательности звуков.		
31	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1 Дифферен циация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференциру е-мые звуки. 3 Преобразовани е слов за счет	1 Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2 Грамматика: -составление словосочетан ий с сущ. в родительном падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из леса, сошел с	1 Составле ние и употребле ние простых распростр аненных предложе ний по сюжетной картинке. 2 Составле ние рассказов описаний по схематиче скому
32	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)				

			<p>замены одного звука на другой.</p> <p>4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале</p>	<p>поезда, отъехали от гаража, живет около школы);</p> <p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (пушистый медвежонок, колючий ёжик);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3 Словообразование: (многоэтажный)</p> <p>Лыжи - лыжня- лыжный - лыжник.</p>	<p>плану: «Сосна и елка», «Первый снег», «Признак и зимы».</p>
33	<p>уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Ж-3)</p>		<p>1 Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> <p>3 Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (зал-жал, залей-жалей,</p>	<p>1 Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (подметает метлой)</p> <p>- составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с</p>	<p>1 Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины).</p> <p>2 Составление рассказов-описаний по схематическому плану. «Зима на реке», «Дикие животные</p>
34	<p>уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков ... (Ж-3)</p>				

			жевать - зевать). 4 Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (южный, язык, ёжик, .)	предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (по бежал к забору, прижался к стене).	зимой»
Сонорные звуки [P], [P']					
35	уточнение артикуляции и звука (P)	1 Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков Т Р Р Р Р, ДРРРР... 2 Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные). 3 Упражнение на развитие тембра речи: - звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п)	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...) 3 Определение последовательности звуков слове. 4 Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (трава - дрова, трап - драп, .).	1 Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или Сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: существительными множественного числа с окончаниями -ы(-и), -а (-я) и глаголами настоящего времени. 3	1 Составление диалогов по темам: «В магазине одежды». 2 Различение вопросов что делает? что делал? как? Вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3 Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или
36	уточнение артикуляции и звука (P)				
37	уточнение артикуляции и звука (P)				

				Словообразова ние: (водопровод, кинотеатр).	неодушев ленном.
38	уточнение артикуляци и звука (Р')			1 Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома».	
39	уточнение артикуляци и звука (Р')			2 Грамматика: -составление словосочетан ий:	
40	уточнение артикуляци и звука (Р')		1 Подбор слова с заданным количеством звуков. 2 Преобразовани е слов за счет замены одного звука на другой (кепка - репка, печка - речка, море -горе, пряжки - прялки). 3 Звуковой анализ слов с мягким и твёрдым знаком (дверь, хорьки, .)	числительное + существитель ное; - с существитель ными в родительном падеже с предлогом и без предлога, в значении принадлежнос ти предмета или его отрицания (у пескаря, нет пескаря) - с существитель ными в винительном и творительном падежах единственног о числа.	1 Составле ние устных высказыв аний о простых случаях из собственн ой жизни (с направля ющей помощью). 2 Пересказ рассказа, сказки самостоят ельно или по вопросам.
41	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация звуков — (Р-Р)		1 Дифференциа ция звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение Ударного гласного в слове, составление	1 Лексика: «Моя семья», «Правила по ведения в гостях и дома», «Семейные праздники».	1 Распротр анение предложе ний по модели: Солнце светит (как?) ярко.
42	уточнение артикуляци и\ диффе ренциация			2 Грамматика: -составление	

	звуков — (Р-Р)		<p>схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...).</p> <p>3 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p>	<p>словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке)</p> <p>- с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь,...).</p> <p>3 Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка).</p>	<p>Солнце ярко светит (когда?) летом.</p> <p>2 Сравнение предметов по вкусу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3 Составление диалога: «За столом в гостях»</p>
43	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Р-Л)_____		<p>1 Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2 Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p>	<p>1 Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2 Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел- вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительными в</p>	<p>1 Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?.</p> <p>2 Понимание и употребление предложений, выражающих приветств</p>
44	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Р-Л)_____				

			3 Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ровлов, малина - Марина).	Творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительными в различных падежах. 3 Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый).	ие, поручения, благодарность. 3 Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы».
Аффрикаты Ч, Ц, Щ.					
45	уточнение артикуляции и звука (Ч)	1 Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2 Темпоритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов.	1 Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-ча, ча-ча-ча, ча-ча-ча). 2 Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3 Звуковой анализ слов с йотированным и гласными в начале слова,	1 Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -	1 Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббин пауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения
46	уточнение артикуляции и звука (Ч)				

		3 Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводит предложение и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками.	после гласной, после мягкого знака, после согласной.	очк-, -ечк- (уменьшитель - но- ласкательные) ; - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков).	в составе предложения.
47	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков — (Ч-Т)		1 Выделение заданных звуков из ряда других. 2 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3 Составление слов из данных вразброс слогов. 4 Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме.	1 Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами из, с, от, около в значении места, откуда совершается действие (вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка,	1 Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2 Составление рассказа-описания сравнение деревьев, кустарников, травянистых
48	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков . (Ч-С)				

				живет около села); - с существительными множественного числа с окончаниями -ы(и), -а (я) и глаголами настоящего времени (распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы).	растений) .
49	уточнение артикуляции и звука (Ц)	1 Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2 Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3 Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи		1 Лексика: «Моя Родина - Россия». 2 Грамматика: Составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (подошел к цветку, к птице); - с существительными с суффиксами -ица-, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности	1 Распространение предложений по вопросам. 2 Составление предложений с заданными и предлогами. 3 Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложений слов, объединенных общей
50	уточнение артикуляции и звука (Ц)		1 Определение наличия звука в слове. 2 Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3 Выбор графической схемы к слову. 4 Составление слов из данных взброс слогов.		

				(художница, школьница, учительница)	ситуацией
51	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков (Ч-Ц)			1 Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2 Грамматика: Составление словосочетаний:	1 Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.
52	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков (С-Ц)		1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (цапля- сабля, сцена- стена) 4 Составление слов из данных вразброс букв.	- с существительными в Творительном падеже с предлогом с, в значении совместимости или Сопровождения (идет с учительницей); - составление словосочетаний, обозначающих временные отношения (дворец строят - строили, огурец рос - растет, страус бежал - бежит).	предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2 Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе».
53	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков (Т-Ц)				
54	уточнение артикуляци и звука (Щ)	1 Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: - выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой	1 Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2 Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3 Определение порядкового номера звука в слове, линейной	1 Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке», «Рыбы», 2 Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом -	1 Пересказ текста с опорой на план. 2 Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственн
55	уточнение артикуляци и звука (Щ)				

		произношения в зависимости от смысла высказывания. 2 Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций.	последовательности звуков. 4 Составление слов из данных вразброс звуков.	ищ- в значении увеличения (волчище, хвостище, ...); - с переходными глаголами (моет чашку), с глаголами, указывающим и на орудийность или средство действия (водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой).	ой жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома.
56	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Ш-Щ)			1 Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».	1 Распространение предложений с помощью вопросов.
57	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (С-Щ)		1 Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	2 Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-;	2 Составление сложных подчиненных предложений с использованием союзных слов: потому что, поэтому.
58	уточнение артикуляции и\ дифференциация звуков (Т-Щ)		2 Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3 Подбор картинки к заданной схеме слова.	- существительное + прилагательное обозначающие временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы).	3 Чтение рассказов с последовательными упражнениями и пересказом.

59	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков (Ч-Щ)_____			1 Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2 Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ- уменьшительные ласкательные и в значении увеличения (кот- котик - котеночек- котиче, дом- домик- домочек- домище).	1 Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложений слов, объединенных общей ситуацией 2 Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): Использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.
60	уточнение артикуляци и\ дифференциация звуков (Ч-Щ)_____				
Повторение и закрепление изученного материала					
61	Повторение	Упражнение на развитие тембра речи - звуковой	1.Дифференциация слов идентичной слоговой	1 Лексика: «Космос», «Экология». 2 Грамматика:	1 Составление сложно-
62					

		окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т.п.).	структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка - юбка, ямка - лямка). 2 Составление слов из данных вразброс букв, слогов.	-составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3 Словообразование: Космос-космонавт-космический; путь - путник - путевой - спутник.	подчиненных предложений с использованием союзных слов потому что, поэтому. 2 Пересказ текста с опорой на план.
63-66	Обследование речи обучающегося.	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.			

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» во 2 классе.

Коррекционно–логопедическая работа проводится по разделам.

1. Устная связная речь.

- Развитие фонематических процессов, формирование звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Формирование умения:

- анализировать литературный текст, выделять части его структуры (вступление, основная часть, заключение);
- определять стиль текста, его жанровые особенности, сложные синтаксические элементы;
- понимать и сознательно строить словесные сообщения разных типов через: целенаправленный анализ источника, овладение его содержанием, структурой готового или составляемого связного сообщения;
- передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения;
- отражать причинно-следственные отношения между фактами действительности.

2. Лексика.

- Пополнение объёма словарного запаса по основным группам обобщающих понятий, обозначающих предметы, признаки, действия.
- Систематизация словаря через определение смысловых связей между словами, входящими в одно семантическое поле
- Преодоление неправильного неточного употребления слов.

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема логопедического занятия	Содержание работы
-------	------------------------------	-------------------

1	Диагностика	
2	Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения – объяснение лексического значения слова.
3	Последовательный пересказ текстов с ярко-выраженной причинно - следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.	Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова – действия.
4	Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.	Формирование умения последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам.
5	Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы.	Формирование умения пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы – части изображения предмета.
6	Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа.	Формирование умения пересказывать тексты описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе.
7	Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных – слов действий.	Формирование умения пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова- действия.
8	Выборочный пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе.
9	Краткий пересказ. Составление плана пересказа.	Формирование умения составлять полные предложения – объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план при кратком пересказе.

10	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста.
11	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
12	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе.
13	Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.	Формирование умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства.
14	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста.
15	Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме.
16	Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства.
17	Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана.	Формирование умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства.
18	Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам	Формирование умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя прилагательные в описательном тексте.

	использованием графических схем, вопросов.	
19	Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических схем.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
20	Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.	Формирование умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства.
21	Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов.	Формирование умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
22	Определение лексического значения слова.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
23	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	Формирование умения определять лексическое значение слова по толковому словарю.
24	Однозначные и многозначные слова.	Формирование умения определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением.
25	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	Формирование умения узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём.
26	Омонимы.	Формирование умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии сего значением.
27	Этимология слов. Работа с этимологическим словарем.	Формирование умения работать с этимологическим словарем.
28	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.
29	Синонимы. Подбор синонимов к слову.	Формирование умения подбирать антоним к словам различных частей речи.

	Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	
30	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	Формирование умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова.
31	Прямое и переносное значение слова.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления.
32	Образные слова и выражения. Загадки.	Формирование умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений.
33-34	Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.	Формирование понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения». Формирование понятия «пословица», «поговорка», осознание афоризма пословиц, поговорок.

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» в 3 классе.

1. Предложение.

- Формирование умения детально анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.
- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Текст.

- Формирование умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения.
- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.
- Совершенствование различных приемов мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
Предложение.		
2	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение».	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую

	Признаки предложения.	<p>собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;</p> <p>-формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать;</p> <p>-развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.</p>
3	Смысловая интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	<p>-учить дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>-учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью;</p> <p>-формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</p> <p>-развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.</p>
4	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме	<p>-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;</p> <p>-развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов;</p> <p>-формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме;</p> <p>-учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов;</p> <p>-развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченности предложений.</p>
5	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений	<ul style="list-style-type: none"> · -развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; · -упражнять в грамматическом оформлении предложений; · -учить произносить предложения с различной интонацией; · -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; · -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
6	Составление	-формировать умение составлять полные ответы

	предложений — полных ответов на вопросы по тексту	на вопросы по текст, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение; -учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
7	Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; -учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; -учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
8	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений	· -развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; · -развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; -обобщать знания о профессиях людей; -учить делить слова на слоги.
9	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	· -развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений; · -расширять словарный запас по теме «Профессии»; · -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; -учить делить слова на слоги.
10	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст	· -учить составлять связный текст из отдельных предложений; · -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; · -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; · -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
11	Деление сплошного текста на предложения.	-формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по

	Обозначение границ предложений на письме	интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез, смысловую и интонационную законченности предложений, умение составлять слова из слогов.
12	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями.	-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; -учить понимать пассивные инвертированные конструкции; -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; -учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; -учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения; -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
13	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.	-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций; -формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.
14	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма; -формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
15	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое	• -предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях;

	оформление предложений с повторяющимися словами.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; -выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговый синтез слов.
16	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	<ul style="list-style-type: none"> -предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, -определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ.
17	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. -формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; 2. -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; 3. -развивать умение определять количество слогов в слове.
Текст.		
18	Выделение признаков связного текста. Тема текста	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
19	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь.
20	Текст. Опорные слова.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным

		<p>словам;</p> <p>-развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.</p>
21	<p>Восстановление деформированного текста по серии картинок.</p>	<p>-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты;</p> <p>-развивать слоговой анализ и синтез слов.</p>
22	<p>Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.</p>	<p>-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений;</p> <p>-учить делить текст на части и выделять их при записи;</p> <p>-ознакомить со структурными частями текста;</p> <p>-формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.</p>
23	<p>Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.</p>	<p>-учить конструировать предложения и составлять из них текст;</p> <p>-формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;</p> <p>-обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками;</p> <p>-развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.</p>
24-25	<p>Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.</p>	<p>-ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста;</p> <p>-формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте;</p> <p>-формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;</p> <p>-развивать слоговой синтез;</p>
26-27	<p>Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.</p>	<p>-познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания;</p> <p>-формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам;</p> <p>-формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;</p> <p>-воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.</p>
28-29	<p>Текст-рассуждение. Характерные признаки</p>	<p>-формировать умения конструировать сложноподчиненные предложения,</p>

	текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	анализировать причинно-следственные связи; -познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
30	Составление плана текста с обозначенными частями.	-формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.
31-32	Деление текста на части. Работа над планом.	-формировать умение определять тип текста; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
33-34	Редактирование текста.	-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -ознакомить с приемами редактирования текста.

Содержание коррекционного курса «Речевая практика» в 4 классе.

Письменная речь.

1. Изложение.

- Отрабатывать умения, связанные с восприятием.
- Развитие инициативных форм речи: умение самостоятельно составлять развернутые и краткие неподготовленные сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать.
- Формирование умения и навыков построения связного высказывания, предупреждая аграмматизм согласования и управления, повторение слов в предложении, нарушение порядка слов.

2. Сочинение.

- Формирование умений, связанных с созданием собственных текстов.
- Развитие умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема логопедического занятия	Содержание работы
1	Диагностика.	
Изложение		

2	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	-формировать, умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам; -повторить признаки повествовательного текста.
3	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста.
4	Редактирование текста изложения.	-формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста; -формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное,
5	Изложение-повествование по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте; -повторить признаки повествовательного текста; -учить точно употреблять слова в речи; -развивать объём слухоречевой памяти.
6	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте; -учить употреблять синонимы; -развивать объём слухоречевой памяти.
7	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение составлять план текста; -учить точно употреблять слова в тексте.
8	Изложение-описание по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти, знаковым схемам, сюжетной картинке; -повторить признаки, строение текста-описания; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
9	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; -совершенствовать умение составлять план текста; -формировать умение группировать

		предложения в тексте по подтемам; -осознание связи между предложениями; -развивать объём слухоречевой памяти.
10	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей текста; -учить составлять план текста; -формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте.
11	Изложение-повествование с элементами описания по памяти.	-формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
12	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать последовательность изложения; -учить составлять краткий план текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
13	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -формировать умение делить текст на части, составлять план; -учить точно употреблять слова в тексте.
14	Изложение-рассуждение по памяти.	-формировать умение писать изложение по памяти; -повторить признаки, структуру текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать объём слухоречевой памяти.
15	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов; -формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения; -учить составлять план, выделять опорные слова.
16	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	-формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; -учить пользоваться различными способами сокращения текста.
17	Изложение с творческим заданием	-учить устанавливать и соблюдать

	на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	последовательность изложения, составлять план; -учить устанавливать связи между частями и определять средства их выражения; -учить формулировать заключительную часть текста; -развивать объём слухоречевой памяти.
Сочинение		
17	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	-учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте; -учить определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание.
18	Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	-формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам; -учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.
19	Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным словам.	-формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и основную мысль; -учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.
20	Анализ и редактирование сочинений.	-учить находить ошибки в содержании и построении текста; -совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками; -формировать умение исправлять речевые ошибки.
21	Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	-формировать умение писать сочинение по плану; -повторить признаки, строение текста-описания; -формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.
22	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».	-формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание; -учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.
23-24	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».	-формировать умения писать сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений;

		-учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.
25-26	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	-учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях; -формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства; -формировать умение использовать средства выразительности для описания картины; передавать своё отношение; -развивать образное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.
27-28	Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	-формировать умение планировать и строить рассуждение; -повторить признаки, строение текста-рассуждения; -учить точно употреблять слова в тексте; -развивать творческое мышление.
29-33	Письма.	-формировать умение писать и оформлять письма; -познакомить с особенностями текста письма.
34	Диагностика.	

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. Повышение уровня общего развития обучающихся с НОДА.
2. Компенсирование пробелов предшествующего развития и обучения.
3. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.
4. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.
5. Достижение ребенком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО.
6. Основой оценки достижений ребёнка в области жизненных компетенций служит анализ изменений поведения ребёнка в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:
 - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
 - владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
 - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
 - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
 - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты реализации программы коррекционной работы могут быть выявлены в:

- процессе итоговой аттестации,
- заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.</p> <p>2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.</p> <p>3. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.</p> <p>4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.</p> <p>5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.</p> <p>6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.</p> <p>7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>8. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p> <p>9. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>10. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А.</p>	<p>1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.</p> <p>9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.</p> <p>10. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>11. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>12. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический</p>

<p>Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>11. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>12. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>13. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.</p> <p>14. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.</p> <p>15. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.</p> <p>16. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учись правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.</p> <p>17. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учись правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.</p>	<p>альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>13. Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>14.</p>
--	--

Курс «Основы коммуникации»

Пояснительная записка

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «СОШ № 98», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих программ: О.Л. Князева «Я – ты – мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников», Л.В. Коломойченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников», С.А. Козлова «Я – человек. Программа социального развития ребенка».

Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, помогает реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе. Следовательно, общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Как полагал

Л.С. Выготский, развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении.

Начиная с самого раннего возраста, общение приобретает личностный характер и предполагает тесное практическое взаимодействие ребенка со взрослым.

В младшем возрасте ведущим является эмоциональное общение ребенка со взрослым, затем оно сменяется предметно-деловым и, наконец, речевым общением. Чем старше ребенок, тем больше его потребность в общении и в оценке окружающих связана с жизнью общества, с его моральными и нравственными нормами.

Общение играет особую роль в психическом развитии детей. Для ребенка с ОВЗ обучение общению представляет большую значимость. Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей, он сможет войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру, научиться жить в нем.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, неуспеха и соответственно – стремление избежать принятия решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства. Адекватная самооценка и уверенность в себе базируются на осознании ребенком того, что он похож, но в то же время отличается от других людей.

Таким образом, уверенность в себе определяется положительным самовосприятием ребенка, то есть принятием себя таким, какой он есть. Однако выделение и осознание своего «Я», проявление индивидуальности не должны заключаться лишь в стремлении заявить и отстоять себя любым способом, заставляя других считаться только с собственным настроением, желаниями. Параллельно в детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей

Цель программы – развитие коммуникативных компетенций у детей школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Основные задачи программы:

1. формирование внеситуативно – личностной формы общения на уровне достаточном для включения обучающегося в учебную деятельность;
2. развитие умения начинать и поддерживать разговор, задавать вопросы, выражать свои намерения, завершать разговор.

Структура программы

Программа состоит из 4 разделов:

I раздел «Человек среди людей»,

II раздел «Кто такие взрослые?»,

III раздел «Эмоции, чувства, желания и взгляды»,

IV раздел «Социальные навыки».

Первый раздел – «Человек среди людей» – направлен на то, чтобы обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию. На основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.

Второй раздел – «Кто такие взрослые» – направлен на развитие в детях интереса к миру взрослых, развитие желания следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной

деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к людям.

Третий раздел – «Эмоции, чувства, желания и взгляды» – поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других, а также познакомит детей с альтернативными способами коммуникации.

Четвертый раздел – «Социальные навыки» – предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Данный раздел направлен на формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагог обучает детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способам и приемам их самостоятельного разрешения

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Основы коммуникации» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ «СОШ № 98» и рассчитан – на 33 в 1 классе, 34 часа во 2-4 классах, 1 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общая характеристика коррекционного курса: в основе реализации программы лежит теоретическая модель работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический, инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей. Он предполагает осознание обучающимися ценности, уникальности себя и окружающих.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у обучающихся потребности в саморазвитии, побуждает к последующей самореализации.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Задачи и планируемые результаты первого года обучения

Человек среди людей

– формирование первоначальных представлений о себе, о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, причёска, игрушки), о составе своей семьи;

– формирование первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;

идентифицировать себя с представителями своего пола;

использовать в общении слова приветствия, прощая, благодарности;

проявлять внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;

– формирование способности использовать полученную информацию в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности

Планируемые результаты:

- знает свое имя
- знает имена своих одноклассников
- различает на картинке изображение мальчика и девочки
- узнает себя на фотографии
- называет части тела и органы чувств, знает их функциональность
- осознает свою гендерную принадлежность
- использует элементарные средства альтернативной коммуникации

Кто такие взрослые?

- сформировать представления о составе семьи;
- познакомить детей с профессиями людей ближайшего окружения (учитель, воспитатель, врач, водитель и др.);
- познакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых;
- сформировать представление о гендерных ролях взрослых людей

Планируемые результаты:

- знает имена членов своей семьи
- уважительно относится к труду взрослых людей
- соблюдает дистанцию в общении со взрослыми

Эмоции, чувства, желания и взгляды

- формирование понимания эмоционального смысла происходящего;
- развитие способности определять полярные эмоциональные состояния людей
- расширение запаса слов, употребляемых для описания эмоциональных проявлений и характеристики чувств

Планируемые результаты:

- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, грусть, гнев)
- адекватно реагирует на запрет, выдерживает недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (потерпеть, подождать)
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен

Социальные навыки

- формирование готовности к совместной деятельности;
- усвоение правил поведения;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо;
- обучение способам поведения в конфликтных ситуациях;
- способствование становлению дружеских взаимоотношений

Планируемые результаты:

- соблюдает элементарные правила поведения
- проявляет уважительное отношение к сверстникам и взрослым
- не является инициатором конфликтных ситуаций

Задачи и планируемые результаты второго года обучения

Человек среди людей

- формирование гуманного отношения к людям;
- формирование позитивных установок к различным видам учебной и трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Планируемые результаты:

- знает свое имя, фамилию, отчество, возраст
- доброжелательно относится к людям
- проявляет желание взаимодействовать с окружающими
- проявляет активность в различных видах учебной и трудовой деятельности

Кто такие взрослые?

- расширение представлений о семье, ее роли в жизни человека;
- расширение представлений детей о профессиях людей
- развитие представлений о том, зачем и для чего работают взрослые;
- учить обращаться за помощью к взрослым при возникновении трудностей

Планируемые результаты:

- соблюдает дистанцию в общении со взрослыми
- обращается к взрослым по имени и отчеству
- может обратиться в адекватной форме за помощью ко взрослому при возникновении трудностей

Эмоции, чувства, желания, взгляды

- развитие умения воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них;
- развитие способности управлять своим эмоциональным состоянием, избирать адекватные ситуации общения формы эмоционального реагирования

Планируемые результаты:

- проявляет доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми
- эмоциональные реакции адекватны ситуации общения

Социальные навыки

- развитие умения использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
- развитие способности слушать учителя, воспитателя, собеседника не перебивая
- формировать представления о допустимых и недопустимых формах поведения в школе, дома, на улице и т.д.

Планируемые результаты:

- использует в общении вежливые слова
- соблюдает правила поведения в школе
- умеет слушать не перебивая

Задачи и планируемые результаты третьего года обучения***Человек среди людей***

- стимулирование желания вступать в контакт с окружающими;
- развитие внеситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности;
- развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – аккуратность, сдержанность)

Планируемые результаты:

- проявляет потребность в общении со сверстниками
- умеет налаживать общение со сверстниками
- проявляет инициативу в общении со сверстниками

Кто такие взрослые

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формировать уважительное отношение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу их труда;
- развивать потребность в деловом общении со взрослым

Планируемые результаты:

- умеет тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами ко взрослым
- обращается к взрослым по имени, отчеству
- соблюдает дистанцию в общении со взрослыми
- оказывает посильную помощь взрослым

Эмоции, чувства, желания, взгляды

- развитие умения учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Планируемые результаты:

- использует в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства для выражения своего эмоционального состояния
- в процессе общения способен замечать настроение собеседника

Социальные навыки

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать умение использовать элементарные правила поведения в повседневном общении в школе, в семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения);
- формирование умения адекватно оценивать свои поступки и поступки других людей

Планируемые результаты:

- соблюдает правила поведения в школе
- знает и использует вежливые формы обращения
- умеет попросить помощи и оказать ее другим

Задачи и планируемые результаты четвертого года обучения

Человек среди людей

- развитие умения вступать в процесс общения, ориентироваться в партнёрах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения;
- формирование умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров по общению;
- развитие умения доверять, помогать и поддерживать партнеров по общению;
- применять индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения;
- формирования умения видеть действия партнёра, согласовывать свои действия с ним, осуществлять взаимоконтроль, взаимопомощь, иметь адекватное отношение к взаимодействию;
- формирование умения слушать партнёра, договариваться с ним, способность к эмпатии;
- развитие умения соблюдать этику общения

Планируемые результаты:

- в процессе коммуникации адекватно использует вербальные и невербальные средства общения
- в общении учитывает интересы и потребности партнеров по общению
- проявляет потребность в общении со сверстниками

Кто такие взрослые

- способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми;
- развитие способности подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения

Планируемые результаты:

- имеет представления о значимости труда взрослых
- владеет знаниями о разных профессиях
- проявляет потребность в общении с взрослыми
- имеет представления о работе своих родителей
- выполняет требования взрослых

Эмоции, чувства, желания, взгляды

- развитие умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению;
- учить проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу;
- развивать способность оценивать эмоциональное поведение друг друга;
- развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- формировать умение ограничивать свои желания

Планируемые результаты:

- умеет с помощью речи и жестов передать свое эмоциональное состояние
- понимает эмоциональное состояние окружающих
- способен проявить поддержку и сочувствие
- может безболезненно отказаться от своих желаний, которые противоречат социальным нормам и правилам поведения

Социальные навыки

- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявлять себя терпимым и доброжелательным;
- формирование умения договариваться, помогать друг другу;
- формировать умение слушать собеседника и не перебивать его

Планируемые результаты:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил
- в общении использует вежливые слова

Задачи и планируемые результаты пятого года обучения

Человек среди людей

- развитие умения строить общение с разными людьми: более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми;
- расширение представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
- развитие способности проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и общении;
- развитие способности задавать вопросы взрослым и сверстникам, отвечать на вопросы, рассказывать о себе

Планируемые результаты:

- умеет в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы

- умеет включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая другим своим поведением
- умеет в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы

Кто такие взрослые

- развитие деловых мотивов взаимодействия со взрослыми;
- развитие умения обратиться ко взрослому с просьбой, а не с требованием

Планируемые результаты:

- соблюдает дистанцию в общении со взрослыми
- обращается к взрослым по имени и отчеству
- может обратиться в адекватной форме за помощью ко взрослому при возникновении трудностей
- проявляет потребность в общении с взрослыми
- выполняет требования взрослых

Эмоции, чувства, желания, взгляды

- развитие способности учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других участников взаимодействия;
 - развитие способности распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и пр.);
- Развивать способность делиться своими переживаниями

Планируемые результаты:

- адекватно проявляет свои чувства
- умеет выражать симпатию в приемлемых формах

Социальные навыки

- развитие умения слушать партнёра
- развитие способности договариваться
- развитие умения видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи

Планируемые результаты:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил
- в общении использует вежливые слова
- умеет предлагать свою помощь и принимать чужую

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов коррекционного курса

Личностные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися социальными компетенциями, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе общения, навыками рефлексии и эмпатии.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки (специалисты ППк), метода наблюдения, анкетирования родителей и педагогов.

Предметные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися знаниями правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребенка житейских ситуациях, умениями решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию, как средство достижения цели, умениями корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, умениями получать и уточнять информацию от собеседника, умениями начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу.

Базовые учебные действия, формируемые в рамках коррекционного курса «Основы коммуникации»

1 класс

Личностные: умение работать в паре

Регулятивные: овладение навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми

Коммуникативные: умение позитивно проявлять себя в общении;

– умение договариваться

-умение понимать эмоции и поступки других людей

2 класс

Личностные: доброжелательное отношение к окружающим;

Регулятивные: отзывчив к переживаниям другого человека

планирует совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Познавательные: умение строить речевое высказывание в устной форме умение работать по предложенному педагогом плану

3 класс

Личностные: умение работать в группе, учитывать интересы каждого члена группы

Регулятивные: решение проблем в общении с помощью педагога

умение задавать вопросы и участвовать в диалоге

Коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий общения

4 класс

Личностные: ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Регулятивные: – уважительно относится к другому мнению самостоятельно решать проблемы в общении

Коммуникативные: – способность обсуждать возникающие проблемы,

поддерживает разговор на интересную для него тему;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации

Познавательные: способность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей коммуникации

Тематическое планирование занятий первого года обучения

№	Раздел	Тема	Часы
1	Человек среди людей	Мое и твое имя	2
2		Мой день рождения	2
3		Тело человека	2
4		Я – мальчик, я – девочка	2
5		Это я!	2
6		Я среди людей	1
7	Кто такие взрослые?	Моя семья	1
8		Труд взрослых	2

9		В мире профессий (учитель, воспитатель, повар, водитель)	2
10		Взрослые – это...	1
11	Эмоции, чувства, желания и взгляды	Что такое настроение?	2
12		Радость	2
13		Грусть	2
14		Чего я боюсь?	2
15	Социальные навыки	Давайте жить дружно	2
16		Друзья	2
17		Ссора	1
18		Как помириться	1
19		Что такое хорошо, что такое плохо	1
20		Золотые правила	1
Итого			33

Тематическое планирование занятий второго года обучения

№	Раздел	Тема	Часы
1	Человек среди людей	Изобрази себя	2
2		Ты и твое имя	2
3		Учусь знакомиться	2
4		Говорим вежливые слова	2
5		Я среди людей	2
6		Права человека	1
7	Кто такие взрослые?	Моя семья	1
8		Семейные праздники	2
9		Труд «мужской» и «женский»	2
10		В мире профессий	2
11		Взрослые – это...	1
12		Эмоции, чувства,	Изменения настроения

13	желания и взгляды	Злость	2
14		Доброта	2
15		Никто меня не любит	2
16	Социальные навыки	Этикет	2
17		Друзья	1
18		С кем ты хочешь подружиться?	1
19		Ссора	1
20		Как помириться	1
21		Что можно делать, а что нельзя	1
Итого			34

Тематическое планирование занятий третьего года обучения

№	Раздел	Тема	Часы
1	Человек среди людей	Мы растем	2
2		Настоящие мальчики и девочки	2
3		Внешние различия мальчиков и девочек	2
4		Человек и его поступки	2
5		Права и обязанности человека	2
6		Я среди людей	1
7	Кто такие взрослые?	Взаимоотношения и общение в семье	1
8		Семейные праздники	2
9		Интересы в семье	2
10		В мире профессий	2
11		Дети и взрослые в школе	1
12	Эмоции, чувства, желания и взгляды	Настроения и чувства	2
13		Интересы и мечты	2
14		Мимические признаки	2

		эмоций	
15		Твои поступки и чувства других	2
16	Социальные навыки	Этикет	2
17		Как можно объяснить все взрослым	1
18		Вместе с друзьями	1
19		Я прошу прощения	1
20		Я умею благодарить	1
21		Я всегда говорю «Здравствуйте» и «До свидания»	1
Итого			34

Тематическое планирование занятий четвертого года обучения

№	Раздел	Тема	Часы
1	Человек среди людей	Я учусь слушать и слышать	2
2		А вот и мы, а вот и я	2
3		Какой ты? Какой я?	2
4		Я учусь слушать и слышать	2
5		Расскажу о себе без слов	2
6		Права человека	1
7	Кто такие взрослые?	Родственники	1
8		Дети и взрослые	2
9		Зачем и как люди работают	2
10		Зачем и как люди отдыхают	2
11		Взрослым нужно помогать	1
12	Эмоции, чувства, желания и взгляды	Настроением можно управлять	2
13		Мимические признаки эмоций	2
14		Спорящие лица	2
15		Что нас радует и что нас огорчает	2
16	Социальные навыки	Давайте жить дружно	2

17		Чем я могу тебе помочь?	1
18		Вместе весело шагать	1
19		Что нужно сделать, чтобы тебя назвали другом?	1
20		Ежели вы вежливы...	1
21		Золотые правила	1
Итого			34

Литература

1. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2012. – 64 с.
2. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
3. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
4. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
5. Коломойченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
6. Купина Н.А., Богуславская Н. Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка. – М.: Флинта, 2010. – 176 с.
7. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / ав. – сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153 с.
8. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.

Курс «Психомоторика и развитие деятельности»

Основные задачи реализации содержания: Формирование различных видов деятельности: продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «СОШ № 98», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Рабочая программа «Психомоторика и развитие деятельности» составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», авторы Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.

Программа курса коррекционных занятий «Психомоторика и развитие деятельности» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координации;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса

«Психомоторика и развитие деятельности»

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (6.1)

Группу обучающихся по варианту 6.1 составляют дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и речевыми расстройствами разной степени выраженности. Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Психомоторика и развитие деятельности».

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе

синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки. Пространственные нарушения

оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ «СОШ № 98» и рассчитан для 1-4 классов – на 33ч. – в 1 классе, на 34 часа во 2-4 классах.

На каждый класс выделено 1 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

На коррекционных занятиях у учащихся формируются следующие ценностные ориентиры:

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

«Психомоторика и развитие деятельности»

В результате освоения коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности» у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные и предметные* результаты.

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: обучающимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные результаты	
У обучающихся (выпускников) будут сформированы:	Обучающиеся (выпускники) получат возможность для формирования:
<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. · В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. · Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». · Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей. · Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. · Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика». · объяснять самому себе: <i>что мне нравится в себе, а что – нет</i> (личностные качества); <i>что я делаю с удовольствием, а что – нет</i> (мотивы); <i>что получается хорошо, а что – нет</i> (результаты); · Определять чувства окружающих людей. <p><u>3 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Понимать важность учёбы и познания нового. · Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения. · Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». · Объяснять самому себе: <i>что во мне хорошо, а что плохо</i> (личностные качества и черты 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> · <i>адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</i> · <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> · <i>моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> · <i>эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;</i> · <i>позитивно-</i>

<p>характера); <i>что я хочу</i> (цели, мотивы); <i>что я могу</i> (результаты).</p> <ul style="list-style-type: none"> · Распознавать чувства других людей и сопереживать им. <p><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами. · Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием. · Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи. · Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. 	<p><i>эмоционального отношения к себе и окружающему миру.</i></p>
Метапредметные результаты	
<p>Обучающиеся (выпускники) научатся:</p>	<p><i>Обучающиеся (выпускники) получают возможность научиться:</i></p>
Формирование УУД	
<i>Регулятивные</i>	
<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога. · Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию). · Учиться: <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в задании; · работать по предложенному плану; · отличать правильно выполненное задание от ошибочного; · совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии. <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно. · Учиться: <ul style="list-style-type: none"> · планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом; · высказывать свою версию выполнения учебных действий; · работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности; · контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи 	<p><i>Овладеет</i></p> <p><i>(в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.</i></p>

<p>педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> · определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. <p><u>3 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога). · Учиться: <ul style="list-style-type: none"> · планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; · работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом; · контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога); · оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. <p><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Принимать и сохранять учебную задачу. · Учиться: <ul style="list-style-type: none"> · выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; · составлять план выполнения задачи и последовательность действий; · работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями; · при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки; · вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев. 	
<i>Познавательные</i>	
<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. · Учиться: <ul style="list-style-type: none"> · добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии; · перерабатывать полученную информацию: 	<p><i>Овладеет (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научится использовать знаково-символические средства.</i></p>

наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;

- овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.

- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.

- Учиться:

- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);

- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.

- Учиться:

- перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);

- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;

- использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

- Учиться:

- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

<ul style="list-style-type: none"> · устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; · овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач. 	
<i>Коммуникативные</i>	
<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения). · Вступать в беседу на занятии и в жизни. · Учиться: · в совместной деятельности договариваться и находить общее решение; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов. <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру. · Учиться: · понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <p><u>3 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; · Учиться: · задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности; · ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения; · учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос; · в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> · адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; · эффективно решения разнообразных коммуникативных задач; · сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: · устанавливать очередность действий; · осуществлять взаимопроверку; · обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения). · продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: · договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

<p><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Учиться: · выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; · понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору; · высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; · брать на себя инициативу в организации совместного действия; · осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания. 	
Предметные результаты	
<p>Обучающиеся (выпускники) научатся:</p>	<p>Обучающиеся (выпускники) получат возможность научиться:</p>
<p>1 класс</p> <p>Обучающиеся должны знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · цвет (основные цвета), величину, форму, предметов; · контрастные температурные ощущения (холодный – горячий); · вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый); · запахи (приятные, неприятные); · барические ощущения веса (тяжелый – легкий); · фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый); · сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); · дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела; · расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева); · части суток, порядок их следования; · последовательность событий (смена времени суток); · название, порядок дней недели. <p>Обучающиеся должны уметь использовать при</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на сенсорные эталоны; - узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; - составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; - давать полное описание объектов и явлений; - различать противоположно направленные действия и явления; - видеть временные рамки

<p>выполнении заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> · целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; · правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения; · анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма; · различать и сравнивать разные предметы по признаку: · веса (тяжелый – легкий); · фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий); · различать: · вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); · запахи (приятные, неприятные); · контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий); · основные геометрические фигуры; · речевые и неречевые звуки; · составлять предмет из 2 – 3 частей; · классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; · определять на ощупь величину объемных фигур и предметов; · зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; · ориентироваться: · в помещении по инструкции педагога; · на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона); · на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела); · определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева); · выделять части суток и определять порядок дней недели; · выполнять несложные графические работы под диктовку. <p><u>2 класс</u></p> <p>Обучающиеся <i>должны знать, понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · основные цвета и оттенки цветов; · набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); · параметры величины (размер, высота, длина, толщина); 	<p><i>своей деятельности;</i> <i>-определять последовательность событий;</i> <i>-ориентироваться в пространстве;</i> <i>-целенаправленно выполнять действия по инструкции;</i> <i>-самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</i> <i>-опосредовать свою деятельность речью.</i></p>
--	---

- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть:
 - объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые);
 - формы плоскостных предметов по контуру;
 - сравнивать и обозначать словом:
 - два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
 - три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
 - группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
 - составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
 - сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
 - различать:
 - цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
 - основные части хорошо знакомых предметов;
 - наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;

<ul style="list-style-type: none"> · обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры; · вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; · определять: <ul style="list-style-type: none"> · различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные); · различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); · контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); · вес на глаз; · различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); · направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади); · находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных; · дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); · соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки; · сравнивать и обозначать словом: <ul style="list-style-type: none"> · две объемные геометрические фигуры – круг и овал; · формы 3 – 4 предметов; · величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий); · сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами; · комбинировать разные формы из геометрического конструктора; · сопоставлять части и детали предмета по величине; · узнавать предмет по его отдельным частям; · составлять: <ul style="list-style-type: none"> · целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали); · предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей); · картинки из разрезных частей; · сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины; · группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; · рисовать бордюры по наглядному образцу; · находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки); · различать: 	
--	--

- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
- мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
 - в помещении по инструкции педагога;
 - на вертикально расположенном листе бумаги;
 - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
 - время по часам;
 - порядок дней недели.

4 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
 - на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
 - вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
 - предмет по словесному описанию;
 - на слух звучания различных музыкальных инструментов;
 - постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);

<ul style="list-style-type: none"> · время по часам; длительность различных временных интервалов; · возраст людей; · противоположные качества и свойства предметов; · находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных; · сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения; · группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом; · сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета; · составлять: <ul style="list-style-type: none"> · целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей); · сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов; · простейшие схемы-планы комнаты; · самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; · узнавать целое по одному фрагменту; · конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов; · дорисовывать незаконченные изображения; · запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности; · находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки); · выделять нереальные элементы нелепых картинок; · дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее); · измерять: <ul style="list-style-type: none"> · вес разных предметов на весах; · объем жидких тел с помощью условной меры; · температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха); · распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; · давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, 	
---	--

<p>высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться: <ul style="list-style-type: none"> · в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; · на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек; · выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет; · моделировать: <ul style="list-style-type: none"> · расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве; · пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет; · работать с календарем и моделью календарного года; · использовать в речи временную и пространственную термины 	
--	--

Содержание коррекционного курса

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(1 час)**

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

(9 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа).

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часа).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(1 час)**.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(1 час)**.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (5 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование

1 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	2
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	2
	Итого	33

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	2
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	3

10.	Восприятие времени	2
	Итого	33

Тематическое планирование

2 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	3
	Итого	34

Тематическое планирование

3 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3

9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
Итого		34

Тематическое планирование

4 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	5
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
Итого		34

Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса

4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009.
5. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе» - М.: Сфера, 2003
6. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2004
7. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс, 2007
8. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2011

Курс «Двигательная коррекция»

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «СОШ № 98», которая составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Данный курс направлен на коррекцию недостатков физического развития детей, их двигательной активности.

Программа по курсу «Двигательная коррекция» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а ригидным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений.

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами физической, музыкально-ритмической, игровой деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: развитие двигательной активности ребенка.

Задачи курса:

- Обучить двигательному опыту через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Формировать целенаправленные произвольные действия с различными предметами и материалами.
- Научить согласовывать движения.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Общая характеристика учебного предмета:

Двигательное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является двигательный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества двигательного опыта детей. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата процессы двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов двигательной активности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических действий, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные

действия детей.

Краткая характеристика учащегося с нарушением опорно-двигательного аппарата:

¾ Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка: навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом. В знакомом пространстве ориентируется в полном объеме.

Особенности физического развития: наблюдаются нарушения координационных способностей, отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий.

Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы: целенаправленная деятельность интеллектуального характера развита недостаточно, наблюдается быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности выборочный интерес.

Сформированность учебных навыков: учебные навыки сформированы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.
- Упражнения на движение с предметами и без.
- Упражнения на сопровождение движений ударными инструментами.
- Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.
- коррекционные игры.

Задачи и направления работы:

- формирование представлений о себе;
- формирование представлений о собственном теле и его возможностях;
- распознавание своих ощущений и обогащение двигательного опыта;
- формирование способности осознавать и выражать свои интересы;
- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое);
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие элементарных целенаправленных действий.

Методические задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой и крупной моторики, зрительно-моторной координации.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

Формы контроля

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения курса:

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- Готовиться к занятиям.

Предметные результаты освоения курса:

- уметь слушать музыку и звучащие инструменты;
- выполнять несложные движения руками;
- активно прихлопывать вместе с учителем;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

Результаты сформированности базовых учебных действий:

- пользоваться предметами, сопровождающими действие;
- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
- следовать предложенному плану;

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ «СОШ № 98» для 1-4 классов: для 1 класса - на 33 ч. (1 час в учебную неделю), для 2-4 классов – на 68 ч. (2 часа в учебную неделю)

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.	1
2	Выполнение ритмичных движений руками под звучащие инструменты.	1
3	Выполнение движений под музыку.	1
4	Остановка по команде.	1
5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	1
6	Игра «Вперёд-назад».	1
7	Упражнения без предметов.	1
8	Упражнения с предметами (флажок).	1
9	Упражнения с предметами (бубен).	1
10	«Бросай, поймай мячик».	1
11	«Кати мячик».	1

12	«Прокати мяч по дорожке».	1
13	Выполнение движений в определённом ритме под музыку.	1
14	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	1
15	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	1
16	Движения под музыку или звучащие инструменты.	1
17	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами.	1
18	Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами.	1
19	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами.	1
20	Упражнение на сопровождение движений хлопанием в ладоши.	2
21	«Воздушные шары».	1
22	«Бабочки».	1
23	«Слушай сигнал».	1
24	«Мячик кверху».	1
25	«Метко в цель».	1
26	«Мыльные пузыри».	1
27	«Поменяй предмет».	1
28	«Лягушка на болоте».	1
29	«Кто я?» (изображаем движения животных).	1
30	«Попробуй повтори».	1
31	«В гости к пальчику большому».	1
32	«Возьми флажок».	1
33	«Не урони мешочек».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ второго года обучения

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1-2	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.	2

3-4	Выполнение ритмичных движений руками под звучащие инструменты.	2
5-6	Выполнение движений под музыку.	2
7-8	Остановка по команде.	2
9-10	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	2
11-12	Игра «Вперёд-назад».	2
13-14	Упражнения без предметов.	2
15-16	Упражнения с предметами (флажок).	2
17-18	Упражнения с предметами (бубен).	2
19-20	«Бросай, поймай мячик».	2
21-22	«Кати мячик».	2
23-24	«Прокати мяч по дорожке».	2
25-26	Выполнение движений в определённом ритме под музыку.	2
27-28	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	2
29-30	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	2
31-32	Движения под музыку или звучащие инструменты.	2
33-34	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами.	2
35-36	Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами.	2
37-38	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами.	2
39-40	Упражнение на сопровождение движений хлопаньем в ладоши.	2
41-42	«Воздушные шары».	2
43-44	«Бабочки».	2
45-46	«Слушай сигнал».	2
47-48	«Мячик кверху».	2
49-50	«Метко в цель».	2
51-52	«Мыльные пузыри».	2
53-54	«Поменяй предмет».	2
55-56	«Лягушка на болоте».	2

57-58	«Кто я?» (изображаем движения животных).	2
59-60	«Попробуй повтори».	2
61-62	«В гости к пальчику большому».	2
63-64	«Возьми флажок».	2
65-66	«Не урони мешочек».	2
67-68	Имитационные упражнения под песню.	2
итого		68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ третьего года обучения

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1-2	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.	2
3-4	Выполнение ритмичных движений руками под звучащие инструменты.	2
5-6	Выполнение движений под музыку.	2
7-8	Остановка по команде.	2
9-10	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	2
11-12	Игра «Вперёд-назад».	2
13-14	Упражнения без предметов.	2
15-16	Упражнения с предметами (флажок).	2
17-18	Упражнения с предметами (бубен).	2
19-20	«Бросай, поймай мячик».	2
21-22	«Кати мячик».	2
23-24	«Прокати мяч по дорожке».	2
25-26	Выполнение движений в определённом ритме под музыку.	2
27-28	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	2
29-30	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	2

31-32	Движения под музыку или звучащие инструменты.	2
33-34	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами.	2
35-36	Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами.	2
37-38	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами.	2
39-40	Упражнение на сопровождение движений хлопанием в ладоши.	2
41-44	«Воздушные шары».	4
45-48	«Слушай сигнал».	4
49-52	«Мячик кверху».	4
53-56	«Метко в цель».	4
57-60	Имитационные упражнения под песню.	4
51-52	«Запомни движение».	4
53-56	«Кто я?» (изображаем движения животных).	4
57-60	«Попробуй повтори».	4
61-64	«В гости к пальчику большому».	4
65-68	«Возьми флажок».	4
Итого		68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ четвертого года обучения

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1-3	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки.	3
4-6	Выполнение ритмичных движений руками под звучащие инструменты.	3
7-9	Выполнение движений под музыку.	3
10-12	Остановка по команде.	3
13-15	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	3
16-19	Игра «Вперёд-назад».	3
20-22	Упражнения без предметов.	3

23-25	Упражнения с предметами (флажок).	3
26-28	Упражнения с предметами (бубен).	3
29-31	«Бросай, поймай мячик».	3
32-35	«Кати мячик».	3
36-38	«Прокати мяч по дорожке».	3
39-41	Выполнение движений в определённом ритме под музыку.	3
42-44	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	3
45-47	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	3
48-50	Движения под музыку или звучащие инструменты.	3
51-53	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами.	3
54-56	Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами.	3
57-58	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами.	2
59-60	Упражнение на сопровождение движений хлопанием в ладоши.	2
61-62	«Воздушные шары».	2
63-64	«Слушай сигнал».	2
65-66	«Мячик кверху».	2
67-68	«Метко в цель».	2
Итого		68

2.2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа духовно-нравственного развития обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МБОУ «СОШ № 98». Целью духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся с НОДА 6.1 на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Нормативную базу программы духовно-нравственного развития составляет:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования учащихся с ОВЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г., в редакции от 24.11.2015 г.;
- Основная общеобразовательная программа НОО
- Устав МБОУ «СОШ №98».

Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется по нескольким направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Каждое направление содержит цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. По каждому направлению приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены пути реализации данного направления.

Данная программа является документом, определяющим воспитательную деятельность на уровне начального общего образования.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. Таким образом, цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника:**

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать

свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного обучающегося формулируется **цель духовно-нравственного развития и воспитания — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.**

Задачи духовно-нравственного воспитания определены по направлениям, которые образно отражают цели развития духовного мира школьников.

1) Гражданско-патриотическое воспитание.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- дать представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- обеспечить элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- развить интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- привить начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- привить интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своей области, города.
- систематизировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- привить любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- воспитать уважение к защитникам Родины;
- сформировать умение отвечать за свои поступки;
- воспитать негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования,
- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- привить уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- дать элементарные представления об основных профессиях;
- воспитать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

- систематизировать элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- сформировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- привить умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- научить соблюдать порядок на рабочем месте;
- привить бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- воспитать отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

3) Духовно-нравственное воспитание:

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить различать хорошие и плохие поступки;
- сформировать представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- выработать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- привить уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- систематизировать знания правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремиться избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- дать представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- Сформировать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- дать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- создать элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- привить знания и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- пробудить интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

- систематизировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- привить отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) Экологическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

- развить интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- привить элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- научить бережно относиться к растениям и животным.

6) Эстетическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

- Сформировать представления о душевной и физической красоте человека;
- привитие эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- вызвать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- пробудить интерес к занятиям художественным творчеством;
- сформировать стремление к опрятному внешнему виду;
- воспитать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

честь;

достоинство;

свобода (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

Процесс перехода базовых ценностей в личные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

4. Основные направления, ценностные основы и содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания предполагает создание соответствующего механизма, основными элементами которого являются **принципы воспитания**:

1. Принцип соразмерности ориентированного и ценностно-ориентированного подхода в воспитании;
2. Принцип совместной жизнедеятельности детей и взрослых (педагогика сотрудничества, сотворчества, соучастия, сопереживания, события);
3. Принцип следования нравственному примеру.
4. Принцип соразмерности индивидуальной и коллективной направленности воспитания;
5. Принцип соразмерности внешнего управления и самостоятельности в воспитании.

В основе нравственного уклада школьной жизни лежат **три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.**

Аксиологический подход.

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни младшего школьника.

Системно-деятельностный подход.

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен младший школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Развивающий подход.

Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, известны) и

приняты (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Направление 1.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Содержание:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о государственных символах Алтайского края, города Барнаула, школы;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- элементарные представления о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами для обучающихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего края, города;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего края, своей страны;
- уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, символами Алтайского края, города Барнаула	Беседы, классные часы, экскурсии, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам,

служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии, путешествия, туристско-краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин.
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах, защитниках Отечества, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Развитие школьного самоуправления, в начальной школе «соуправления».	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, фестивали, школы актива, встречи с интересными людьми, круглые столы, игры, КТД.

Ключевые дела:

- Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами).
- Правовая декада «Я – гражданин России!»
- Месячник гражданско-патриотического воспитания
- Интеллектуальные игры, тематические классные часы.
- Уроки мужества.
- Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»

- Участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.
- Проведение спортивных эстафет
- Совместные мероприятия со «Школой жизни»
- Уроки права.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты;

Планируемые результаты:

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

На уровне начального общего образования начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Направление 2:

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Содержание:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым.	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в школе.
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прародителях, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями

Ключевые дела:

- День Знаний.
- Участие в праздничном концерте «День Учителя».
- Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «Праздник семьи».

- КТД «Новогодний марафон».
- Благотворительная акция «Ветеран живет рядом!»
- Деятельность Совета профилактики
- Беседы инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества»
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.
- Реализация программы учебного предмета ОРКСЭ модуль «Основы мировых религиозных культур» в 4 классах.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- оформление информационного стенда «Для вас, родители», функционирование раздела сайта «Родителям»
- тематические общешкольные родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- - праздник «Здравствуй, школа!»;
- -праздник «Золотаяосень»;
- - Новогодний праздник;
- - праздник семьи;
- - праздник «Прощание с начальной школой»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;
- Родительский лекторий;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Направление 3.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Основное содержание:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Участие в экскурсиях по микрорайону, городу (с целью знакомства с различными видами труда). Экскурсии на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий) Организация и проведение презентаций «Труд наших родных».
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы.
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений.
Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.
Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни	Дискуссия, форум, вечер, час общения, классное собрание, собрание детей и родителей, поход, экскурсия, встречи с интересными людьми.

Ключевые дела:

- Субботники по благоустройству.
- Обустройство территории школьного помещения к праздникам.
- Уроки профориентации: Встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Экскурсии на предприятия города.
- Конкурсные, познавательно-развлекательные, сюжетно-ролевые мероприятия «Много профессий хороших и разных!»
- Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- Организация и проведение совместных праздников
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе.
- Организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
- Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Каждой пичужке по кормушке».

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Направление 4.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу

жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Основное содержание:

- первоначальные представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы:

- – осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- – регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - проведение уроков здоровья; - проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности - просмотр учебных фильмов; - выпуск газет, листовок; - родительские собрания; - тематические линейки; - Дни здоровья; - Выступление агитбригад; - Экскурсии в спортивные центры, детские спортивные школы.
Профилактическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. - Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований. - Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми. - Профилактика утомляемости:

	проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	- Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья; - Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.
Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания	- Программа каникулярного отдыха в форме сюжетно-ролевой игры: <i>педагогический блок</i> : I. Культурно-массовые мероприятия; акции, тематические встречи, система самоуправления, тематические линейки, экскурсии, КТД, ежедневная рефлексия. <i>Спортивно-оздоровительный блок</i> : II. Утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренинги, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.

Ключевые дела:

- Дни Здоровья.
- Проектная деятельность
- Детская образовательная программа по гигиене полости рта «Ослепительная улыбка на всю жизнь»
- Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.
- Участие в акциях, месячниках здоровья.
- Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.
- Беседы школьного врача с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»
- Участие в Спартакиаде школьников.
- Комплексные внеурочные занятия для учащихся.
- Мониторинг ЗОЖ.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

Общешкольные тематические родительские собрания
лекции «Правила летнего отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах»
консультации психолога, психоневролога, логопеда, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»
совместные праздники для детей и родителей: «Вперёд, мальчишки», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Праздник семьи»

Планируемые результаты:

В школе создана предметно – развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Основное содержание:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Виды деятельности

содержание	Формы воспитательной деятельности
Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
Получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

Ключевые дела:

- Экологическая декада «Сделаем, вместе».
- Участие в акциях и конкурсах, проводимых АКДЭЦ

- Организация экскурсий по родному городу.
- Посещение краеведческого музея.
- Участие в городских, краевых конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
- Участие в акциях «Сохрани дерево», «Сбор макулатуры».
- Участие в городских праздниках, акциях «День птиц».
- Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- Тематические классные собрания.
- Общешкольные собрания.
- Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Направление 6.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Основное содержание:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.
Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного	Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных

края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.	фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх;
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.	Творческие работы, ярмарки.

Ключевые дела:

- Выполнение творческих заданий по разным предметам.
- Посещение театральных представлений, концертов, выставок.
- Организация экскурсий по историческим местам города.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

1. Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий;
3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям

Направление 1. Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей боевой и трудовой славы;
- совместные проекты;

Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»;
- тематические общеродительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- праздник «Здравствуй, школа!»;
- праздник «Золотая осень»;
- Новогодний праздник;
- Праздник семьи,
- праздник «Прощанье с начальной школой»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- Организация и проведение совместных праздников – «В мире профессий»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе,
- Праздники-игры по теме труда: ярмарки,
- Организация экскурсии на производственные предприятия с привлечением родителей;
- Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
- Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Скворечник».

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

- Общешкольные, классные тематические родительские собрания с привлечением специалистов.
- Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»
- Лыжня России
- Проектная деятельность

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.
- Сбор макулатуры
- Участие в акции «Что за прелесть этот мусор!»
- Участие в акции «Каждой пичужке по кормушке»

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование

представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

- Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
- Встречи-беседы с людьми творческих профессий;
- Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

Кроме этого, одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является *повышение педагогической культуры родителей*.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей.

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Родительские конференции (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов «отцов и детей» и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

1) **Общешкольные родительские собрания** – проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

2) **Классные родительские собрания** – проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного

развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами *достижение ребенком первого уровня результатов*.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для *достижения второго уровня воспитательных результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает *к четвертому классу* у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. *достижения третьего уровня воспитательных результатов*.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – *формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-*

психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты** (по направлениям):

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В начальном звене школы начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Уровни результатов

Первый уровень (1 класс) - приобретение школьником социальных знаний. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Второй уровень (2 – 3 класс) - Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень (4 класс) - Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Уровни деятельности

деятельность	1-ый уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
Урок	Освоение базы знаний, передача информации	Развитие репродуктивных способностей	Развитие познавательного потенциала
Классный час	Освоение норм и правил жизни в классе	Развитие чувства ответственности, коллективизма	
Занятие в кружках	Освоение дополнительных знаний	Развитие творческих способностей, самостоятельности	Совершенствование профессионального мастерства
Досуговая деятельность	Организация познавательного досуга	Поддержание интереса к занимательному досугу	Занятость во внеурочное время
социум	Овладение нормами и правилами поведения	Развитие чувства причастности к социуму	Развитие социальной и гражданской активности

В содержание учебников заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».** Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на **формирование базовых национальных ценностей.** Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники **«Русский язык»** несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают

простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «**Математика**» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса «**Окружающий мир**» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания обучающихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Изучение курса **ОРКСЭ** направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Вопросы и задания содержащиеся в учебниках, помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

В комплекте учебников внимание уделяется **проектной деятельности** обучающихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности обучающихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты.

МБОУ «СОШ №98» создаёт условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с НОДА знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с НОДА: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с НОДА действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;
- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье

обучающихся;

- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;
- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

При выборе стратегии реализации настоящей программы школа исходит из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с НОДА с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с НОДА реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с НОДА.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с НОДА установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с НОДА, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в

секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, ведения Дневников здоровья с обучающимися с НОДА, прошедшими саногенетический мониторинг и получивших рекомендации по коррекции различных параметров здоровья.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с НОДА является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Программа содержит: цель и задачи, планируемые результаты, основные направления работы, перечень организационных форм.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни самостоятельно разработана на основе ПрАООП НОО обучающихся с НОДА, ПрООП НОО¹, разработанной для общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей: неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия; факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения; активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек; особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием

¹ Параграф 2.4 Раздела 2 Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2012. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель программы: охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков организации здорового образа жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды; воспитание экологически целесообразного поведения.

Задачи:

- привести условия обучения в соответствие с санитарно-гигиеническими нормами;
- обеспечить благоприятный психологический и эмоциональный микроклимат в коллективе;
- оказывать психологическую помощь ребенку, способствующую сохранению его физического и психического здоровья;
- формировать здоровые взаимоотношения ребенка с окружающим миром;
- формировать представления у детей о природе как среде жизнедеятельности человека, об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни о позитивных факторах, влияющих на здоровье (научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье; сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах; сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; дать представление о том принципе информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх; обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки);
- формировать потребность проявлять активность в решении экологических проблем;
- развивать экологическое сознание;
- повышать психологическую и педагогическую грамотность родителей; изменить отношение родителей к проблемам сохранения здоровья детей;
- организовать мониторинг.

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы

Личностные УУД:

- оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- понимать важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться

подтверждать аргументы фактами;

- учиться критично относиться к собственному мнению;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Организация сбалансированного горячего питания осуществляется на базе столовой, в которой установлено новое современное оборудование. Учащиеся охвачены горячим питанием. Питьевой режим в начальной школе осуществляется с помощью кулеров.

Для занятий физической культурой и спортом есть два спортивных зала, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Уроки по лыжной подготовке младших школьников проходят на школьной территории. При благоприятных погодных условиях уроки физкультуры, внеурочные занятия, физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия проводятся на свежем воздухе. Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в школе имеются кабинет медицинского работника. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляют медицинские работники КГУЗ «Поликлиники № 12»

Для специальных коррекционных занятий имеются кабинет психолога и логопеда. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников обеспечивают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, школьный медработник.

В школе созданы условия для обучения и развития учащихся, для проведения уроков физкультуры и внеурочной занятости: **два спортивных зала**, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Классы и школа эстетически оформлены.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**: преподаватели физической культуры, психолог, логопед, медицинская сестра.

2. Реализация программы внеурочной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметных учебников.

Они формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывают основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности») и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране», «Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила

безопасности?» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

В курсе **«Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука», «Основы исламской культуры», «Отношение к природе», «Основы буддийской культуры», «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе», «Основы православной культуры», «Православие в традициях русского народа», «Дом и семья в православии», «Дом и семья в Исламе», «Христианские праздники», «Таинства, обычаи и обряды иудеев», «Буддизм в культуре и традициях народов России» и др.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют *методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.*

В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности *индивидуальные особенности развития учащихся*: темпа развития и темп деятельности. При обучении детей учитываются психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей.

Физкультминутки в оптимальном объеме проводятся на всех уроках в начальной школе. Физкультминутки проводятся с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения и т.д. индикатором рациональности проведенного урока является момент наступления утомления, определяемый учителем по снижению учебной активности, возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у

большинства школьников.

Для достижения здоровьесберегающего эффекта оптимальная плотность урока (т.е. доля времени, затраченного школьниками на собственно учебную работу) находится в диапазоне 60-80%. Педагог использует метод хронометрирования и педагогических наблюдений для оценки плотности урока.

Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3-до 7. причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности (7-10 минут), что обеспечивает физиологически оптимального «переключения».

В основном, педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех методов в уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут.

В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок).

Большое внимание на уроке уделяют учителя чередованию рабочей позы, как необходимого компонента гигиенически рационального учебного процесса.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем школьников в процессе обучения, не требующим особых материальных затрат и зависящими от человеческого фактора.

На уроках физической культуры используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся, ведется систематическая работа с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья под контролем медицинского работника. Для данной категории обучающихся введены особые формы организации учебного процесса (судейство, творческие работы и т. д.) Внедряются новые физкультурно-оздоровительные технологии и методики адаптивной физкультуры, основанные на индивидуализации параметров физической нагрузки и способствующие восстановлению здоровья и формированию мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по оздоровительной гимнастике;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками в 1-х классах;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- традиционное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований по волейболу, веселых стартов, зимних праздников, совместных спортивно - оздоровительных мероприятий с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семья – остров здоровья», «Мама, папа, я и ПДД» и т. п.).

5. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, игровые тренинги, занятия в кружках,

факультативные занятия, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья.

На протяжении нескольких лет школа работает в сотрудничестве с Алтайским краевым экологическим центром по вопросам организации эколого-биологического образования школьников. Учащиеся школы регулярно бывают на экскурсиях в центре, принимают активное участие в проводимых мероприятиях. Ежегодно участвуют в краевом марафоне «Сохраним биосферу», «Очистим планету от мусора» и т.д.

6. Организация просветительской работы с родителями (законными представителями)

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, бесед, консультаций и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей
- привлечение родителей (законных представителей) к совместному участию в спортивно – оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях («Мама, папа, я – спортивная семья», «Семья – остров здоровья», «Мама, ПАПА, я и ПДД»).

В течение года медицинским персоналом проводятся лекции и беседы для школьников и их родителей по следующим темам: «Профилактика вирусного гепатита»; «Клещевой энцефалит и как его избежать»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика педикулеза» (1- 4 классы); «Травматизм и оказание первой помощи» (1-4 классы); «Инфекции, гуляющие всюду и везде» (1-4 классы); «Когда мода во вред здоровью» (о вреде курения, 4-ые классы); «Профилактика острых кишечных заболеваний» (3-4-ые классы); «Профилактика туберкулеза» (1-ые, 4-ые классы).

Основные мероприятия для реализации программы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Занятия проводит Доктор Пилюлькин.			
<p><i>Клуб «В гости к Мойдодыру».</i> Дружись с водой. Чтоб глаза видели. Какого ухода требуют уши. И о коже надо заботиться. Приятного аппетита. Крепкие-крепкие зубы.</p>	<p><i>Клуб «В гости к Мойдодыру».</i> Руки и ноги тебе ещё пригодятся. Держи осанку! Как уберечься от простуды? Что нужно знать о лекарствах.</p>	<p><i>Клуб «Румяные щёчки».</i> Как живет наш организм? Наши органы. Признаки болезни. Болезни грязных рук. Порезы, ссадины и царапины. Смотрим телевизор.</p>	<p><i>Клуб «Неболейка»</i> Как одолеть болезнь? Конкурс полезных советов «Здоровье – главное богатство». Как настроение?</p>
Конкурс рисунков «Полезные привычки – наши друзья».		Встреча с врачом – наркологом «Губительная сигарета»,	

« Наркомания - катастрофа».			
Конкурс рисунков и поделок «правильное питание – залог здоровья»			
Организация санитарного уголка («Советы доктора Айболита»). Санитарные рейды по школе			
Практикум « Как поступить в данной ситуации».			
«Драться или не драться?»	«Плохой поступок «за компанию»?	«Если тебе предложили сигарету?»	«Ты оказался в дурной компании!»
Родительское собрание.			
«Без простуд».	«Культура семейная и физическая».	культура	«К здоровому образу жизни».
Игротерапия.			
Подвижные перемены, динамические паузы между уроками			
Дни здоровья.			
Соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья!»			
Соревнование «Веселые старты»			
Праздник «Посвящение в пешеходы»			
Соревнование «Мама, папа, я и ПДД»			
Консультации психолога для родителей («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии»)			
Занятия в секциях и кружках: «Подвижные игры», «Оздоровительная гимнастика», посещение бассейна			

Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Одним из приоритетных направлений учебно-воспитательной деятельности школы среди школьников является воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Работа организуется в два этапа.

Первый этап – анализ состояния здоровья учащихся школы. Ежегодно организуется планирование работы по данному направлению:

- организация режима дня детей:
-начало занятий-8.00 ч.
- уроки по утвержденному расписанию, согласно требованиям СанПиНа
- после 1-го,2-го уроков- горячий завтрак
- физкультурно-оздоровительная работа
-физическая культура-2ч. в неделю
- деятельность медицинского кабинета;
- реализация программы летнего оздоровительного пришкольного лагеря для учащихся 1-4 классов.

Второй этап – организация просветительской работы.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни:

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Класс	Уровень
1.	Месячник «Внимание Дети»	Сентябрь	1- 4 кл.	Общешкольный
2.	Тематический час «Азбука безопасности»		1кл.	класс, совм. с родителями
3.	Кл. час. «Мы правила все		1-4	классное

	знаем и все их выполняем»		кл.	
4.	День Здоровья	октябрь	1-4 кл.	общешкольное
5.	Встреча с педиатром «Если хочешь быть здоров-закаляйся!»		1-4 кл.	общешкольное
6.	Веселые старты с элементами ПДД	ноябрь	1-4 кл.	общешкольное
7.	Кл.час «Чтобы не было беды»		1-4 кл.	классное
8.	Лыжня Здоровья	декабрь	1-4 кл.	общешкольное
9.	Конкурсная программа «Богатырские забавы»	февраль	1абв	совм.сродителями
10.	Конкурс смотр «Строя и песни»		1-4 кл.	классное
11.	День Здоровья	Март	1-4 кл.	общешкольное
12.	Тематический час «Осторожно гололед»		1-4 кл.	классное
13.	Кл.час «Мы пассажиры»		1-4 кл.	классное
14.	День Здоровья	Май	1-4 кл.	Общешк.
15.	Экскурсия «За здоровьем к природе»		1-4 кл.	классное

Просветительская и методическая работа со специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Как показывает практика, без привлечения родителей к участию в образовательном процессе педагогическому коллективу трудно добиться серьезных успехов. Поэтому важнейшей задачей педагогического коллектива является организация педагогического всеобуча родителей. Администрацией школы разработаны темы педагогического лектория для родителей.

Примерная тематика бесед с родителями

1 класс

- «Возрастные особенности младших школьников. Проблемы 1-го класса. Режим дня».
- «О профилактике близорукости и сколиоза. Последствия неправильной осанки».
- «Как сохранить зубы ребенка здоровыми».
- «Игра и труд в жизни первоклассника».
- «Организация летнего отдыха».

2 класс

- «Как помочь ребенку выполнить домашнее задание».

- «Воспитание у ребенка ответственности за свои поступки».
- «О пользе закаливания организма».
- «Воспитание интереса к чтению, рисованию, музыке как важнейшем факторе развития интеллекта ребенка».
- «Как оздоровить ребенка летом».

3 класс

- «Воспитание сознательной дисциплины у школьников».
- «Поощрение и наказание в семье».
- «Плоскостопие и его последствия».
- «Трудовое воспитание в семье».
- «Безнадзорность детей в летний период».

4 класс

- «Утомление и отдых. О пользе занятий физкультурой и спортом».
- «Можно и нельзя. Взаимоотношения ребенка с окружающими людьми».
- «Гигиеническое воспитание школьников».
- «Общение с природой – естественная потребность человека, воспитание бережного отношения к окружающей среде».
- «Правила поведения на водоемах».

Перечень мероприятий в рамках программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Виды деятельности	Формы занятий
Формирование у учащихся знаний о правилах поведения в природе	
Урочная	Беседы «Животные и птицы зимой», «По страницам Красной книги»; анализ экологических ситуаций «В гостях у природы» («Птенец на тропе», «Муравейник», «Привал в лесу», «Букет цветов»); дидактические игры: «Деревья и кусты», «У кого детки с этой ветки», «Кто дальше пройдет».
Внеурочная	Экскурсии в АКДЭЦ, прогулки, походы краеведческого характера. Конкурс на лучшего знатока тайн природы, конкурс рисунков "Природоохранные знаки", эстафета эрудитов, конкурс устных рассказов на тему "Красная книга природы", конкурс знатоков голосов природы; праздники «Покормите птиц зимой», «Бал цветов».
Формирование у обучающихся установки на здоровое питание	
Урочная	Уроки-утренники на темы: «В гостях у Айболита», «Бал витаминов», «Королевство Зубной Щетки», беседа «Умеем ли мы правильно питаться?», «Я выбираю кашу», использование здоровьесберегающих технологий, предупреждение случаев травматизма, проведение мониторинга состояния питания
Работа с социальными партнёрами	Проведение мероприятий совместно с медицинскими работниками, работниками столовой: беседы, конкурсы, викторины, литературные встречи
Работа с семьёй	Беседы на темы: «Мы за здоровое питание», «Питание и здоровье», конкурс «Рецепты наших бабушек», «Русский пряник», «Овощ вырасти сам», проведение

	литературных вечеров совместно с родителями, «Обеспечение здорового питания» (сотрудничество со школьной столовой)
Обеспечение оптимального двигательного режима для детей	
Урочная	Физкультминутки, ритмические перемены, прогулки на свежем воздухе, родительские собрания на темы «Когда девочка вырастет», «Когда мальчик вырастет», «Учимся строить отношения»
Внеурочная	Проведение мониторинга состояния здоровья, совместных мероприятий с поликлиникой №12
Работа с родителями	Совместные спортивные мероприятия, просветительские родительские собрания, конференции, обучающие семинары
Обеспечение режима дня обучающихся	
Урочная	Уроки окружающего мира совместно с медицинскими работниками, беседы на классных часах о режиме дня, «Рациональное распределение свободного времени», профилактика сохранности зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата. Составление расписания согласно требованиям СанПиН
Работа с семьей	Родительские собрания на темы: «Мы за здоровый образ жизни», «Закаливание организма», «Профилактика простудных заболеваний», анкетирования, беседы «Наследственность и здоровье»
Формирование у обучающихся знания о факторах риска для их здоровья	
Урочная	Беседы на уроках окружающего мира, классных часах, уроках физкультуры на темы: «Возрастные изменения», «Поговорим о личном», «Медицинская помощь и обеспечение безопасности жизнедеятельности», «Взаимоотношения человека и окружающей среды», «Профилактика дорожно – транспортного травматизма»
Внешкольная, внеурочная	Посещение детской поликлиники, стоматологического кабинета, коррекционные занятия с детьми по итогам совместной работы психологов и учителей
Работа с социальными партнерами	Сотрудничество с поликлиникой, спортивными организациями, индивидуальные консультации психолога
Профилактика вовлечения учащихся в табакокурение, употребление алкоголя и других наркотических веществ	
Урочная	Профилактические беседы о вреде курения, других вредных привычек
Внеурочная	Конференция и конкурс рисунков «За здоровый образ жизни»
Формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам собственного роста и развития, состояния здоровья	
Урочная	Беседы на уроках (окружающий мир, физическая культура, изобразительное искусство) на темы:

	«Жизнедеятельность человека», «Общение и уверенность в себе», «Личность и внутренние ресурсы человека».
Внеурочная	Викторины на темы: «Я и мир вокруг меня», «В здоровом теле — здоровый дух», выставка «Будь здоров!», игра «Навыки здорового образа жизни», беседа «Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний»

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

В качестве критериев эффективности реализации программы на ступени начального общего образования выступают такие умения как:

- следование социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Ежегодно проводится мониторинг уровня физического развития учащихся и развития основных физических качеств.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей, уровня сформированности экологической культуры представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья и физического развития обучающихся.

Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья школьников.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;

- распределение обучающихся по группам здоровья;
- охват обучающихся горячим питанием;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- выработка рекомендаций по вопросам укрепления здоровья на основании данных медосмотров;
- мониторинг успешности обучения и здоровья школьников в период их пребывания в образовательном учреждении.

Методологический инструментарий мониторинга предусматривает использование следующих методов.

- **Тестирование (метод тестов)** — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

- **Опрос** — изучение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности обучающихся используются следующие виды опроса:

- анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации, на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- интервью — вербально - коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

- **Психолого-педагогическое наблюдение** — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- включённое наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) обучающихся.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Уровни сформированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Высокий уровень: у учащихся выражены ответственное отношение к сохранению

собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Учащиеся проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

Средний уровень позволяет учащемуся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

Низкий уровень характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Учащиеся этого

уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

2.2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения, обучающегося с НОДА. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

Программа коррекционной работы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 г. № 155»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

- Устава Школы.

Целью программы коррекционной работы выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Реализация программы коррекционной работы осуществляются в рамках внеурочной деятельности в объеме не менее 5 часов в неделю ([пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с НОДА;
- определение особых образовательных потребностей рассматриваемой категории обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом и речевом развитии;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению рассматриваемой категории обучающихся АООП НОО, их интеграции в Школе;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи категории обучающихся с учётом особенностей их психического, речевого и (или) физического развития, индивидуальных возможностей;
- организация индивидуально-ориентированного коррекционно-развивающего воздействия (занятий) по преодолению недостатков психического, речевого и (или) физического развития, оказанию помощи в освоении АООП НОО;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей указанной категории, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения

обучающимися с НОДА программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Программа коррекционной работы АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) включает в себя **взаимосвязанные направления**, отражающие ее основное содержание:

1. Мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с НОДА.

2. Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с НОДА удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию и (или) инклюзию в образовательной организации и освоение АООП НОО.

Направление и содержание программы коррекционной работы.

Устанавливаются следующие обязательные направления коррекционной помощи для всех категорий обучающихся с НОДА, осваивающих вариант 6.1 АООП НОО:

- 1) медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- 2) психологическая коррекция познавательных процессов;
- 3) психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- 4) психологическая коррекция социально-психологических проявлений;
- 5) коррекция нарушений речи;
- 6) коррекция нарушений чтения и письма.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Медицинская коррекция и реабилитация":

1) умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

2) умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы);

3) умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде;

4) понимание обучающимся того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении - это нормально и необходимо, не стыдно, не унижительно;

5) умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;

6) умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных

представителей), и объяснять педагогическому работнику (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения;

7) прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту;

8) представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни; сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности;

9) представление об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

10) умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность (прогресс обучающегося в этом направлении);

11) стремление обучающегося активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: "Психологическая коррекция познавательных процессов":

1) развитие у обучающегося любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

2) умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений;

3) увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности;

4) умение обучающегося выделить, осознать и принять цели действия;

5) умение планировать свою деятельность по времени и содержанию;

6) умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;

7) умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Психологическая коррекция эмоциональных нарушений":

1) смягчение эмоционального дискомфорта обучающегося, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность;

2) модифицирование эмоциональных отношений и переживаний обучающегося, способов реагирования на отношение к нему окружающих;

3) умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими;

4) практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: "Психологическая коррекция социально-психологических проявлений":

1) уменьшение ореола исключительности психологических проблем;

2) умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели;

3) умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

4) умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Коррекция нарушений речи":

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели;
- 2) формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом;
- 3) нормализация проприоцептивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации;
- 4) формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи;
- 5) автоматизация поставленных звуков;
- 6) умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению "Коррекция нарушений чтения и письма":

- 1) умение чтения разных слогов;
- 2) умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки;
- 3) умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости;
- 4) умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне;
- 5) умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов;
- 6) умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне;
- 7) умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Применительно к варианту 6.1 задачей экспертной группы, осуществляющей оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы, является выработка согласованной оценки достижений обучающегося в сфере жизненной компетенции. **Основой служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы в условиях инклюзии:**

- 1) адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- 3) владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком);
- 5) осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 6) осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты анализа изменений в повседневном поведении обучающегося должны

быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц (0-3 балла), характеризующих достигнутый уровень жизненной компетенции обучающегося в условиях инклюзии.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
условий реализации АООП НОО;
особенностей контингента обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена:

- на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением опорно-двигательно аппарата;
- оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения детей с НОДА:

- обучение в общеобразовательном классе по АООП;
- обучение по индивидуальным программам с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения;
- организация коррекционно-развивающих занятий педагогами, специалистами сопровождения Школы.

Программа коррекционной работы реализуется в ходе всей учебной деятельности:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);
- в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психологическая коррекция познавательных процессов, эмоциональных нарушений, социально-психологических проявлений; коррекция устной речи, коррекции нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся обязательна организация специальной поддержки коллектива педагогов, родителей, обучающихся, ребенка с НОДА (помощь в формировании адекватных отношений между ребенком с НОДА, одноклассниками, родителями, педагогами; работа по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/Школе); степень участия специалистов сопровождения Школы варьируется по необходимости.

<i>І этап. Подготовительный</i>	
подбор методов изучения личности; подбор методик изучения психологических особенностей; подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости; подбор методик изучения семьи обучающихся; методическая и практическая подготовка педагогических кадров	изучение состояние вопроса; предварительное планирование; разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности; обеспечение условий предстоящей деятельности; подбор педагогических кадров и распределение конкретных участников работы; постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу
<i>ІІ этап. Сбор информации (начало учебного года)</i>	
проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования; изучение личных дел учащихся; изучение листа здоровья учащихся; консультация специалистов; посещение семей учащихся	консультативная помощь в процессе сбора информации; контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность
<i>ІІІ этап. Систематизация потока информации (начало учебного года)</i> Консилиум (плановый)	
уточнение полученной информации; определение особенностей развития обучающегося;	анализ результатов психолого-медико- педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую
выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью,	работу;
группы контроля за поведением, группы контроля за семьей учащегося, профиля личностного развития;	анализ состояния здоровья обучающихся;
выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса	планирование коррекционно-развивающей деятельности
<i>ІV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности</i>	
включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов; проведение занятий школьным психологом, учителем-логопедом, педагогами; проведение игр и упражнений педагогами; медикаментозное лечение учащихся; работа с родителями	помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы; контроль за проведением коррекционно-развивающей работы
<i>V этап. Сбор информации (конец учебного года)</i>	
проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок,	консультативная помощь в процессе сбора информации;

наблюдения, логопедического обследования	контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность
VI этап. <i>Систематизация потока информации</i> (конец учебного года) Консилиум (плановый)	
уточнение полученной информации; оценка динамики развития: положительный результат – завершение работы, отрицательный результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап	анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы; подведение итогов
VII этап. <i>Завершение работы</i> (при положительных результатах). Консилиум (заключительный).	
отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с обучающимися, родителями, повышение профессиональной подготовки педагогов; перспективное планирование	обобщение опыта работы; подведение итогов; планирование дальнейшей коррекционной работы

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- Принцип соблюдения интересов обучающегося - специалист призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в его интересах.
- Принцип системности - обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, обучающихся с НОДА, то есть единство диагностики, коррекции и развития, а также взаимодействие и согласованность действий специалистов в решении проблем обучающегося, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.
- Принцип непрерывности - гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Принцип вариативности - предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимися, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Принцип рекомендательного характера оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с НОДА выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность,

Этапы реализации программы коррекционной работы:

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).
Результат: оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.
2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).
Результат: организация образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности, а также процесса специального сопровождения детей с

НОДА при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результат: констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.
4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результат: внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей указанной категории обучающихся с НОДА, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Реализация программы коррекционной работы (специальной поддержке) обеспечивается наличием в Школе специалистов разного профиля (психолога, логопеда, социального педагога, дефектолога) и ППк. Школьный ППк является основным механизмом взаимодействия специалистов. Персональный состав ППк ежегодно утверждается приказом директора Школы

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов.
Заместитель директора по УВР, председатель ПМПк	<ul style="list-style-type: none"> · курирует работу по реализации программы; · руководит работой ПМПк; · взаимодействует ПМПк с лечебными учреждениями; · осуществляет просветительскую деятельность в работе с родителями детей.
Классный руководитель Учителя- предметники	<ul style="list-style-type: none"> · является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; · делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; · осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); · консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего обучения
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> · изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; · осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; · взаимодействует с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; правоохранительными органами
Психолог	<ul style="list-style-type: none"> · изучает личность учащегося и коллектива класса; · анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; · выявляет дезадаптированных учащихся; · изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; · подбирает пакет

	диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; · выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; · осуществляет психологическую поддержку; · оказывает консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Логопед	· исследует речевое развитие учащихся; · организует логопедическое сопровождение учащихся;

Программа коррекционной работы включает взаимосвязанные **направления**, которые отражают её содержание:

- Ø Диагностическая работа;
- Ø коррекционно-развивающая работа;
- Ø консультативная работа;
- Ø информационно-просветительская работа.

План реализации программы коррекционной работы

Цель	Содержание деятельности	Формы и методы работы	Сроки	Ответственный
Диагностическое направление				
Своевременное выявление обучающихся с ОВЗ для создания специальных условий получения образования	Выявления обучающихся с особыми образовательными	Стартовая диагностика, обследование	Сентябрь	Специалисты
	Направление на ПМПК	Подготовка необходимой документации	Сентябрь, май и/или по необходимости	Специалисты, классный руководитель
	Мониторинг динамики развития обучающихся, успешности освоения программы обучения	Анализ результатов деятельности обучающихся, успеваемости	По итогам 1,2 полугодия в рамках ППк По	Специалисты, учителя, ведущие коррекционные
	Проектирование и корректировка коррекционных мероприятий	Анализ результатов обследования	Сентябрь, май и/или по необходимости	Специалисты, учителя
Коррекционно-развивающее направление				

Организация мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков устной речи, профилактики и коррекция нарушений чтения и письма, освоению базового содержания образования	Составление программы сопровождения обучающегося	Программа сопровождения (перечень курсов)	Сентябрь	Специалисты, учителя
	Разработка групповых и индивидуальных коррекционных программ (курсов коррекционно-развивающей области) в	Программы занятий	Сентябрь	Специалисты, учителя
	Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	Занятия	В течение учебного года в соответствии с учебным планом (обязательн	Специалисты, учителя
	Социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих	Занятия, наблюдение		Социальный педагог
Консультативное направление				
Непрерывность специального сопровождения	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с	Ознакомление с рекомендациями по результатам	Сентябрь и/или по необходимости	Специалисты, учителя
	Консультирование специалистами	По запросам	В течение учебного	Специалисты,
	решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном		согласно графику консультаций	

	Консультативная помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении программы обучения	Беседы с родителями (законными представителями) обучающихся	В течение учебного года согласно графику консультаций	Специалисты, учителя
Информационно-просветительское направление				
Разъяснительная деятельность в отношении педагогов и родителей (законных представителей)	Рассмотрение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с НОДА; индивидуально-типологических особенностей обучающихся с НОДА	Беседы, тематические выступления на родительских собраниях, заседания МО учителей начальных классов, педагогические советы, сайт, информационные стенды, печатные материалы	В течение учебного года по запросам	Специалисты, учителя

	Психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности	Тематические выступления на заседаниях МО учителей начальных классов, педагогических советах информационные стенды, сайт, печатные	В течение учебного года по запросам	психолог
	Психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-педагогической компетентности	Беседы, тематические выступления на родительских собраниях, информационные стенды	В течение учебного года по запросам	психолог

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов.
Заместитель директора по УВР, председатель ППк	<ul style="list-style-type: none"> · курирует работу по реализации программы; · руководит работой ППк; · взаимодействует ППк с лечебными учреждениями; · осуществляет просветительскую деятельность в работе с родителями детей.
Классный руководитель Учителя- предметники	<ul style="list-style-type: none"> · является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; · делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; · осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); · консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего обучения
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> · изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; · осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; · взаимодействует с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; правоохранительными

	органами
Психолог	<ul style="list-style-type: none"> · изучает личность учащегося и коллектива класса; · анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; · выявляет дезадаптированных учащихся; · изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; · подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; · выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; · осуществляет психологическую поддержку; · оказывает консультативную помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Логопед	<ul style="list-style-type: none"> · исследует речевое развитие учащихся; · организует логопедическое сопровождение учащихся;

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление обучающихся с НОДА, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Школы.

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов Школы;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося указанной категории обучающихся с НОДА, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося указанной категории обучающихся с НОДА;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с НОДА (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с НОДА с коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с НОДА и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту указанной категории обучающихся с НОДА в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения указанной категории обучающихся с НОДА и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений- обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с НОДА;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с НОДА.

Основные требования к условиям реализации программы:

- Ø психолого-педагогическое обеспечение;
- Ø программно-методическое обеспечение;
- Ø кадровое обеспечение;
- Ø материально-техническое обеспечение.

Психолого-педагогическое обеспечение

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных

особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности указанной категории обучающихся с НОДА; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия указанной категории обучающихся с НОДА, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации Программы коррекционной работы используются:

- адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования;
- коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, психолога, социального педагога, логопеда;
- в случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану - использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональную подготовку.

Уровень квалификации работников Школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива Школы. Для этого обеспечено повышение квалификации работников, занимающихся решением вопросов образования детей с НОДА.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащих материально-технических условий для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здание и помещения Школы, организацию их пребывания, обучения в Школе (архитектурная среда для обучающихся с НОДА), также позволяющих обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Школы:

- наличие кабинета для занятий с психологом;
- наличие кабинета для логопедических занятий.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с НОДА, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Планируемые результаты Программы коррекционной работы

Развивающий и коррекционный эффект программы проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях на других занятиях. К концу года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации, формируется произвольность, улучшаются познавательные процессы, речь, развиваются такие качества как коммуникативность, умение понимать себя и других, сотрудничать, не конфликтовать. Дети становятся менее застенчивыми и менее тревожными. Формируются навыки социального поведения и способность к эмпатии. Параллельно с коррекцией речи происходит коррекция личности. Компенсируются психологические и физические недостатки, происходит социализация личности ребёнка, что позволит ребёнку освоить ООП НОО на базовом уровне.

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.1) Школы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях.

К таким интегративным показателям в соответствии со ФГОС НОО относятся:

- сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;
- сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;
- проявление познавательного интереса, познавательной активности;
- проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);
- сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
- способность к проявлению социальной активности;
- способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

- готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.
Результаты освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

2.2.6. Программа внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.1) начального общего образования и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.1) начального общего образования и обеспечивает реализацию индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей).

Программы внеурочной деятельности:

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности **«Разговоры о важном»**
2. Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся – **«Грамотный читатель», «Финансовая грамотность»**
3. Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся – **«Школа добрых дел»**
4. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся **«Шахматная школа»**
5. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов – **«Игровое ГТО»**
6. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности – **«Орлята России»**

Для обучающихся с НОДА обязательной частью внеурочной деятельности является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 6.1), обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность (в объеме не менее 5 часов), и являются обязательными. Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ТППК.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, включая коррекционно-развивающую область, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Чередование учебной и внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающую область, АООП НОО (вариант 6.1) определяет Школа.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов— приобретение обучающимися с умственной отсталостью социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов— получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного формирования социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде. Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. *У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.* Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью. По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

- Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, применение эффективного способа достижения результата.

- Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную, аргументировать свою позицию, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задачи.

- Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, готовность принимать различные точки зрения, умение формулировать собственное мнение.

- Трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении результата, способность к преодолению трудностей.

- Необходимый для жизни в обществе социальный опыт и сформированная система ценностей.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями; понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно - эстетической, спортивно - физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Диагностика эффективности реализации программы внеурочной деятельности Основные результаты реализации программы внеурочной деятельности обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих сформированность познавательного потенциала личности.

Целью диагностики является выяснение, того - являются ли (и в какой степени) воспитываемыми те виды внеурочной деятельности, которыми занят обучающийся с НОДА. Делается это для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Классификация результатов внеурочной деятельности

Уровень	Содержание	Способ достижения	Возможные формы деятельность
---------	------------	-------------------	------------------------------

			и
<i>Первый уровень результатов</i>	Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта	Беседа
<i>Второй уровень результатов</i>	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом	Достигается во взаимодействии обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать)	Дебаты, тематический диспут
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов

1. Курс «Финансовая грамотность»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО), Федерального перечня учебников, утвержденных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула, годового календарного графика МБОУ «СОШ №98», положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №98», авторской программы курса «Финансовая грамотность» Корлюгова Ю.Н. и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам. «Финансовая

грамотность» является курсом, реализующим интересы учащихся 4 класса в сфере экономики семьи.

Используемый УМК

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс. М.: 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: учебная программа. 4 класс. М.: 4 класс. М.: ВАКО, 2018.

Целями изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Место курса в учебном плане:

На основании учебного плана МБОУ «СОШ № 98» обучение по курсу «Финансовая грамотность» рассчитано на 34 учебных недели.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты (личностные характеристики и установки) изучения курса «Финансовая грамотность»

У выпускника 1 будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Познавательные:

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности;
- ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых

- действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
 - осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
 - формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.
- Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»
- Выпускник научится:
- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта);
 - объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
 - объяснять проблемы, возникающие при обмене;
 - приводить примеры товарных денег;
 - объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо;
 - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
 - описывать виды и функции денег;
 - объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
 - производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
 - называть основные источники доходов;
 - приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
 - называть основные направления расходов семьи;
 - приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
 - различать планируемые и непредвиденные расходы;
 - считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
 - объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
 - объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
 - называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
 - объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.
- Выпускник получит возможность научиться:
- описывать свойства товарных денег;
 - сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
 - понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
 - понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
 - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
 - распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
 - планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

Система оценивания

Основным объектом оценки при освоении курса «Финансовая грамотность» являются планируемые результаты освоения учащимися курса, которые в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные результаты на базовом уровне «выпускник научится».

Оценивание результатов освоения дополнительной образовательной программы курса предполагает комплексное оценивание образовательных достижений учащихся в области их финансовой грамотности. При этом учителю и педагогу дополнительного образо-

вания важно иметь в виду следующее:

- на первый план выходят личностные достижения учащихся как позитивно значимые изменения качеств личности, которые возникают в ходе становления финансовой грамотности младших школьников;
- способы оценивания должны быть ориентированы на создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, где учащиеся могут продемонстрировать применение на практике знаний и умений, опыт грамотного финансового поведения;
- система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. За точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся базовый уровень образовательных достижений. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируются достижение базового уровня и его превышение.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты учащихся с оценками типа:

- «зачёт / незачёт», которые свидетельствуют об усвоении базовых понятий и знаний, правильном выполнении учебных действий в рамках круга заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично», которые говорят об усвоении базовой системы понятий и знаний на уровне осознанного произвольного владения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов учащегося.

Личностные результаты учащихся начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка достижения этих результатов осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Особенности системы дополнительного образования обуславливают приоритетное использование при оценивании результатов освоения учащимся программы «Финансовая грамотность» его самооценки и портфолио. Оценка педагогом образовательных достижений учащихся проводится после самооценки ими своих достижений. В этом случае она становится инструментом определения направлений корректировки и развития компетенций, в том числе самооценки учащегося.

Самооценка предполагает рефлексивную оценку учащимся (сначала с помощью учителя) меры достижения планируемых результатов и корректировку своей учебной деятельности.

Обучение процессу самооценки включает следующие этапы.

1. Совместно с педагогом и классом вырабатываются или согласовываются критерии оценки учебного задания. Важно, чтобы критерии отражали процесс и результаты деятельности по выполнению задания.

2. На основании разработанных критериев учащиеся оценивают процесс и результаты деятельности, обосновывают свою оценку.
3. Педагог оценивает процесс и результаты деятельности учащегося по тем же критериям, обосновывает свою оценку.
4. Осуществляется согласование оценок, выявляются действия, требующие корректировки.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. п.). Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования связано прежде всего с умением учиться. Оценка может проводиться в ходе различных процедур: наблюдения в процессе занятий, выполнения промежуточных и итоговых проверочных работ по курсу «Финансовая грамотность», а также комплексных работ межпредметного характера.

При проведении текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки уместно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром (ориентированность на партнёра, умение слушать и слышать собеседника, стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении изучаемого объекта, действия, события и т. п.). Система предметных знаний, умений и компетенций — важнейшая составляющая предметных результатов курса «Финансовая грамотность». Предметом оценивания являются базовые знания и умение применять их для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использование при этом универсальных учебных действий: применение знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио — портфель достижений учащегося, который обеспечивает демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте, в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов всего курса финансовой грамотности. Оценка как отдельных работ учащегося, так и его портфолио в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы; вклад каждой работы в уже накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированными учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента учащихся.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у учащихся универсальных и предметных способов действий, а также базовой системы понятий и знаний финансовой грамотности;
- о сформированности у учащихся основ умения учиться при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач финансовой грамотности;

- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности. Текущее оценивание предназначено для организации контроля формирования планируемых результатов на каждом занятии. Текущая оценка носит формирующий характер, то есть помогает учащимся выявлять и осознавать собственные затруднения в освоении

содержания программы и на этой основе стимулирует учащегося к развитию собственной финансовой грамотности. Объектом текущей оценки являются результаты выполнения учащимися различных видов заданий, результаты их участия в играх. Промежуточное оценивание предназначено для комплексной оценки достижения планируемых результатов по крупным темам. Средством промежуточного оценивания являются отчёты о проведённых мини-исследованиях, доклады, учебные проекты и сама их защита (презентация, умение отвечать на вопросы по теме).

Итоговое оценивание предназначено для принятия решения о качестве сформированных результатов изучения программы и осуществляется с помощью итоговой проверочной работы по курсу в целом. Оценивание результатов освоения курса «Финансовая грамотность» проводится на безотметочной основе в соответствии с критериями, выработанными совместно учителем и учащимися. Оценка должна содержать качественные суждения об уровне соответствия тем или иным критериям.

В соответствии с уровневый подход к планируемым результатам, представленным в данной программе, оценка образовательных достижений осуществляется на двух уровнях — базовом и

повышенном. При этом считается, что учащийся освоил программу «Финансовая грамотность», если он достиг базового уровня. По результатам итогового оценивания может быть сделан

один из трёх выводов:

- выпускник овладел базовой системой знаний и учебными действиями и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических финансовых задач (зафиксировано достижение планируемых результатов блока «учащийся научится»);

- выпускник овладел базовой системой знаний на уровне осознанного произвольного выполнения учебных действий (по накопительной системе оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, из них не менее 50% составляют оценки «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня);

- выпускник показал результаты ниже базового уровня, программа не освоена.

Формы оценивания

Текущее оценивание:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- тестовое задание;
- решение задач;
- решение кроссворда и анаграммы;
- викторина;
- учебное мини-исследование;
- графическая работа: построение простых таблиц, схем, диаграмм;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация, интеллект-карта.

Итоговое оценивание:

- тест;
- решение задач;

- творческая работа;
- учебный проект;
- проверочная работа.

Критерии оценивания

Знание и понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование экономических терминов.

2. Обработка, анализ и представление информации по финансовой теме в виде простых таблиц, схем и диаграмм.

3. Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.

4. Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации по определённой финансовой теме с помощью учителя.

5. Определение позитивных и негативных последствий финансовых решений и действий.

6. Представление результатов: соответствие темы и содержания, структурированный материал, логичное и понятное изложение, использование видеоряда.

7. Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления результатов выполненной работы.

Предлагаемое распределение критериев является ориентировочным и может быть изменено учителем и педагогом дополнительного образования в зависимости от сложности того или иного задания. Например, сложность задач может варьироваться от простого знания формул до поиска логических связей. Доклад может носить характер простого изложения одного источника, а может быть основан на нескольких источниках и собственном опыте. Масштаб учебного проекта и его результаты зависят от поставленной задачи. Связь форм и критериев оценивания представлена в таблице (номера критериев находятся в соответствии с номерами в списке выше).

Содержание учебного предмета.

4 класс.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Как появились деньги и какими они бывают	18
2	Из чего складываются доходы в семье	4
3	Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать	4
4	Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	8
	Итого	34

Курс начинается с темы «Как появились деньги и какими они бывают», при изучении которой ребятам предлагается познакомиться с тем, как появились деньги, история монет, бумажные деньги, безналичные деньги, валюты

Следующая тема «Из чего складываются доходы в семье». В ней рассматриваются следующие вопросы: откуда в семье берутся деньги.

Продолжает изучение курса тема «Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать». Обсуждается проблема: на что семья тратит деньги.

Следующая тема «Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал», при изучении которой учащиеся обсуждают, как правильно планировать семейный бюджет.

Тематическое поурочное планирование по курсу «Финансовая грамотность»

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Как появились деньги и какими они бывают (18 часов)	

1	Как появились деньги	1 ч
2	Как появились деньги	1 ч
3	Как появились деньги	1 ч
4	История российских денег	1 ч
5	История российских денег	1 ч
6	История российских денег	1 ч
7	Представление творческих работ.	1 ч
8	Какие бывают деньги	1 ч
9	Какие бывают деньги	1 ч
10	Какие бывают деньги	1 ч
11	Банки, банкоматы и банковские карты	1 ч
12	Банки, банкоматы и банковские карты	1 ч
13	Безналичные деньги и платежи	1 ч
14	Безналичные деньги и платежи	1 ч
15	Как я умею пользоваться деньгами	1 ч
16	Что такое валюта	1 ч
17	Что такое валюта	1 ч
18	Викторина по теме «Деньги»	1 ч
Из чего складываются доходы в семье - 4 часа		
19	Откуда в семье берутся деньги	1 ч
20	Откуда в семье берутся деньги	1 ч
21	Подсчитаем все доходы семьи	1 ч
22	Подсчитаем все доходы семьи	1 ч
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать – 4 часа		
23	На что семья тратит деньги	1 ч
24	На что семья тратит деньги	1 ч
25	Подсчитаем все расходы семьи	1 ч
26	Подсчитаем все расходы семьи	1 ч
Деньги счет любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал- 9 часов		
27	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
28	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
29	Как планировать семейный бюджет.	1 ч
30	Правила составления семейного бюджета	1 ч
31	Правила составления семейного бюджета.	1 ч
32	Правила составления семейного бюджета	1 ч
33	Учимся составлять семейный бюджет	1 ч
34	Учимся составлять семейный бюджет	1 ч

2. «Разговоры о важном»

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России № 69676).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России № 69675).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Место курса в плане внеурочной деятельности

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов. Курс рассчитан на 1 час в неделю; 33 часа в год в 1 классе; 34 часа в год во 2-4 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- соответствие датам календаря;
- значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

В планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

- *Историческая память*
- историческая память - обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные

качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

- *Преемственность поколений*

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

- *Патриотизм — любовь к Родине*

- патриотизм (любовь к Родине) - самое главное качества гражданина;

- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

- *Доброта, добрые дела*

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

- *Семья и семейные ценности*

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

- *Культура России*

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на

протяжении его истории;

- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

- *Наука на службе Родины*

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка - главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Содержание программы

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Историческая память

- это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая

Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита - проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым - природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья,

профилактика буллинга»).

Детские общественные организации в России и их деятельность - мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе - залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия - здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации .

- Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

- День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

- День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

- Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к

женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

- День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос - Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

- Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника - 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

- День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

- День России (12 июня) - праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник - символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия - это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны - едины («Гам, где Россия»).

- День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

- День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя - социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования.

Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа. Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

- День народного единства (4 ноября). Этот праздник - проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские - символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья - первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин - создатель

нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь - русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению *предметных планируемых результатов*.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание

роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения

правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно

важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	День знаний	1
2	Там, где Россия	1
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1
4	Избирательная система России	1
5	День учителя	1
6	О взаимоотношениях в коллективе	1
7	По ту сторону экрана	1
8	День спецназа	1
9	День народного единства	1
10	Россия – взгляд в будущее	1
11	День матери	1
12	Что такое Родина?	1
13	Мы вместе	1
14	Главный закон страны	1
15	Герои нашего времени	1
16	«Новый год – традиции праздника разных народов	1

	России»	
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1
18	Налоговая грамотность	1
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1
20	Союзники России	1
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1
22	День первооткрывателя	1
23	День защитника Отечества	1
24	Как найти свое место в обществе?	1
25	Всемирный фестиваль молодежи	1
26	Первым делом самолеты.... О гражданской авиации	1
27	Крым – дорога домой	1
28	Россия – здоровая держава	1
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1
30	«Вижу Землю»	1
31	215 лет со дня рождения Гоголя. Экологичное потребление	1
32	Труд крут! Урок памяти	1
33	Будь готов! Ко дню общественных организаций Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1

Тематическое планирование 2-4 классы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы
-------	--------------	--

1	День знаний	1
2	Там, где Россия	1
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1
4	Избирательная система России	1
5	День учителя	1
6	О взаимоотношениях в коллективе	1
7	По ту сторону экрана	1
8	День спецназа	1
9	День народного единства	1
10	Россия – взгляд в будущее	1
11	День матери	1
12	Что такое Родина?	1
13	Мы вместе	1
14	Главный закон страны	1
15	Герои нашего времени	1
16	«Новый год – традиции праздника разных народов России»	1
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1
18	Налоговая грамотность	1
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1
20	Союзники России	1
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1
22	День первооткрывателя	1
23	День защитника Отечества	1
24	Как найти свое место в обществе?	1

25	Всемирный фестиваль молодежи	1
26	Первым делом самолеты... О гражданской авиации	1
27	Крым – дорога домой	1
28	Россия – здоровая держава	1
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1
30	«Вижу Землю»	1
31	215 лет со дня рождения Гоголя.	1
32	Экологичное потребление	1
33	Труд крут! Урок памяти	1
34	Будь готов! Ко дню общественных организаций Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности учебного курса «Школа добрых дел» в 1-4 классах социального направления

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Школа добрых дел» реализует социальное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

1. Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.
2. Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.
3. Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.
4. Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Содержание программы

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и

функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, поддержки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д.

При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

В процессе реализации программы «Школа добрых дел» предусматривается разработка и реализация социальных проектов школьников, которые строятся на совокупности таких **ценностных ориентиров**, как:

- **ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности;
- **ценность человека** – осознание ответственности за себя, своего душевного, физического и социально-нравственного здоровья;
- **ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- **ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через признание постулатов нравственной жизни, сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви;
- **ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;
- **ценность природы** - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства;
- **ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

- **ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.;
- **ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;
- **ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.
- **ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Школа добрых дел» основывается на следующих принципах.

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических

явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой **социальной пробы**. В контексте социальной деятельности социальная проба – это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится **коллективным творческим делам (КТД)**. Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть **этапов**:

1. совместное решение о проведении дела;
2. коллективное планирование;
3. коллективная подготовка;
4. коллективное проведение дела;
5. коллективный анализ;
6. ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится

группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представи- телей во временную группу организаторов (совет дела). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

КТД включают школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), по- рождающую чрезвычайно значимое для школьника чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия усиливает чувство причастности к предмету рефлексии.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе

не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию класса, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

В рамках программы «Школа добрых дел» могут использоваться следующие **формы организации внеурочной деятельности:**

- беседы;
- встречи с людьми различных профессий;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии, поездки;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- коллективные творческие дела;
- праздники;
- викторины;
- творческие проекты, презентации;
- мастерские подарков;
- аукционы добрых дел;
- трудовые десанты;
- общественно полезные практики;
- социально-значимые акции,
- социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят. Благодаря помощи и руководству взрослых дети взрослеют.

Описание места программы в учебном плане

Реализация программного материала рассчитана на срок с сентября по май. Занятия проводятся с группой детей школьного возраста один раз в неделю. Длительность занятий 40 минут.

В соответствии с учебным планом начального общего образования программа «Школа добрых дел» реализуется с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов (33 недели в 1 классе и 34 недели во 2-4 классах по 1 часу в неделю).

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Кол-во часов	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа
Итого	135 часов			

В отличие от учебных дисциплин, где учащиеся жёстко привязаны к расписанию, сетке учебных часов, учебным планам, внеурочная деятельность может предоставить более широкие возможности в области социального образования и воспитания. Эти возможности выражаются в более гибком подходе к занятиям, широком исполь-

природных условий, возможности быстро внедрять в образовательно- воспитательный процесс новые методики, технологии, знания, уделять вопросам социализации личности воспитанников достаточное количество времени. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школа добрых дел»

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся.

Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразии освоенных задач.

Содержание курса

Тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Дежурство в классе.	2	Знакомство с обязанностями дежурного в классе.	Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
3-4	Уход за комнатными растениями в классе	2	Знакомство с видами комнатных растений.	Полив и опрыскивание растений. Создание каталога растений класса
5-6	Проект «День любимых бабушек и дедушек»	2	Беседа о пожилых людях	Создание поздравительных открыток, представления презентации «Моя бабушка», «Мой дедушка».
7-8	«Испокон века книга растит человека»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку. Знакомство с книгами.
9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
10-11	Рейд «Береги учебник»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков, оказание помощи.
12-13	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
14	Проект «Снежные фигуры».	1		Участие в изготовлении снежных фигур.
15-16	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
17-18	Проект «Мои домашние животные»	2		Выставка рисунков и фотографий домашних любимцев «Зверьё моё». Составление сочинений тему «Мои домашние любимцы» Презентация проектов

19-20	Проект «Как поздравить наших пап».	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений, выступлений и открыток.
21-22	Проект. «Милым мамочкам»	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
23-25	"Как трудится моя семья	3	Беседа о профессиях	Встречи с представителями различных профессий. Экскурсии на производство. Создание альбома "Профессии моих родителей»
26	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
27-28	«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»	2		Экскурсия в дендропарк. Агитационная работа по охране природы.
29-30	Акция «Милосердие»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Изготовление информационного стенда о событиях ВОВ, открыток ветеранам.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Акция «Подарок малышам»	2		Подготовка выступления для воспитанников детского сада.
Всего 33 часа				

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Дежурство в классе.	2		Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
3-4	Проект "Осень разноцветная"	2		Подготовка поделок из овощей, создание эксклюзивных салатов из овощей и фруктов. Приглашаем друзей отведать

				угощения.
5	Проект «Чужих стариков не бывает»	1	Беседа о пожилых людях	Подготовка выступления поздравлений дедушек. пленный для бабушек
6-7	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Составление статей, сочинение стихов о своем классе и учителях.
8	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
9-10	Акция «Тихая перемена»	2		Подготовка и организация игр для первоклассников на переменах.
11-12	Рейд «Берегите книги»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков. Мелкий ремонт книг в классе.
13-14	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
15	Проект «Снежная крепость».	1		Изготовление снежной крепости
16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Акция «Береги воду!»	2	Беседа о бережном отношении к воде.	Создание листовок. Просветительская работа среди учащихся школы.
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка

				поздравлений – выступлений и открыток.
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
23-27	Проект «Цветы для школьного двора»	5	Беседа о цветах	Подготовка почвы для посадки семян. Подготовка семян. Посев семян цветов. Опыт «Влияние света, тепла, влаги на развитие растений». Уход за посевами (полив, рыхление). Высадка в грунт.
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	«Книга твой друг, без нее, как без рук»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

3 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
3	Не жгите опавшей листвы.	1	Беседа о лесных пожарах	Создание плакатов и развешивание в общественных местах

4	Что значит быть бережливым?	1		Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Создание листовок.
5-6	Акция «Мы уважаем старших!»	2		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
7-8	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.
9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
10-11	«Книжкина больница»	2		Ремонт книг в библиотеке
12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Подготовка декораций для спектаклей театрального кружка «В гостях у сказок».
14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Акция «Хлеб всему голова!»	2	Беседа о бережном отношении к хлебу.	Экскурсия в пекарню. Просветительская работа о бережном отношении к хлебу.
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
24-27	Проект «Домашние заботы»	3		Анализ своих домашних обязанностей. Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела»
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.

32-33	Операция «Подарок малышам».			Создание небольших поделок для дошкольников, применяемых на занятиях в детском саду.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
3-4	Проект «Растения моего края»	2		Сбор и оформление гербариев. Презентация папки.
5-6	Операция «Подарок малышам»	2		Изготовление пособий для наглядности первоклассникам.
7	Акция «Мы уважаем старших! »	1		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
8-9	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.
10	Рейд-смотр «Как живешь, учебник?»	1		Создание памяток о правильном хранении учебных принадлежностей. Презентация памяток среди первоклассников.
11	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Изготовление костюмов для участников театрального кружка «В гостях у сказки»
14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.

16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
18-19	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
20-21	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
22-25	Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад».	4		Работы по подготовке рассады цветов, высадке ее в клумбы. Отбор семян. Посадка семян. Наблюдение и т.д.
26-27	Акция «Домик для птиц»	2		Изготовление и развешивание скворечников. Наблюдение за птицами.
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Операция «Спортивный праздник»	2		Подготовка и организация спортивных состязаний для младших школьников.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности учебного курса «Игровое ГТО» в 1-4 классах социального направления

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Игровое ГТО» для учащихся 4 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98»
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

Актуальность программы.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указывается, что высшим приоритетом в деятельности государства является здоровье нации, которое немислимо без систематической работы по оздоровлению граждан России, прежде всего детей и

молодежи, без организации эффективной системы школьного физического воспитания, физкультурно-спортивной работы.

Для предотвращения указанного отношения к новому комплексу ГТО, а также повышения интереса школьников к этому комплексу, удовлетворения их разнообразных потребностей разработана инновационная концепция, которая предусматривает следующее:

- 1) совершенствование процесса подготовки и сдачи норм ГТО на основе его «игровой рационализации»;
- 2) оценку ГТО как такого важного элемента системы физического воспитания школьников, который вовсе не заменяет эту систему в целом;
- 3) понимание системы физического воспитания как комплексной как по задачам, так и по формам и методам их решения.

В основе «игровой рационализации» ГТО – игровой метод, как наиболее привлекательный и естественный для детей и подростков, который в непринужденной форме повышает физическую подготовленность школьников и который оказывает значительное влияние на их личностное развитие и социализацию. Это соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в которых личностные результаты образования, обучения и воспитания ставятся на первое место, только потом – метапредметные и предметные.

Через игру и посредством игры делается попытка:

- 1) использовать ГТО как элемент физического (телесного) воспитания, которое ориентировано на формирование культуры здоровья, двигательной культуры и культуры телосложения, т.е. физической (телесной) культуры в целом;
- 2) учесть разнообразные интересы и потребности, национальные и региональные особенности, социальные запросы и требования школьников разного возраста к физическому воспитанию и т.д.

Основное направление курса – занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Цели программы:

Цель:

- осуществление подготовки учащихся к сдаче нормативов ГТО
- ознакомления с требованиями комплекса ГТО.

Задачи:

- знакомство с историей, задачами и структурой ГТО.
- знакомство с нормативной базой.
- обучение техники выполнения упражнений;
- рекомендации к недельному двигательному режиму учащегося
- вовлечение как можно большего количества участников образовательного процесса в здоровый образ жизни.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний о телесной (соматической), физкультурно-двигательной и спортивной культуре; об основных параметрах физического состояния и развития человека, о механизмах и средствах воздействия по его формированию, коррекции

и совершенствования; о видах, формах и разновидностях физкультурно-двигательной деятельности; о спортивной тренировке и спортивных соревнованиях; о значении комплекса ГТО и разнообразных играх, которые могут помочь подготовиться к выполнению нормативов комплекса; о необходимости стремления к гармоничному развитию личности .

2. **Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** формирование ценностного отношения к своему здоровью и внутреннему миру, к формированию телесной, двигательной и спортивной культуры; формирование положительного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, к комплексу ГТО, к использованию разнообразных подвижных и спортивных игр для всестороннего развития личности.
3. **Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт использования разнообразных игр для подготовки к выполнению нормативов ГТО, для своего физического развития, для начала регулярных занятий по избранному виду спорта; может приобрести опыт социального взаимодействия по приему норм комплекса ГТО, по организации и проведению комплексных массовых спортивных соревнований «команда- класс», СпартИгр.

Критериями эффективности разрабатываемых программ внеурочной деятельности «Игровое ГТО», помимо результатов выполнения нормативов комплекса ГТО, должны быть связанные с этим комплексом показатели сформированности культуры личности школьников:

- знание роли физкультурно-спортивной деятельности для целостного развития личности, для обеспечения здорового образа жизни,
- роли и значения комплекса ГТО, его места в системе физического воспитания, в учебной и профессиональной деятельности;
- отношение школьников к комплексу ГТО и физкультурно-спортивной деятельности в целом;
- ориентация на гуманистические идеалы, нормы, образцы поведения в соперничестве;
- личное участие в физкультурно-спортивной деятельности, в подготовке к выполнению норм комплекса ГТО, соблюдение здорового образа жизни, умение и готовность самостоятельно заниматься физкультурно-спортивной деятельностью и подготовкой к выполнению норм комплекса ГТО.

Содержание программы

1. **Вводное занятие).** Красота тела, пропорции, возможность его совершенствования. Мифы и легенды о древних Олимпийских играх, Олимпийских богах и олимпийщиках.
2. **Телесное (соматическое) воспитание.** Организм человека, основные параметры физического состояния и развития. Тело человека, пути, механизмы и средства воздействия для его формирования, коррекции и совершенствования. ГТО и его нормативы, как ориентиры телесного воспитания.
3. **Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами»:** «Веревочка под ногами», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам», «Парашютисты», «Охотники и утки» и др. по выбору. «Прыгуны и пятнашки», «Удочка», «Челнок», «Прыжок за прыжком», «Прыгающие воробушки».

4. *Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива «Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу»:* «Скамейка над головой», «Перетягивание», «Кто сильнее», «Бег на руках», «Мостик и кошка», «Перетягивание в парах», «Втяни в круг», «Перетяни за линию», «Борьба за территорию» и др. по выбору. «Ловишки на одной ноге» «Пройди по краю оврага». «Паучки» спешат в гости».
5. **Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание).** Физкультурно-двигательная деятельность, виды, формы, разновидности. Правильная и совершенная техника движений, максимальная амплитуда, красота, легкость и свобода движений. Нормы ГТО и их выполнение для физкультурно-двигательного воспитания.
6. *Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов учащимися 1-2 классов - челночный бег или бег на 30м, 3-4 классов - бег на 60м):* «Вызов номеров», «Гонка мячей по кругу», «Охота на уток», «Мяч среднему», «Зоркий глаз», «Падающая палка», «Смена кругов», «Салки», «Ловля парами», «Мороз», «Снайпер», «Мяч капитану», «Два мороза», «К своим флажкам», «Салки с выручкой», «День и ночь», «Белые медведи», «Вызов номеров», «Бегуны» и др. по выбору. «Конники – спортсмены», «Через кочки и пенечки», «Гуси – лебеди», «Пустое место», «Команда быстроногих», «Перебежка с выручкой», «Бег командами», «Колесо»
7. *Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися 1-2 классов - «Бег на лыжах на 1км или на 2 км или смешанное передвижение на 1,5 км по пересеченной местности, смешанное передвижение на 1 км»; учащимися 3-4 классов - «Бег на 1 км», «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км или кросс на 2 км по пересеченной местности»:* Парные гонки, Гонка на одной лыже, Веселые лыжники, «Крепче круг» «Бой петухов», «Рыбаки и рыбки», «Перехват мяча», «Тигробол», «Выбивалы», «Регби», «Футбол на спине», «Перехват мяча», «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием», «Драконы», «Круговые эстафеты», «Смена лидеров», «Следуй за мной», «Круговорот» и др. по выбору. «Лыжники на месте», «По следам», «Гонки на лыжах в парах», «Сороконожка на лыжах»
8. *Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива учащимися 3-4 классов - «Прыжок в длину с разбега»:* Могут быть те же, что для учащихся 1-2 классов при подготовке к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами». «Лиса и куры», «Эстафета с прыжками в длину», «Прыжок за прыжком»
9. *Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье»:* Различные передачи мяча, предметов в колоннах (с поворотами, передачами), эстафеты «Гонка мячей» (над головой, между ног, в сторону), «Бег тараканов», «Прокати мяч под мостиком». Вставить свои игры
10. *Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м» учащимися 1-2 классов, «Метание мяча весом 150 г» учащимися 4 классов:* «Толкание ядра», «Передачи волейболистов», «Только снизу», «Бомбардиры», «По наземной мишени», «Точная подача» и др. по выбору. «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Попади в мяч», «Защита укрепления», «Снайперы», «Подвижная цель», «Город за городом»
11. *Подвижные игры на выносливость для подготовки к выполнению норматива «Плавание без учета времени»:* Игры на воде «Морская звездочка», «Поплавок»,

«Медуза», «Горячий чай», «Баскетбол на воде», «Олимпийская цепочка» и др. Игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты. «Водолазы», «Мяч за черту»

Примечание. Игры, которые используются в процессе подготовки к выполнению нормативов по плаванию и бегу на лыжах, будут формировать также телесную культуру, развивая все группы мышц и выносливость.

Социально-ориентирующие игры): сюжетно-ролевые, ролевые, ситуационно-ролевые, деловые, полидеятельностные, маршрутные игры, направленные на пропаганду, популяризацию комплекса ГТО и содействующие личностному развитию школьников.

Инновационные игры, которые придумывают сами участники или модернизируют, видоизменяют традиционные игры для решения конкретных задач.

Спортивная культура и спортивное воспитание). Спортивная тренировка и спортивные соревнования. Массовые спортивные соревнования школьников, особенности их организации и проведения (программа, система определения победителей и т.д.).

12. *Массовые спортивные соревнования «команда-класс» по играм ГТО.* Соревнования-конкурсы: Соревновательные подвижные игры. Конкурс технического и эстетического выполнения элементов пионербола. Викторина о комплексе ГТО. Спортивно-художественный конкурс на тему ГТО. Конкурс групп-поддержки. Проведение соревнований «команда-класс» внутри класса, между параллельными классами, между разными классами с гандикапом.

13. *СпартИгры ГТО:* Соревнования-конкурсы: Визитная карточка участников. Мода ГТО. Креатив ГТО - художественное мастерство. Игротека ГТО. Спартианское многоборье ГТО. Проведение *СпартИгр ГТО* игр внутри класса, между параллельными классами, между 4 классами.

Основная организационные формы:

1. Подвижные игры;
2. Эстафеты;
3. Спортивные турниры и соревнования;
4. Сдача норм ГТО

Тематическое планирование курсу внеурочной деятельности «Игровое ГТО» в 4 классе.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях физической культурой.	2
2.	Телесное воспитание, ГТО и его нормативы, как ориентиры телесного воспитания. Ознакомление с нормативами ГТО.	2
3.	Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами прыжок в длину с разбега».	2
4.	Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами прыжок в длину с разбега».	2

5.	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива.	2
6.	Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание.	2
7.	«Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу».	2
8.	«Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу».	2
9.	Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов бег на 60м.	2
10.	Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов бег на 60м.	2
11.	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися «Бег на лыжах на 1км или на 2 км.	2
12.	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися «Бег на 1 км», «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км или кросс на 2 км по пересеченной местности».	2
13.	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега».	2
14.	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с разбега».	2
15.	Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье».	2
16.	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м»	2
17.	Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению норматива «Плавание без учета времени».	2
Всего		34

5. Рабочая программа по внеурочной деятельности начального общего образования по курсу «Грамотный читатель» 1-4 классы
Пояснительная записка

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от

цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации». Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Место курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» в 1 классе отводится -33 часа, 1 час в неделю ; во 2 – 4 классах 34 часа, 1 час в неделю.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:**

работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности

по курсу «Грамотный читатель» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр; — экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение):

выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки

(постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Результаты освоения курса

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому у содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.

Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного и прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научнопознавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора

произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Диагностика достижения планируемых результатов

Прочитай текст

Лесной голосок .

Г. А. Скребицкий

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто кусается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной деи мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!» Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сажу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг Я — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес. А она уже совсем близко: «Ку-ку, куку!» Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!» Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Устно ответь на вопросы.

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Найди в тексте описания. Найди сравнения.
3. Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в берёзовом перелеске? Подтверди свой ответ текстом.
4. Охарактеризуй героя-рассказчика.
5. Определи тему и главную мысль произведения.
6. Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст по плану.
7. Придумай свои вопросы к тексту. 8. Объясни значение слова «шмыг».

Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

1 класс – 33 часа

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1-2	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	2	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение.
3-4	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
5-6	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа

7-8	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
9-10	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	2	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения

11-12	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
13-14	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
15-16	Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания

17-18	Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
19-20	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

21-22	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа
23-24	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка

25-26	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
27	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре
28-29	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30-31	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы! !! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы! !! Ура!!!»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

2 класс – 34 часов

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
-----------	------	------------------	-------------------------------

1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка

7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка

14	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
----	-------------------------------	---	--

15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка

23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям

25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения 3. Письман «В летние каникулы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

3 класс – 34 часов

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
-----------	------	------------------	-------------------------------

1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4-7	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из

			рассказа
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа.

10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13-15	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка

16	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре

21-23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
-------	---	---	---

			Восстановление последовательности событий
24-25	Научно- познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»

30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

Тематическое планирование по курсу «Грамотный читатель»

4 класс – 34 часа

№ занятия	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
------------------	-------------	-------------------------	--------------------------------------

1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru ,

			www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
--	--	--	---

4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск Нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка и «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа

12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа

14-15	Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	2	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
20-21	Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

29-30	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

6.Рабочая программа «Орлята России»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» подготовлена на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 27Э-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г № 286), Рабочей

программы воспитания (утверждено директором МОАУ СОШ №12 ГО г. Нефтекамск, приказ от 30.08.2022г. №540). Опирается на Всероссийскую Программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Цель: формирование социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи программы представлены на трех уровнях и выстроены в логике достижения воспитательных результатов:

1 уровень задач: приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, природе, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

2 уровень задач: формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3 уровень задач: получение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире в дружественном окружении (класса, группы, команды, параллели, класса и др.).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с планом, программа рассчитана на 4 года, реализуется в объеме 135 часов. На учебный год отводится: 1 класс - 33 часа (из расчета 1 час в неделю), 2-4 классы - по 34 часа (1 час в неделю).

Для оценки результативности программы используются следующие диагностические материалы :

- Оценочный лист «Я-Орлёнок»;
- Оценочные листы команд;
- Оценочные листы по модулю (треку) «Орлёнок-Лидер»;
- Оценочные листы по модулю (треку) «Орлёнок-Спортсмен».

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Программа основана на прохождении треков. Всего в программе представлено 7 треков.

Название трека	Цель	Ценности и значимые качества
Вводное занятие «Мы - Орлята»	Знакомство с программой, наставниками - старшекласниками, историей ВДЦ «Орленок», песнями Орлят, атрибутикой и символикой	Команда, творчество, дружба
«Орлёнок-эрудит»	Формирование интереса к научному знанию и исследовательской деятельности, положительного отношения к школе, учебной деятельности	Познание
«Орлёнок-Хранитель»	Формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России.	Родина, семья

«Орлёнок-Мастер»	Содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, умение ценить прекрасное.	Природа, красота, творчество
«Орлёнок-Лидер»	Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, брать ответственность за решения, формирование актива класса.	Команда, дружба

«Орлёнок-Спортсмен»	Формирование здорового образа жизни, привитие интереса к физической культуре и спорту.	Здоровье, спорт
«Орлёнок-Доброволец»	Формирование положительного отношения к волонтерскому (добровольческому) движению, развитие личностных качеств - сострадания, милосердия, доброты, желания помогать другому.	Милосердие, забота, доброта
«Орлёнок-Эколог»	Формирование экологического мышления и экологической культуры.	Природа, Родина

1 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	Вводное занятие «Мы - Орлята»	Просмотр мультфильма; решение ребусов, кроссвордов, загадок; танцевальный флешмоб.	Игра «Путешествие по созвездию Орла». Познавательная, игровая. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное
2	«Орлёнок-эрудит»	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	«Орлёнок-Доброволец»	Прослушивание песни или просмотр мультфильма, анализ рассказа; создание «Классного круга добра»; обсуждение вопросов; танцевальный флешмоб.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное.
4	«Орлёнок-Мастер»	Прослушивание стихотворения; просмотр мультфильма; обсуждение вопросов изготовления оригами; танцевальный флешмоб.	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Дискуссия, презентация, игры

5	«Орлёнок-Спортсмен»	Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; участие в подвижных играх, работа в парах	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное
6	«Орлёнок-Хранитель»	Обсуждение вопросов; просмотр презентации, старых фотографий;	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

		работа в паре; просмотр видео о культурных и исторических ценностях региона/страны, игра-путешествие	Взаимодействие -индивидуальное, групповое, фронтальное.
7	«Орлёнок-Эколог»	Словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; просмотр мультфильма, отгадывание загадок;	Познавательная, игровая. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное.
8	«Орлёнок-Лидер»	Прослушивание песни/просмотр мультфильма; обсуждение результатов; танец; проведение игры; проведение социометрии	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное

2 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок Лидер»	Беседа. Игра-испытание. Динамические паузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Динамические паузы, Квест.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие -групповое.
2	Орлёнок Эрудит»	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие -групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование

3	Орлёнок - Мастер»	Блиц- высказывания. КТД. Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер- класс.	Познавательная, досугово-развлекательная; художественное творчество, проблемно - ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.
4	«Орлёнок - Доброволец»	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.

5	Орлёнок - Спортсмен»	Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок - Эколог»	Обсуждение вопросов; просмотр презентации, игра «Экологическая ромашка». Просмотр экологического мультфильма.	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	Словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; Обсуждение традиций. Пополнение альбома.	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

3 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок - Лидер»	Беседа. Игра на командообразование. Динамические Паузы. Тренинг на выявления лидера в команде. Видео «Интервью с лидером». КТД	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.
2	Орлёнок - Эрудит»	Диалог; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы. КТД	Познавательная, игровая, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование

3	Орлёнок - Мастер»	Блиц- высказывания. Игра по станциям «Город мастеров». Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер- класс. КТД.	Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно- ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
4	«Орлёнок - Доброволец»	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.

5	Орлёнок - Спортсмен»	Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах КТД «Зарядка». Игра с элементами ТРИЗ. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок - Эколог»	Обсуждение вопросов; КТД «Экологическая тропа». Динамические паузы. Просмотр экологического мультфильма. Кейс «Страна экология».	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	КТД «Альбом памяти», словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; обсуждение традиций. Пополнение альбома. Игра-квест «Ключи истории».	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

4 класс

№	Название раздела	Форма	Виды деятельности
1	«Орлёнок - Лидер» -	Беседа. Игра на командообразование. Динамические Паузы. Тренинг на выявления лидера в команде. Видео «Интервью с лидером». КТД	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие - групповое.

2	Орлёнок Эрудит»	- Диалог; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры- минутки. Беседа. Интеллектуальная игра. Динамические паузы. КТД	Познавательная, игровая, проблемно- ценностное общение. Взаимодействие - групповое, фронтальное, индивидуальное. Проблемно-ценностное общение. Беседа, интервьюирование
3	Орлёнок Мастер»	- Блиц- высказывания. Игра по станциям «Город мастеров». Чтение и инсценировка стихотворений. Динамические паузы. Экскурсия/ мастер- класс. КТД.	Познавательная, досугово- развлекательная, художественное творчество, проблемно- ценностное общение. Взаимодействие - групповое.
4	«Орлёнок - Доброволец»	Просмотр мультфильма «Рука помощи». Динамические паузы. КТД. Динамические паузы.	Познавательная, проблемноценностное общение. Взаимодействие - групповое.
5	Орлёнок - Спортсмен»	Танцевальная зарядка; участие в подвижных играх, работа в парах КТД «Зарядка». Игра с элементами ТРИЗ. Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно- ценностное общение, физкультурно- спортивная. Взаимодействие - парное, групповое.
6	«Орлёнок - Эколог»	Обсуждение вопросов; КТД «Экологическая тропа». Динамические паузы. Просмотр экологического мультфильма. Кейс «Страна экология».	Познавательная, игровая. Взаимодействие - парное, групповое.
7	«Орлёнок - Хранитель историческо й памяти»	КТД «Альбом памяти», словесная игра, работа в парах; работа с визуальным образом; обсуждение традиций. Пополнение альбома. Игра-квест «Ключи истории».	Познавательная, игровая, проблемно- ценностное общение. Взаимодействие - парное, групповое.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации, ученик овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- будет развита самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные:

У ученика будут сформированы коммуникативные УУД:

- владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации;
- умение слушать собеседника и вести диалог (КУУД-2 и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (КУУД-3);
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение определять общую цель и пути ее достижения;

У ученика будут сформированы познавательные УУД:

- умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать объекты, явления по родовидовым признакам;
- умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- умение работать с таблицами, картами, схемами;
- умение кодировать и декодировать информацию.

У ученика будут сформированы регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в процессе деятельности; -умение анализировать причины своего успеха/неуспеха

Предметные УУД:

Ученик научится:

- использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- выполнению элементарных правил экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей;
- элементарным способам изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире; -практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач.

Главный принцип - всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение.

Рабочая программа позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

-что такое *Родина, патриотизм* (любовь к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формировать российское национальное историческое сознание, уважать национальные традиции народов России, истории и культуры своей страны).

-что такое *Семья* (основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей).

-что такое *Команда* (содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому).

-*Природа* (бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы).

-*Познание* (открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании).

- *Здоровье* (равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности).

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни.

Методика оценки результативности программы

Для оценки результативности программы используются следующие диагностические материалы (Приложение 1):

-Оценочный лист «Я-Орленок»;

-Оценочные листы команд;

-Оценочные листы по модулю (треку) «Орленок-Лидер»;

-Оценочные листы по модулю (треку) «Орленок-Спортсмен».

Тематическое планирование 1 класс	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие «Мы - Орлята»	1ч.
«Орлёнок- эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит?»	1
«Эрудит - это ...»	1
«Всезнайка»	1
«Встреча с интересным эрудитом - книгой»	1
«Подведём итоги»	1
«Орлёнок-Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
«Спешить на помощь безвозмездно»	1
«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1
«Доброволец - это доброе сердце»	1
«Подведём итоги»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.

«Мастер - это ...»	1
«Мастерская Деда Мороза. »	1
«Класс мастеров»	1
«Классная ёлка»	1
«Новогоднее настроение»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Утро мы начнём с зарядки»	1
«Сто затей для всех друзей»	1
«Весёлые старты»	1
«Самые спортивные ребята моей школы»	1
«Азбука здоровья»	1
«Орлёнок- Хранитель»	4ч.
«Орлёнок - хранитель исторической памяти»	1
«История школы - моя история»	1
«Поход в музей»	1
«Историческое чаепитие»	1
«Орлёнок-Эколог»	4ч.
«ЭКОЛОГИЯ»	1
«Каким должен быть настоящий эколог»	1
«В гости к природе»	1
«Мы друзья природе»	1
«Орлёнок- Лидер»	4ч.
«Лидер - это.»	1
«Я хочу быть лидером Как становятся лидерами»	1
«С командой действую!»	1
«Мы дружный класс»	1
Итого	33ч.

Тематическое планирование 2 класс	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орляцкий урок. «Лидер - это ...»	1
«Я могу быть лидером!»	1
«С командой действовать готов!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит?»	1
«Я - эрудит, а это значит...»	1
«Развиваемся, играя! КТД «Что такое? Кто такой?»	1
«ВоображариУМ»	1
Подводим итоги. «Могу быть изобретателем. На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.»	1
«Мастерами славится Россия»	1
«Г ород Мастеров»	1
КТД «Классный театр»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1

«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
«Спешить на помощь безвозмездно! С заботой о старших»	1
КТД «Создай хорошее настроение»	1
КТД «Братья наши меньшие»	1
КТД «Коробка храбрости»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Утро начинай с зарядки - будешь ты всегда в порядке!»	1
«Должен быть режим у дня»	1
«О спорт, ты - мир!»	1
«Быстрее! Выше! Сильнее!»	1
«Азбука здоровья»-подводим итоги.	1
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГИЯ»	1
«Каким должен быть настоящий эколог? Мой след на планете»	1
«Что должен знать и уметь эколог?»	1
«Экология на практике»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти»	1
«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны».	1
Кодекс «Орлёнка - хранителя». «Знать, чтобы Хранить».	1
«Я -хранитель, мы - хранители»	1
Итого	34ч.

Тематическое планирование 3 класс	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орляцкий урок»	1
«Лидер - это ... Я могу быть лидером! »	
«В команде рождается лидер»	1
КТД «Вместе мы сможем всё!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит. Я - эрудит, а это значит...»	1
«Игра - это полезно и интересно»	1
«Эрудит - это широкий кругозор. КТД «Играй, учись и узнавай!»	1
«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
Подводим итоги трека «На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.. .Россия мастеровая»	1
«Город Мастеров»	1
КТД «Мастер своего дела»	1
«Мастер - это звучит гордо!»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1
«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1

КТД «Создай хорошее настроение»	1
«С заботой о старших»	1
КТД «Подари улыбку миру!»	1
«Портрет добровольца»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Движение - жизнь!»	1
«Основы ЗОЖ»	1
«Встреча - подарок. Спортивная игра «Книга рекордов».	1
КТД «Спортивное»	1
«Азбука здоровья»	
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГиЯ»	1
«Страна экологии. Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом».	1
КТД «Знаю, умею, действую»	1
Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти. Кодекс «Орлёнка - хранителя».	1
«Расскажи мне о России. Традиции моей страны»	1
КТД «История становится ближе»	1
«Мы -хранители»	1
Итого	34ч.

Тематическое планирование 4 класс	
Название раздела. Тема занятия	Количество часов
«Орлёнок- Лидер»	5ч.
Вводный «Орляцкий урок . «Лидер - это ... Я могу быть лидером! »	1
«В команде рождается лидер»	1
КТД «Вместе мы сможем всё!»	1
«КЛАССный выходной»	1
«Мы дружный класс!»	1
«Орлёнок-Эрудит»	5ч.
«Кто такой эрудит. Я - эрудит, а это значит...»	1
«Игра - это полезно и интересно»	1
«Эрудит - это широкий кругозор. КТД «Играй, учись и узнавай!»	1
«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
Подводим итоги трека «На старте новых открытий»	1
«Орлёнок- Мастер»	5ч.
«Мастер - это.. .Россия мастеровая»	1
«Г ород Мастеров»	1
КТД «Мастер своего дела»	1
«Мастер - это звучит гордо!»	1
«Путь в мастерство»- подводим итоги.	1
«Орлёнок- Доброволец»	5ч.
«От слова к делу»	1
КТД «Создай хорошее настроение»	1
«С заботой о старших»	1
КТД «Подари улыбку миру!»	1
«Портрет добровольца»	1
«Орлёнок- Спортсмен»	5ч.
«Движение - жизнь!»	1
«Основы ЗОЖ»	1
«Встреча - подарок. Спортивная игра «Книга рекордов».	1
КТД «Спортивное»	1
«Азбука здоровья»	
«Орлёнок-Эколог»	5ч.
«ЭКОЛОГиЯ»	1
«Страна экологии. Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом».	1
КТД «Знаю, умею, действую»	1
Игра по станциям «Путешествие в природу»	1
«Шагая в будущее - помни о планете»	1
«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	4ч.
«Орлёнок- Хранитель исторической памяти. Кодекс «Орлёнка - хранителя».	1
«Расскажи мне о России. Традиции моей страны»	1
КТД «История становится ближе»	1
«Мы -хранители»	1
Итого	34ч.

Приложение 1
 ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ
 ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ «Я-ОРЛЕНОК»

Инструкция по заполнению таблицы:

- а) Заполняй таблицу только после того, как проведено общее классное дело. а) Используй для заполнения таблицы цветные карандаши, раскрашивая звездочки, где каждый цвет обозначает:
 -красный — оцениваю себя положительно, все получилось и все удалось, это ответ «да»; -
 желтый — не уверен, что получилось проявить все свои положительные стороны, есть некоторые единичные проблемы, это ответ «не знаю»;
 -синий — плохо проявил себя, не получилось включиться в общее дело, это ответ «нет».

	Трек Орленок - Эрудит	Трек Орленок-Хранитель	Трек Орленок - Мастер	Трек Орленок - Лидер	Трек Орленок-Спортсмен	Трек Орленок-доброволец	Трек Орленок - Эколог
Мне понравилось участвовать в подготовке и проведении общего дела							
Было интересно выполнять различные роли в группе							
Я бы снова хотел участвовать в общем деле							
Я был всегда активен: предлагал, делал, помогал другим							
Мне было легко общаться в команде	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	<i>ik</i>	

У меня появились новые друзья и знакомые							
--	--	--	--	--	--	--	--

Я умею работать в команде							
Когда возникали трудности, я не бросал товарищей, старался делать хорошо работу							

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОМАНДЫ

Техника работы команды (эталон)	Орленок-Лидер	Орленок-Спортсмен	Орленок-Доброволец	Орленок-Турист
Дело, проведенное командой, принесло пользу другим людям				
Идея, воплощенная в рамках дела, была творческой, оригинальной				
Работа в команде проводилась по плану, была доведена до конца				
Каждый член команды проявлял активность в рамках своей роли (или ролей)				
Работа в команде проходила спокойно, несуетливо, без конфликтов				
При возникновении трудностей команда объединяла усилия с другой командой (или командами)				

Примечание: оценочный лист заполняется двумя цветами: зеленый цвет - условие эталона работы команды выполнено, красный цвет - условие не выполнено

7.Рабочая программа «Шахматная школа»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №98» г.Барнаула;
- Авторской программы А.А.Тимофеева "Шахматная школа" («Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Используемый УМК

- А.А.Тимофеев. "Шахматная школа" («Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского, Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Цель программы:

Создать условия для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи:

-Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

-Развивать интерес к занятиям шахматами;

-Развивать умение самостоятельно использовать имеющиеся у детей знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям; находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных;

-Ориентировать на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске; сопоставлять свои расчёты с возможными реакциями соперника;

-Способствовать развитию способности самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию; дисциплинированности, умению нести ответственность за свои действия,

-Стимулировать веру в конечный успех.

-Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

-Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;

-Формировать навыки запоминания;

-Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

-Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;

-Прививать навыки самодисциплины;

-Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности

Место курса в учебном плане:

На изучение курса во 1 классе отводится 1 час в неделю. Программа курса рассчитана на 33 часа. На изучение курса во 2 - 4 классах отводится 1 час в неделю. Программа курса рассчитана на 34 часа.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу:

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения программы курса. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и

права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, на улице, дома и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (команде). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты освоения программы курса. Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Система оценивания:

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

В 1 классе возможно достижение результатов первого уровня и частично второго. Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Динамика развития обучающихся фиксируется учителем:

внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки

внешняя система оценка на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляются

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

	критерии	индикат
компетентность	1.1 знание фигур	1.1.1 уровень высокий, средний, низкий
коммуникативность	2.1 готовность к публичным выступлениям	2.1.1 % участия в турнирах
креативность	3.1 гибкость мышления,	3.1.1 степень: высокая,

	варьезотивность	низкая
--	-----------------	--------

Индикаторы	Диагностический инструментарий	Примечание
1.1.1 уровень знания фигур: высокий: может использовать особенности фигуры в партии средний: играет просто двигая фигуры низкий: забывает, путает ходы фигурой, не видит опасности от фигур соперника	-наблюдение -статистика -решение задач и этюдов -консультирование -сеансы одновременной игры	1)Применение индивидуальных форм работы 2)корректировка игры 3)осуществление обучающимся анализа, прогноза игры 4)Изучение специализированной литературы
3.1.1 гибкость мышления, варьезотивность высокая: может самостоятельно решать аналогичные задачи и использовать их в партии низкая: не может использовать изученное на практике, подобные задания вызывают затруднения.	-методический анализ партий -наблюдение -статистика -решение задач и этюдов -консультирование -сеансы одновременной игры	1)Применение индивидуальных форм работы 2)Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов

Формы контроля:

- игра
- решение шахматных задач
- защита в различных игровых ситуациях
- участие в конкурсах
- соревнования, турниры
- дипломы

Содержание курса:

1. Шахматная доска и фигуры

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

2. Ходы и взятия фигур

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

3. Цель и результат шахматной партии.

Понятия «шах», «мат», «пат» Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на поста" новку мата и пата в различное количество ходов.

4. Ценность шахматных фигур.

Нападение, защита и размен Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качеств

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)»

5. Понятие о дебюте.

Общие принципы разыгрывания дебюта Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахмат" ных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квали" фикация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

6. Особенности матования одинокого короля

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стра" тегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

7. Тактические приёмы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, осво" божение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

8. Начальные сведения об эндшпиле Пешечный эндшпиль.

Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

9. Начальные сведения о миттельшпиле

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запираение линий. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

10. Подведение итогов года

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащих" лей учащихся. Исполнение гимна школьного шахматного клуба; конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»

(1 класс)

1 час в неделю, 33 часа в год

№ уро-ка	наименование разделов и тем	колич-ество часов
1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
2. Ходы и взятия фигур (4 часа)		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
4. Ценность шахматных фигур (2 часа)		
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур. Практическая	1
14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?») и	1
5. Понятие о дебюте (3 часа)		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
7. Тактические приёмы и особенности их применения (4 часа)		
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1

25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часов)		
26	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
27	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
28	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
29	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)		
30	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
31	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью.	1
32	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
10. Подведение итогов года (1 час)		
33	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж.	1

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»

(2 класс)

1 час в неделю, 34 часа в год

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
2. Ходы и взятия фигур (4 часа)		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
4. Ценность шахматных фигур (2 часа)		
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур. Практическая	1

14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
5. Понятие о дебюте (3 часа)		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
7. Тактические приёмы и особенности их применения (5 часов)		
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
26	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часов)		
27	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
28	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
29	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)		
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
10. Подведение итогов года (2 часа)		
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»
(3 класс) 1 час в неделю, 34 часа в год

№ урочка	наименование разделов и тем	количество часов
	1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)	
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
	2. Ходы и взятия фигур (4 часа)	
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
	3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)	
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1 1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
	4. Ценность шахматных фигур (2 часа)	
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур. Практическая	1
14	работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
	5. Понятие о дебюте (3 часа)	
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
	6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)	
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
	7. Тактические приёмы и особенности их применения (5 часов)	
22	Двойной удар, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Сквозное действие фигур.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1

26	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (4 часа)		
27	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
28	Роль оппозиции. Отталкивание плечом.	1
29	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)		
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
10. Подведение итогов года (2 часа)		
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1

Тематическое планирование по курсу «Шахматная школа»

(4 класс)

1 час в неделю, 35 часов в год

№ урока	наименование разделов и тем	количество часов
1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)		
1	Место шахмат в мировой культуре.	1
2	Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат.	1
3	Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.	1
4	Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.	1
2. Ходы и взятия фигур (4 часа)		
5	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».	1
6	Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.	1
7	Рокировка, правила её выполнения.	1
8	Практическая работа: упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов.	1
3. Цель и результат шахматной партии (4 часа)		
9	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах.	1
10	Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход.	1
11	Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1
12	Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.	1
4. Ценность шахматных фигур (2 часа)		
13	Нападение, защита и размен Ценность фигур.	1

14	Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)	1
5. Понятие о дебюте (3 часа)		
15	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	1
16	Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.	1
17	Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.	1
6. Особенности матования одинокого короля (4 часа)		
18	Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией.	1
19	Матовые и патовые позиции.	1
20	Матовые и патовые позиции.	1
21	Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1
7. Тактические приёмы и особенности их применения (4 часа)		
22	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё.	1
23	Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур. Перегрузка.	1
24	Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.	1
25	Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1
8. Начальные сведения об эндшпиле. Пешечный эндшпиль (5 часов)		
26	Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата.	1
27	Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1
28	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки.	1
29	Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1
30	Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1
9. Начальные сведения о миттельшпиле (3 часа)		
31	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1
32	Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжёлыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.	1
33	Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.	1
10. Подведение итогов года (2 часа)		
34	Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Словарь терминов

Взятие на проходе – ход-взятие пешкой, пешку, спешащую к центру

Рокировка - ход королём и ладьёй.

Дидактические задания и игры

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке прячутся шахматные фигуры, дети на ощупь пытаются определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Словесно описывается одна из фигур, надо догадаться, что это за фигура
«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка фигуры и постепенно расставляют начальную позицию

«Да и нет». Берём две шахматные фигуры и отвечаем, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении

«Мяч». Произносим любую фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросаем мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Игра с ограниченным количеством фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле – воин». Белая фигура должна побить все чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (чёрные фигуры считаются заколдованными, неподвижными)

«Лабиринт». Фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая Фигура должна достичь определённой клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и поля, находящиеся под ударом чёрных фигур.

«Сними часовых» похожа на «Один в поле – воин», только под бой вставать нельзя.

«Кратчайший путь» за минимальное число ходов фигура должна достичь определённой клетки.

«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведётся не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определённое поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника

«Атака неприятельской фигуры». За один ход напасть на фигуру соперника, чтоб своя не была под боем

«Двойной удар». Напасть одновременно на две фигуры.

«Взятие». Из нескольких взятий надо выбрать лучшее – побить незащищённую фигуру,

«Защита». Защитить свою фигуру, стоящую под боем.

Литература

Для учащихся:

Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей.- Феникс,2008.

Пожарский В.А. Шахматный учебник.- Феникс, 2012.

Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких, АСТ, Астрель, 2008.Мацукевич А. А. Шахматные правила — М.: Астрель, 2007.

Нестеров Д. В. Учебник шахматной игры для начинающих. — М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

Бретт Н. Как играть в шахматы — М.: Слово, 1999.

Для родителей и педагогов:

В. И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.: "Феникс", 2009.

Гил В. Я. Необычные шахматы. — М.: Астрель, 2002.

Карахал Ю. И. Шахматы — увлекательная игра. — М.: Знание, 1982.

Костьев А. Н. Учителю о шахматах. — М.: Физкультура и спорт, 1986.

Костьев А. Н. Уроки шахмат. — М.: Физкультура и спорт, 1994.

Пан В. Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. — Донецк: 2004.

Пожарский В. Н., Шахматный учебник — Рязань: 1994.

Шахматы. Энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990.

Юдович М. М. Занимательные шахматы — М.: "Физкультура и спорт", 1966.

Интернет ресурсы

2.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.1. Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.1.)(обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы) соответствуют ООП НОО Школы, требованиям ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598), федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (утв. приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 №1023).

Обязательные предметные области и учебные предметы соответствуют положениям федерального учебного плана ФООП НОО. Во внеурочную деятельность включаются коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

При реализации АООП НОО созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Специальные условия должны обеспечивать возможность:

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми обучающимися с НОДА;

выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с НОДА, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;

учета особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся с НОДА;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами обучающихся с НОДА и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, технических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям обучающихся с НОДА;

обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся с НОДА и их родителей (законных представителей);

эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся с НОДА при поддержке педагогических работников.

Пояснительная записка

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.1.) разработан на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373,
- С учетом федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.
- Письмом Минобрнауки РФ от 25 мая 2015 года №08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовнонравственной культуры народов России»;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Календарного учебного графика МБОУ «СОШ №98»

Учебный план предназначается для обучающихся с НОДА (вариант 6.1.), достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками. Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1-4 классы). Срок освоения ООП НОО для детей с НОДА может быть увеличен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПППК). Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Учебный процесс организован в условиях пятидневной учебной недели для 1-ых - 4-х классов в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10)

Начало уроков в первой смене - 8.00, во второй - 14.00. В течение года для 2-4 классов продолжительность урока составляет 40 минут. Для 1 класса продолжительность урока в I полугодии составляет 35 минут, во II полугодии 40 минут. Ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий и перемен определяется школьным расписанием с учетом активного отдыха и горячего питания учащихся.

Учебный год начинается 01.09.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели, во 2 - 4 классах - 34 учебных недели, каникулы - 30 дней (в 1 классе - дополнительные каникулы в середине февраля 7 дней).

Учебный план для 1-4-ых классов состоит из двух частей - обязательной части и части,

формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Наполняемость обязательной части определена составом учебных предметов обязательных предметных областей:

Русский язык и литература (русский язык, литература)

Иностранный язык (иностранный язык);

Математика и информатика (математика);

Обществознание и естествознание (окружающий мир) (окружающий мир);

Основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики);

Искусство (музыка, изобразительное искусство);

Технология (технология);

Физическая культура (физическая культура).

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся.

Согласно п.9 ст. 2 ФЗ-273 планируемая продолжительность (в год, неделю) изучения каждого предмета в каждом классе определяется авторскими программами.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и используется на увеличение учебных часов предметов обязательной части и на введение учебных курсов, учитывающих различные образовательные интересы обучающихся и родителей (законных представителей).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы учащихся с НОДА

Коррекционно-развивающая область учебного плана реализуется через коррекционные курсы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с учащимися.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно - оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для учащихся с НОДА. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования,

направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов за четыре года обучения.

Учебный план может быть реализован с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

Реализация учебного плана с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий может осуществляться с применением информационно-коммуникационной платформы “Сферум” и цифровой образовательной среды ФГИС “Моя школа”.

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.1.)						
Обязательная часть						
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
	Итого:	20	22	22	22	86
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>		0	0	0	0	0
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	40
коррекционно-развивающая работа:		5	5	5	5	20
«Речевая практика»		2	1	1	1	5
«Основы коммуникации»		1	1	1	1	4
«Психомоторика и развитие деятельности»		1	1	1	1	4
«Двигательная коррекция»		1	2	2	2	7
другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	20
«Разговоры о важном»		1	1	1	1	4
«Грамотный читатель»		1	1	1	0	3
«Школа добрых дел»		1	1	1	1	4
«Орлята России»		1	1	1	1	4
«Игровое ГТО»		1	1	1	1	4
«Финансовая грамотность»		0	0	0	1	1

2.2.6. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с НОДА

В рамках данного направления формируется банк нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.

Разработана и реализуется программа мониторинга метапредметных универсальных учебных действий (УУД) на уровне начального общего образования (данную работу проводит психолог совместно с учителями начальных классов).

Разработаны и реализуются рабочие программы на уровень обучения по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности, курсам коррекционно-развивающей области. С целью сохранения единого образовательного пространства Российской Федерации требования к условиям получения образования обучающимися с НОДА, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Кадровые условия

Штат специалистов Школы, реализующей АООП НОО для детей с НОДА, входят: логопед, учитель музыки, учитель физической культуры, психолог, дефектолог, социальный педагог, учитель начальных классов. Все специалисты Школы, реализующие программу коррекционной работы АООП НОО ОВЗ (НОДА), имеют высшее профессиональное образование. В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации. В целях повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников МБОУ «СОШ №98» по вопросам реализации АООП НОО для детей с НОДА утвержден план-график по повышению квалификации и переподготовки педагогов по особенностям организации обучения и воспитания обучающихся с НОДА и введения ФГОС НОО ОВЗ, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца. Специалисты, участвующие в реализации АООП ФГОС НОО для детей с НОДА, принимают активное участие в районных, региональных, всероссийских и международных конференциях, вебинарах по апробации ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В совокупности Требования к условиям и ресурсному обеспечению реализации АООП НОО (вариант 6.1) стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения.

<i>должность</i>	<i>Должностные обязанности</i>	<i>Уровень квалифицированных работников требования к уровню квалификации</i>
учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного освоения АООП НОО (вариант 6.1)	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
учителя-предметни	осуществляет обучение и воспитание	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по

ки	обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного освоения АООП НОО (вариант 6.1)	направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы
логопед	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы
психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с нарушениями в развитии: с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития,	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы

	<p>умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
--	--	--

Финансово-экономические условия реализации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Финансово-экономическое обеспечение — параметры соответствующих нормативов и механизмы их исполнения.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Образовательное учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс; лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства, печать установленного образца, штамп и бланк с соответствующим наименованием и другие необходимые реквизиты; ведет делопроизводство и архив, финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным действующим законодательством.

Образовательная организация обладает установленной Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» автономностью, самостоятельна в принятии решений и осуществлении действий, определенных Уставом учреждения.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов образовательной организации являются:

- Бюджетные ассигнования.

Имущество, закрепленное за образовательной организацией на праве оперативного управления.

- Другие источники в соответствии с действующим законодательством.

Финансовое обеспечение деятельности осуществляется за счет средств городского бюджета и на основании бюджетной сметы. Образовательное учреждение осуществляет операции с бюджетными средствами через лицевые счета, открытые ей в органах Федерального казначейств в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

За образовательной организацией закреплено на правах оперативного управления недвижимое и движимое имущество, находящееся на его балансе и являющееся

государственной собственностью. Указанное имущество внесено в Реестр государственного имущества.

Земельные участки предоставлены образовательной организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Образовательное учреждение обеспечено в соответствии с установленными нормативами помещениями, сооружениями, автотранспортом и оборудованием для организации воспитательно-образовательного процесса, спортивных и массовых мероприятий, питания, медицинского, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания, быта и отдыха учащихся. Образовательное учреждение отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам.

Нормативный акт о системе оплаты труда в образовательном учреждении предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников Школы на базовую и стимулирующую части;
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п. дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие органов его самоуправления в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

На основании нормативно-правовых актов учредителя, локальных нормативных актов в Школе установлены:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;

– соотношение общей составляющей базовой части фонда оплат труда (ФОТ) (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством отработанных им часов) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами); порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом инструктивно-методических документов.

– Ежегодный объемы финансирования мероприятий программы уточняются при формировании бюджета.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

МБОУ «СОШ №98» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Важным условием реализации основной общеобразовательной программы НОО для учащихся с НОДА, является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации.

Ребенок с НОДА в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса, где обучается ребенок с НОДА, должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место учащегося с НОДА организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья.

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение².

Общеобразовательные программы реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм.³

В организациях, осуществляющих реализацию основной общеобразовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы для обучающихся с НОДА, должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Здание школы подключено к городским инженерным сетям (холодному, горячему водоснабжению, канализации, отоплению, электрическим сетям). Территория ограждена забором. По периметру территории установлено видеонаблюдение, предусмотрено наружное электрическое освещение. В школе имеются медицинский кабинет.

²Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2013, №19, ст.2326)

³Часть 1 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2013, №19, ст.2326)

Кабинеты физики, химии, биологии, информатики, спортзалы имеют выданные акты разрешения для проведения занятий. В данных кабинетах для учащихся организованы рабочие места, которые соответствуют нормам охраны труда, нормам ТБ и производственной санитарии. Имеются укомплектованные аптечки. Кабинеты полностью оборудованы первичными средствами пожаротушения. При кабинетах физики, химии и биологии имеются специально оборудованные лаборантские.

Актовый зал рассчитан на 80 посадочных мест, оснащён мультимедийным проектором, экраном, акустической системой, микрофонами, компьютером, сценическим оборудованием, музыкальными инструментами.

В школе имеется специально оборудованная столовая на 100 посадочных мест, в которой осуществляется горячее питание учащихся. Санитарно-техническое состояние пищеблока удовлетворительное. Имеется необходимое современное технологическое оборудование в рабочем состоянии. При входе в обеденный зал для учащихся установлены раковины для мытья рук.

Медицинский пункт расположен на втором этаже. Оснащение медицинского кабинета соответствует требованиям СанПин. Для обеззараживания воздуха имеется бактерицидный облучатель, имеются в наличии все необходимое медицинское оборудование и лекарства. Установлены раковины для мытья рук с подводкой холодной и горячей воды.

Для обеспечения безопасности пребывания учащихся и сотрудников в школе смонтирована и исправно функционирует автоматическая охранно-пожарная сигнализация, «тревожная» кнопка, видеонаблюдение, оборудован пост охраны, работает вахтер. Средства пожаротушения имеются в достаточном количестве, в соответствии с требованиями проверяются, ремонтируются или подлежат замене.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. В Школе созданы условия для:

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Качественная реализация образовательных программ по предметам учебного плана осуществляется благодаря современному программно-методическому обеспечению.

В библиотеке созданы условия, позволяющие осуществлять поиск, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета.

Школа укомплектована печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования, дополнительной литературой.

Фонд дополнительной литературы включает отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу, научно-популярную и научно-техническую литературу, издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах, справочно-библиографические и периодические издания, собрание словарей и литературу по социальному и профессиональному самоопределению учащихся.

Вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь доступ к организационной технике в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с НОДА. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) ребенка с НОДА.

Учебники, рабочие тетради и дидактические материалы.

Реализация АООП НОО обучающихся с НОДА предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья акционерного общества «Издательство «Просвещение»

С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Освоение предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** и

«Иностранный язык» предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение предметной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках предметной области **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** происходит с использованием традиционных дидактических

средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с НОДА с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с НОДА в предметной области **«Искусство»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с НОДА использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с НОДА предметной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения предметной областью **«Технологии»** обучающимся с НОДА необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьих, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.)

и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Организация медицинского обслуживания.

Общее количество работников, обеспечивающих здоровьесбережение в школе: медсестра, три учителя физкультуры, психолог, социальный педагог, учитель по ОБЖ.

Состояние и содержание зданий и помещений школы находится в соответствии с гигиеническими нормативами.

В медицинском кабинете произведен ремонт в соответствии с требованиями СанПиНа. Оснащение медицинского кабинета соответствует гигиеническим требованиям. Медицинские осмотры школьников проводятся перед плановыми профилактическими прививками, углубленные медицинские осмотры с участием узких специалистов осенью и весной.

Организация питания обучающихся

Обучающиеся МБОУ «СОШ №98» обеспечиваются питанием в соответствии с утвержденными нормами и методическими рекомендациями по организации питания. При организации питания ОУ руководствуется санитарно-эпидемиологическими требованиями, предъявляемыми к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них продовольственного сырья и пищевых продуктов, к условиям, срокам хранения особо скоропортящихся продуктов, к организации рационального питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях. В рацион питания включены натуральные продукты, с учетом основных пищевых качеств (кисломолочные продукты, масло, рыба, свежее мясо и мясные продукты, фрукты, овощи, яйцо, хлебобулочные изделия). Проводится систематически витаминизация блюд. Проводится контроль сырой и готовой продукции, оставляется проба готовой продукции на 48 часов, ведется журнал контроля за состоянием здоровья работников пищеблока.

Организации временного режима

Полный срок освоения АООП НОО обучающихся с НОДА по варианту 6.1. составляет 4 года. Количество часов, отведенных на освоение учебного плана, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года - согласно годового календарного графика.

Продолжительность учебного года составляет в 1 классе – 33 учебных недели; во 2-4 классах – 34 учебных недели. Для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул не менее 30 календарных дней (в 1 классе- дополнительные каникулы (Одна неделя в феврале). Каникулы осенние, зимние, весенние.

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в две смены. Образовательная недельная нагрузка распределена таким образом, что объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет: - для обучающихся I классов - не превышает 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; - для обучающихся II-IV классов - не превышает 5 уроков в неделю; Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: - учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; - используется «ступенчатый» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь- май - по 4 урока по 40 минут каждый); - в середине учебного дня проводится динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области.

Материально-техническое обеспечение **коррекционных курсов** включает обеспечение кабинета логопеда и психолога, а также зала для проведения занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение **кабинета логопеда и психолога** включает:

-печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), стенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце); специальное оборудование (логопедические зонды; спирт, вата); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения (компьютер с программным обеспечением), магнитная доска.

-учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; мягкая мебель; рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение **зала для проведения занятий по ритмике** включает: дидактическое оборудование (мячи; ленты; шары, обручи), настенные зеркала.

Контроль за состоянием системы условий.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему мониторинга, «Информационную систему расчёта показателей (характеристик) стандарта качества предоставления муниципальной услуги в сфере образования», систему внутриучрежденческого контроля.

Информационное сопровождение мероприятий по контролю за состоянием системы условий предусматривает освещение и публикацию материалов на сайте школы.

Осуществляется ежегодное самообследование деятельности учреждения, по итогам которого на сайте школы публикуется отчет о самообследовании. Результатом реализации АООП НОО станет повышение качества предоставления общего образования обучающимся с ОВЗ, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда, учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию учебного плана для образовательных учреждений

№ п/п	Авторы, название учебника	Класс	Издательство
-------	---------------------------	-------	--------------

Русский язык			
1	Канакина В.П. Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2	Канакина В.П. Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3	Канакина В.П. Русский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4	Канакина В.П. Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Литературное чтение.			
5	Азбука 1 класс. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе . В 2 ч. Литературное чтение.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
6	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе . В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
7	Литературное чтение.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
8	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Английский язык			
9	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	2	Дрофа
10	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	3	Дрофа
11	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык : серии “Rainbow English”, учебник для 2 класса общеобразоват. учреждений	4	Дрофа
Математика			
12	Моро М.И. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на	1	Акционерное общество

	электронном носителе. В 2 ч.		«Издательство «Просвещение»
13	Моро М.И. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
14	Моро М.И. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
15	Моро М.И. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Окружающий мир			
16	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
17	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
18	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
19	Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Изобразительное искусство			
20	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 класса нач. школы.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
21	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
22	Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учебник для 3 класса нач. школы / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.); под редакцией Б.М. Неменского.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
23	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ – художник: учеб. для 4 класса нач. школы.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Музыка			
24	Музыка. Учеб. для общеобразовательных	1	Акционерное

	учреждений. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		общество «Издательство «Просвещение»
25	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
26	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
27	Музыка. Учеб. для общеобразовательных учреждений. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
ОРКСЭ			
28	Учебник Шемшурина А.И. «Основы светской этики. 4 класс	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Физическая культура			
29	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
30	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
31	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
32	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура 1-4 классы: Учебник общеобразовательных учреждения	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Технология			
33	Лутцева Е.А. Технология . 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	1	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
34	Лутцева Е.А. Технология . 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	2	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
35	Лутцева Е.А. Технология . 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.	3	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

			«Просвещение»
36	Лутцева Е.А. Технология . 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.	4	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

В Школе информационные условия реализации АООП НОО для детей с НОДА обеспечены за счет:

- информирования родителей, общественности о подготовке, а в дальнейшем и ходе реализации АООП НОО для детей с НОДА;

- создания раздела на сайте МБОУ «СОШ № 98» «ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ», в котором размещена информация о подготовке к реализации АООП НОО для детей

с НОДА, нормативные документы и локальные акты;

- участие педагогов и администрации в форумах и других формах сетевого взаимодействия образовательных сообществ по проблемам реализации АООП НОО для детей с НОДА.

Предусмотрена материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с НОДА. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с НОДА включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов, административных помещений, школьного сервера, сайта МБОУ «СОШ № 98», внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО обучающихся с НОДА, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с НОДА и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с НОДА направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.